

VLADIMIR BOUKHINE
SAYORA OUMAROVA
MIRZO OUBAÏDOULLAEV

Bon voyage

Pour la 7^{ème}

O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi
vazirligi tasdiqlagan

*Ushbu darslik 2004-yilda
“Yilning eng yaxshi darsligi”
ko‘rik-tanlovida 1-o‘rinni egallagan*

TOSHKENT
«O‘ZBEKISTON»
2013

REMERCIEMENTS

Cet ouvrage est le fruit d'une large collaboration d'enseignants et de formateurs français et ouzbeks. Nous remercions l'administration de l'Institut Universitaire de formation des maîtres de Versailles (IUFM), le Ministère des Affaires étrangères de France pour leur aide financière et morale. Nous remercions aussi: Anne-Marie Pauleau, Annie Faudais, IUFM de l'Académie de Versailles.

Nous remercions tout particulièrement: Michèle Ferrand, Magdeleine Lerasle, dont les remarques, les observations et les suggestions ont été précieuses. C'est grâce à leur intervention méthodologique qu'on a pu mettre au point ce manuel et le présenter aux enseignants et aux apprenants de notre pays.

Personnellement nous sommes reconnaissants à M. Abdourakhim Nosirov, responsable du français au centre National de l'Education en tant que coordinateur de cet ouvrage.

Nous remercions le service de Coopération et d'Action culturelle de l'Ambassade de France en Ouzbékistan pour l'accès au matériel authentique de civilisation française et son utilisation dans notre ouvrage et en particulier M.Gérard Barbaray, attaché linguistique de l'Ambassade de France.

Merci aux élèves des écoles de Tachkent № 44 et № 245 qui ont participé à l'expérimentation de notre manuel.

Nos remerciements les plus sincères à nos très nombreux collègues français et ouzbeks qui nous ont donné leurs idées précieuses (qu'ils nous excusent de ne pas citer leurs noms).

**«Respublika maqsadli kitob jamg'armasi mablag'lari
hisobidan ijara uchun chop etildi».**



PREFACE

Chers Ecoliers!

Le nouveau manuel de français en 7ème «**Bon voyage**» est le troisième manuel de Méthode de français langue étrangère, destiné à ceux qui ont pour base deux années d'apprentissage du français à l'école.

Ce niveau vous propose de nombreux exercices écrits et oraux pour apprendre à écouter, à parler, à lire et à écrire en français.

Sur chaque page du Livre vous allez trouver des situations de communication, des illustrations, des documents, des photos qui vont vous permettre de mieux comprendre la langue et la culture françaises et de les comparer avec celles de votre pays.

La structure de «**Bon voyage**» représente **9 Unités** thématiques, divisées en **Leçons**.

Chaque **Leçon** comprend quatre sections:

1. Situations (vocabulaire).
2. Grammaire (structure).
3. Lecture (textes).
4. Expression libre (communication).

Après chaque **Unité** il y a **le Bilan** qui comprend les exercices de récapitulation ou de réemploi.

La deuxième partie du manuel est réservée au «Exercices complémentaires» qui vous propose des nouvelles activités, organisées en Unités, divisées en Leçons qui correspondent aux Unités et aux Leçons de la première partie du manuel.

Cette partie du manuel nous permet de vous offrir plus d'exercices, de documents, de textes. Dans le «Précis grammatical» vous trouverez les phénomènes de grammaire qui se rencontrent dans votre manuel.

A la fin du livre «**Bon voyage**» vous allez trouver **le Vocabulaire français-ouzbek**.

Chers amis! Les auteurs du manuel «Bon voyage» vous prient de les mettre au courant de toutes les remarques que vous allez faire au cours de l'apprentissage.

Nous attendons vos souhaits.

Bonne chance dans vos études du français et ...

Bon voyage!

Equipe d'auteurs

SOMMAIRE

UNITE 0 Faisons connaissance.....	6
UNITE I Bonjour, l'école!.....	9
Leçon 1	
Fini l'été.....	10
Leçon 2	
Vive la Rentrée!.....	14
Bilan I.....	18
UNITE II Ville. Campagne.....	19
Leçon 3	
Où habitez-vous?	20
Leçon 4	
Dans la rue	24
Leçon 5	
Un jour à Paris.....	28
Bilan II.....	32
UNITE III Autour de l'homme.....	33
Leçon 6	
Il est beau, non?.....	34
Leçon 7	
Tu es malade?.....	38
Leçon 8	
Santé publique	42
Bilan III	46
UNITE IV Les jeunes et la mode.....	47
Leçon 9	
Je voudrais acheter	48
Leçon 10	
Au carnaval.....	52
Bilan IV.....	56
UNITE V Vive le sport!.....	57
Leçon 11	
Tous sont sportifs.....	58

Leçon 12	
Gagner ou perdre	62
Leçon 13	
Le sport de haut niveau.....	66
Bilan V.....	70
UNITE VI Mon beau pays.....	71
Leçon 14	
Douce France.....	72
Leçon 15	
A travers les régions de France	76
Leçon 16	
Le voyage en Normandie.....	80
Leçon 17	
Le pays où j'habite	84
Leçon 18	
La poésie des paysages.....	88
Bilan VI.....	92
UNITE VII Si vous avez du temps libre...	93
Leçon 19	
Bonne fête!	94
Leçon 20	
Permettez-moi de vous inviter.....	98
Leçon 21	
Aimez-vous les aventures?	102
Bilan VII	106
UNITE VIII Bon voyage!.....	107
Leçon 22	
En train ou en avion?	108
Leçon 23	
Si on voyage tout seul	112
Bilan VIII.....	116

TOI

FAISONS CONNAISSANCE

1. **Tu te rappelles** la classe de sixième?

Tu as appris **du vocabulaire? De la grammaire?**

De la phonétique? Quoi encore?

En classe de septième tu vas poursuivre ton apprentissage de la langue française.

2. **Avant de découvrir les pages du livre, tu dois:**

- a) écouter le professeur;
- b) découvrir la structure du livre;
- c) chanter des chansons françaises;
- d) poser des questions;
- e) lire de petits vers en français.

3. **Tout d'abord, présentons-nous. Ecoute, regarde et lit:**

Lui



Il s'appelle Jean-Paul.
Il a treize ans.
Il est en quatrième.
Il est de Paris.
Il est français.
Il aime le rock et le football.
Il est sympathique.

Elle



Elle s'appelle Anne-Marie.
Elle a quatorze ans.
Elle est en troisième.
Elle est de Versailles.
Elle est française.
Elle adore le cheval et la danse.
Elle est assez sérieuse.

Dites ce que les personnages ont de commun et de différent.

4. **Veux-tu te présenter de la même façon? Qu'est-ce que tu peux ajouter encore?**

Moi		
Je m'appelle ...	J'ai ... ans.	Quoi encore ?...
Je suis en ...	Je suis ...	
Je suis de ...	J'aime ...	

Enchanté de faire votre connaissance!

DECOUVREZ VOTRE LIVRE DE FRANÇAIS

1. Examinez les pages du manuel et répondez aux questions suivantes:

1. Quelle est la structure du livre?
2. Combien d'Unités comprend-il?
3. Quel est le nombre de Leçons dans chaque Unité? Est-ce toujours pareil?
4. Comment s'appelle chaque section?
5. Qu'est-ce qu'il y a à la fin du manuel?

2. Avez-vous répondu? Alors, exprimez votre opinion sur «Mon livre de français» en commençant par:

Moi, j'aime ...
j'aime bien
j'adore ...

Moi, je n'aime pas ...
je n'aime pas beaucoup
je n'aime pas du tout ...

ou:

A mon avis ...
Je pense ...
Moi, je préfère ...

3. Pour continuer, regardez ci-dessous et lisez des vers en français, ainsi que le texte d'une belle chanson populaire française:

Ecoutez la chanson. Chantez-la avec les autres élèves.

C'est la fin de l'été,
Bientôt c'est la Rentrée.
Vive les maths et les sciences!
C'est fini les vacances.

Cadet-Rousselle a trois maison (bis)
Qui n'ont ni poutres ni chevrons (bis)
C'est pour loger les hirondelles
Que direz-vous d'Cadet-Rousselle?
Ah, ah, ah, mais vraiment
Cadet-Rousselle est bon enfant.

1. Ecoutez le professeur et levez la main au son [e].
2. Récitez ces vers en changeant l'ordre des mots et des lignes
C'est drôle?
3. Inventez une mélodie et chantez-la.

4. Connaissez-vous d'autres chansons françaises? Chantez-les en classe.

Bravo!... Ouvrez vos exercices complémentaires et faites les devoirs donnés. Demandez au professeur de vous expliquer comment faire.

Chers amis! Si vous voulez faire un voyage en France, prenez cet avion, tournez la page et ... vous y êtes. Bon voyage!



INFORMATIONS

LE VOYAGE EN FRANCE

1. Vous êtes arrivés en France. Mais ... tout d'abord il faut passer par un petit concours. Vous vous rappelez?
2. Observez la carte de France présentée sur cette page et montrez vos progrès en géographie.



Un petit concours de géographie

1. Où est située la France?
2. Par quelles mers est-elle bordée? Ecrivez leurs noms sur votre cahier de français.
3. Quels sont les pays voisins de la France?
4. Nommez quatre grands fleuves français. Montrez-les sur la carte ci-dessus.
5. Nommez cinq grandes villes françaises et montrez-les sur la carte.
6. Vous savez, bien sûr, comment s'appelle la capitale de la France. Montrez-la sur la carte du livre et sur celle de votre classe. Sur quel fleuve est-elle située?
7. Qu'est-ce que vous pouvez dire sur le relief de la France?
8. Qu'est-ce que vous connaissez encore d'intéressant sur la France? Parlez.
9. Décalez la carte de France sur une feuille à part. Marquez les fleuves, les villes françaises, les montagnes, les pays et les mers qui entourent la France.

**Vous avez bien répondu à toutes les questions
de notre concours.**

**Vous êtes forts en géographie. Bravo!
Soyez les bienvenus dans la classe de français!**

BONJOUR, L'ECOLE!

Salut!
Je m'appelle ...



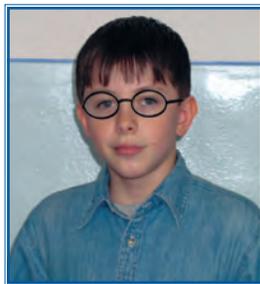
Marc



Christine



Valérie



Claude

SOMMAIRE

1. Fini l'été page 10



2. Vive la Rentrée! page 14



Dans l'Unité 1 on apprend:

à comprendre et
à s'exprimer

- se présenter à de nouveaux amis
- parler des vacances
- parler de la rentrée dans votre pays

à découvrir

- l'école en France
- les vacances des jeunes Français

Observez les images du Sommaire et décrivez-les.
Présentez les personnages. Ensuite, tournez la page

FINI L'ETE

Faisons connaissance

1. Observez les photos de cette page. Vous reconnaissez ces personnages? Comment s'appellent-ils? Parlez de chaque personnage en regardant les dessins. Ensuite, écoutez les histoires.



Histoire 1.

– Bonjour! Je m'appelle Marc. J'ai treize ans. Cette année j'entre en quatrième. J'ai passé de bonnes vacances cet été. Toute notre famille est allée **au bord de la mer**. J'ai beaucoup nagé et **je me suis bronzé**. J'adore la mer parce que c'est beau.



Histoire 2.

– Salut! Moi, je m'appelle Christine. J'ai onze ans et je vais au collège. J'ai un frère. Il s'appelle Marc. Nous avons passé de très bonnes vacances à la mer. Chouette! J'ai **fait de la planche à voile** avec mon frère!



Histoire 3.

– Bonjour. Je m'appelle Claude Duval. J'ai treize ans. Pendant mes vacances je suis allé à la campagne. C'est beau, **la campagne** en été. J'ai travaillé à la ferme de mes grand-parents avec mes cousins et mes cousines. J'aime les animaux, surtout les chevaux.



Histoire 4.

– Et moi, je m'appelle Valérie. Salut à tout le monde! Cet été je suis allée **en colonie de vacances**. J'ai fait de la danse et encore beaucoup d'autres choses très intéressantes. Voilà ma photo. Ce sont mes amies et moi. A bientôt!

2. Continuez à parler des personnages du manuel.

Quel âge ont-ils? Ont-ils passé de bonnes vacances? Où sont-ils allés? Qu'est-ce qu'ils ont de commun et de différent?

Parlez vous-même de vos vacances.

Où préférez-vous passer vos vacances? Dites pourquoi.

Boîte aux mots

Où aller

Quoi faire?

à la mer

admirer la nature

pêcher à la ligne

à la campagne

se baigner

se bronzer

en colonie de vacances

faire de la planche à voile

Si vous avez appris le vocabulaire, passez à l'étude de la grammaire

UN EVENEMENT DANS LE PASSE

Rappelez-vous ...

Comment les Français expriment une action au passé? Mais oui, bravo! Ils emploient le Passé composé. Vous le connaissez? Alors, cherchez les verbes au Passé composé dans les textes de la page 10.

1. Lisez les phrases ci-dessous et dites de qui il s'agit:

1. Il est allé au bord de la mer. 2. Elle a fait de la danse. 3. Il a passé ses vacances à la campagne. 4. Elle est allée en colonie de vacances. 5. Il s'est bronzé. 6. Elle a fait de la planche à voile.

2. Posez des questions sur les vacances à vos copains ou à vos copines. Parlez de vos vacances au passé. Argumentez le choix de vos activités et de vos préférences.

Exemple: Je suis allé à la campagne parce que ... (j'aime la nature).

Continuez:

Observez ----- Réfléchissez ----- Expliquez

Que remarquez-vous dans les phrases ci-dessous? Comment accorder le participe passé du verbe au passé composé?

Si le verbe se conjugue avec l'auxiliaire «être»:

Il est entré au collègue.
Elle est entrée en contact avec les extra-terrestres.
Ils sont venus très tard hier.
Elles sont venues 2 heures après.

Si le verbe est à la forme pronominale et se conjugue aussi avec «être»:

Ce matin-là il s'est levé tard.
Elle s'est levée pour saluer son professeur.
Ils se sont baignés dans la mer.
Elles se sont bien promenées dans le parc.

3. Avez-vous compris la règle? Alors, trouvez des cas semblables dans d'autres textes et expliquez les accords du participe passé. Faites les exercices de grammaire de vos Exercices complémentaires.

Sons et rythmes

Ecoutez le poème de Jacques Prévert et faites attention à la mélodie des phrases. Lisez vous-même de la même manière. Montrez de la main le ton montant et descendant.

Il a mis le café	Il a mis le sucre	Il a bu le café au lait
Dans la tasse	Dans le café au lait	Et il a reposé la tasse
Il a mis le lait	Avec la petite cuillère	Sans me parler...
Dans la tasse de café	Il a tourné	Jacques Prévert

Vous pouvez tourner la page pour continuer
à découvrir la France

INFORMATIONS

LES VACANCES EN FRANCE

1. Regardez et répondez. Où vont les familles françaises en vacances? Pour quelle raison?



- la plage
- le soleil
- le bronzage

à la mer



- l'escalade

à la montagne



- la nature
- l'air pur

à la campagne



- de musée
- en musée
- de monument
- en monument

en ville

2. Où vont les jeunes français s'ils ne partent pas avec leurs familles?

Ils vont en **colonies de vacances**.

Ils préfèrent passer **les vacances**:

- sportives (équitation, tennis, escalade ...);
- scientifiques (pour les petits curieux qui aiment l'archéologie, l'astronomie...);
- linguistiques (apprendre une langue, découvrir un pays ...);
- itinérantes (aventures de route pour les petits et les grands).



Statistiques (pour rire)

Chaque année 1 600 jeunes partent en colonies de vacances (mais leurs chats et leurs chiens restent en ville).

30 % des enfants de moins de 13 ans ne partent pas en vacances (Ils préfèrent jouer avec leurs chats et leurs chiens).

3. Et dans votre pays? Où vont les jeunes pendant les vacances?

Quel type de vacances préfèrent-ils?

Et vous? Et vos copains/copines?

Connaissez-vous les statistiques des vacances de votre pays?

Maintenant, vous pouvez réviser ce que vous avez appris au cours de cette leçon

EXPRESSION LIBRE

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... parler de vos vacances au passé

1. Par deux, interrogez-vous et parlez de vos vacances de l'été dernier. Souvenez-vous des dialogues de la page 10. Utilisez ce schéma:

Où? →	... à la mer? ... en ville? ... à la campagne? ... à la montagne? ... en colonie de vacances?	→	Où encore?
--------------	---	---	-------------------

Avec qui →	... avec les parents? ... avec les cousins/cousines? ... avec les copains?	→	Avec qui encore?
-------------------	--	---	-------------------------

Pour faire quoi? →	... faire du bateau? ... pêcher à la ligne? ... se baigner dans la mer? ... jouer avec les copains? ... découvrir un pays?...	→	Pour faire d'autres choses?
---------------------------	---	---	------------------------------------

Pourquoi? →	Parce que →	... j'aime je n'aime pas j'adore je déteste je préfère ...
--------------------	--------------------	--

2. Préparez dans votre tête ce que vous allez raconter à vos amis à propos de vos vacances. Construisez votre récit d'une manière progressive:

1. Au début des vacances Ensuite Puis Enfin
2. La première semaine du mois de
3. Le dernier jour des vacances

3. Regardez ce dessin et dites ce que chaque personnage a fait pendant les vacances.



Si vous avez terminé, tournez la page et passez à la deuxième leçon

VIVE LA RENTREE!

1. Observez les images. Trouvez les personnages déjà connus. Vous vous rappelez? Ecoutez le professeur en regardant attentivement ces images. Répondez: Qui parle? (Où? De quoi?)



1. Dans la cour du collège.

- Moi, je m'appelle Marc. Et toi?
- Mon nom est Claude Claude Duval.
- Tu as quel âge?
- J'ai treize ans et j'entre en quatrième.



- Moi aussi! Nous entrons dans la même classe.
- Moi, j'aime les maths et la biologie. Et toi?
- Oh, j'adore les vacances. C'est super! ...

Qui parle? Comment sont ces deux personnages? Qu'est-ce qu'ils ont de commun et de différent?



2. Une nouvelle amie.

- Comment tu t'appelles?
- Valérie.
- Et moi, je m'appelle Christine. Tu entres en quelle classe?
- En cinquième, et toi?
- En sixième.



- Tu as bonne mine. Où as-tu passé tes vacances?
- Au bord de la mer. J'aime le soleil.
- Et moi, j'adore la campagne. J'y suis allée pour travailler à la ferme. C'est pour aider mes grand-parents. Et après je suis allée en colo. C'est chic! Je vais te montrer quelques photos. Viens chez moi dimanche prochain.
- D'accord.

Ces deux filles sont-elles devenues de bonnes amies? Qu'est-ce qu'elles ont de commun?

2. Lisez vous-même ces histoires en répondant aux questions du professeur. Jouez les dialogues en les complétant avec des mots et des expressions appris en classes de 5-6^{ème}.

Situations possibles

1. Un nouvel élève/une nouvelle élève vient dans votre école. Faites connaissance.
2. C'est vous qui êtes le nouveau. Présentez-vous à vos nouveaux amis.

**Savez-vous comment poser une question?
Alors, passez à la page suivante**

COMMENT POSER UNE QUESTION

Rappelez-vous ...

1. Lisez les phrases ci-dessous et dites à quoi elles servent:

1. **Connaissez-vous** ses parents?
2. **Est-ce que** vous aimez la nature?
3. **Vous avez pris** beaucoup de poissons?

Vous vous rappelez? ... Quelles sont ces phrases?
Est-ce qu'elles sont construites de la même façon?
Quelle est la différence?

2. Comparez ces questions:

Il connaît cette fille? Connaît-il cette fille? Est-ce qu'il connaît cette fille?

Comment peut-on demander encore?

Observez ----- Réfléchissez ----- Expliquez

Qui est-ce?	Qu'est-ce que c'est?
Qui parle?	Qu'est-ce qui se trouve ici?
Qui cherchez-vous?	Que lisez-vous?
Qui est-ce que vous cherchez?	Qu'est-ce que vous lisez?
Quelle est votre profession?	Comment est votre maison?
Où travaillez-vous?	Où allez-vous maintenant?
Quand revenez-vous?	D'où revenez-vous?
Combien êtes-vous?	Pourquoi es-tu en retard?

Comment pouvez-vous répondre à une question posée?
Oui, ... Non, ... Je ne sais pas ... Peut-être ... Certainement ... etc.
Et encore? Répondez aux questions posées ci-dessus.

3. Attention!

Observez ces questions/réponses.

Expliquez ce que vous avez remarqué:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| - Tu aimes la musique? | - Oui. |
| - Tu ne prends pas ce livre? | - Si , je le prends. |
| - Tu travailles le samedi? | - Non. |
| - Tu ne lis pas? | - Non. |

Avez-vous compris la règle? Bravo! Tournez la page pour lire

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Lisez le texte ci-dessous et trouvez-en le titre.

C'est l'été qui finit. Bientôt la Rentrée. J'aime **revenir** au collège après les vacances. C'est toujours très **agréable** de revoir les copains et les copines. En été on a un peu grandi. Mais les vacances c'est aussi **magnifique**. Moi, j'ai passé de très bonnes vacances. Cet été nous sommes allés à la mer. Nous, c'est notre famille: mon père, ma mère, ma soeur Christine et moi, Marc Grangé. Nous nous sommes baignés dans la Méditerranée, nous nous sommes bronzés sur les plages Plein de souvenirs.

Je voudrais raconter tout ça à mes copains. **C'est dommage**, mon **meilleur** ami Karim est parti. Il est allé habiter à Tachkent, une grande ville **d'Asie Centrale**. Mais il a promis de m'écrire une lettre. Bon. Je vais attendre son **message**.

C'est tout ce que je voulais vous raconter, je pense... . Ah, voilà encore une nouvelle: cette année j'ai eu treize ans et j'entre en quatrième. Et ma soeur, elle entre en sixième. Elle est **collégienne** Elle est déjà grande, notre Christine.

Mais voilà notre collègue. Mes amis sont près de la porte. Ils m'appellent. C'est Thomas et là, c'est Michaël Voilà Julie ... Salut, mes amis ... !

Vous avez lu le texte? Vous avez trouvé le titre? C'est très bien! Trouvez dans le texte les mots mis en noire et cherchez-en la signification.

2. Contrôlez votre compréhension de la lecture du texte.

1. Comment s'appelle le personnage qui raconte? 2. De quoi parle-t-il? 3. Comment s'appelle son meilleur ami? 4. Où est-il parti? 5. Est-ce que ce personnage entre au lycée? Quel âge a-t-il? 6. Et sa sœur? 7. Est-ce qu'il est content de revoir ses copains?

3. **Exposez le sujet du point de vue de Christine (de Claude, de Valérie). Exposez-le de votre point de vue.**

4. Regardez ce dessin et associez chaque réplique à un personnage.



1. Qui n'a pas fait le devoir?
2. J'ai oublié mon stylo.
3. Est-ce que je peux entrer?
4. Ouvrez les livres à la page 15.
5. Moi, je n'ai pas compris.
6. C'est à quelle page?
7. Qui peut répondre à ma question?
8. Je m'appelle Jean-Paul.

Maintenant, vous pouvez passer à la page suivante et vous exprimer d'après les situations apprises

EXPRESSION LIBRE

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... parler de la rentrée scolaire

1. Parlez de la rentrée dans votre pays:

Jouez une scène «La rencontre des amis»

Organisez la discussion en classe «Mes meilleurs souvenirs de vacances».

... vous présenter à un nouvel ami/une nouvelle amie:

2. Inventez une situation avec votre professeur et jouez une petite scène.

... demander en employant les phrases interrogatives avec:

l'inversion: Faites-vous de la voile?

est-ce que: Est-ce que vous faites de la voile?

les mots interrogatifs: Où? Quand? Comment? Quel/Quelle? Combien?

3. Trouvez dans les textes de l'Unité 1 les types de questions présentées ci-dessus. Lisez-les. Comment répondre à ces questions?

4. Observez ces images et inventez vous-même toutes les questions possibles. Posez-les à vos copains ou copines.



Sons et rythmes

Lisez et faites attention à la mélodie des phrases interrogatives.

Tu vas à l'école?

Où vas-tu?

Pourquoi partez-vous?

Vas-tu à l'école?

Quand pars-tu?

Quelle est cette école?

Est-ce que tu vas à l'école?

Qui part?

Comment allez-vous?

**Vous avez bien lu les phrases interrogatives.
Maintenant, passons au «Bilan»**

Souvent les jeunes Français utilisent des magazines pour trouver un correspondant

1. Lisez quelques lettres de présentation et associez chaque lettre à une image.

Salut! Je m'appelle Virginie. J'ai 14 ans. J'aime le sport et le rock. Je fais la collection de cartes postales. Voici ma photo. Sur cette photo je suis en colo avec mes copines. Et toi? Qui es-tu? Comment tu t'appelles? Quels sont tes hobbies?

Bonjour! Hello! Mon prénom c'est Ludovic. J'ai 13 ans. J'entre en quatrième. J'aime les langues. J'apprend l'anglais et l'italien. Cet été je suis allé en Angleterre chez mon copain. Je veux un correspondant ou une correspondante de mon âge. A bientôt!

Salut! Ici Maud. J'habite à Morzine, en Savoie, dans les Alpes. J'ai 10 ans. J'aime beaucoup les montagnes. Je fais du patinage et un peu de ski. En plus, je fais de l'ordinateur. Voilà ma photo. Et toi? Tu aimes quoi? Où tu es allé(e) en vacances? J'ai déjà des correspondants en Ouzbékistan. Ecris-moi.



2. Relisez les textes ci-dessus et dites:

1. Quelles expressions utilisent les jeunes pour se présenter et demander un correspondant ou une correspondante?
2. Regardez les images et essayez de dire le plus de choses possible sur chaque personnage.
3. Voulez-vous répondre à un de ces correspondants?
4. Imaginez votre annonce dans le magazine des jeunes. Ecrivez-la.

**Vous avez fini la première Unité.
Avant de passer à l'étude de l'Unité 2
entraînez-vous un peu, faites les exercices proposés
par le professeur, répondez aux questions et posez vous-mêmes
des questions à vos copains ou copines.
A bientôt, chers amis!**

VILLE. CAMPAGNE



SOMMAIRE

3. Où habitez-vous? page 20



4. Dans la rue ... page 24



5. Un jour
à Paris
page 28

Dans l'Unité 2 on apprend:

à comprendre et
à s'exprimer

- parler d' une habitation
- demander/donner des informations sur le chemin ou le lieu
- s'orienter sur le territoire
- parler des curiosités d'une ville ou d'un village
- écrire l'adresse en français

à découvrir

- la ville d'Avignon
- les curiosités de Paris

Voulez-vous commencer à apprendre la deuxième Unité?
Alors, tournez la page

OU HABITEZ-VOUS?

1. Observez les images. Ecoutez chaque histoire et dites où habitent les personnages. Lisez ces histoires et relevez les mots nouveaux.



1. – Tu habites à Paris?
 – Oui, c'est ma ville **natale**. Et toi?
 – Moi, je suis de **Cergy-Pontoise**.
 – C'est **un village**?
 – Non, c'est une **ville nouvelle**. Elle est située **non loin** de Paris. Je l'aime beaucoup.

2. – Vous venez de la campagne?
 – Oui, j'habite dans un petit **village** près de Bordeaux. Je suis agriculteur. J'ai une ferme. J'habite dans une **vieille** maison ... Et vous?

– Moi, j'habite dans une ville très **ancienne**. Dans notre ville il y a beaucoup de **lieux historiques**. Mais il y a aussi de grands immeubles, des **quartiers modernes**. Le quartier où j'habite est assez **calme**. Dans notre ville il y a **des théâtres, des musées**. Il y a aussi une belle **église**.

– Oh, vous avez de la chance d'habiter là.

3. – Pouvez-vous me donner votre adresse?
 – Avec plaisir. J'habite au **23, rue de la Gare, à Lyon**. Et vous? Quelle est votre adresse?

– Moi, j'habite à la campagne. Mon adresse: **5, rue de la Fontaine, Saint-Pierre**.

4. – Salut, Jacques.
 – Tiens! Salut, Vincent! Tu habites dans **ce quartier**?
 – Oui, nous avons déménagé ici il y a quelques jours.
 – Pourquoi avez-vous choisi ce quartier? Il est si **bruyant**.
 – Oui, un peu. Mais nous habitons dans un bel appartement d'un **immeuble neuf**. Et puis, près de notre maison il y a une **piscine** où je vais tous les dimanches. Il y a aussi un **marché** à côté... . Et toi?

– Moi, j'habite non loin d'ici, place de l'Eglise. Viens me voir dimanche. Voici mon adresse...

– D'accord. A bientôt.



Boîte aux mots

Boîte aux mots			
Une ville natale historique ancienne nouvelle vieille	Un quartier nouveau moderne calme bruyant	Un immeuble neuf vieux ancien	Il y a... un théâtre un musée un marché une piscine une église

Maintenant, passons à la grammaire

RAPPELEZ-VOUS ...

Il y a	(une) belle église	sur ...
Il n'y a pas (de)	(un) grand bâtiment	dans ...
Y a-t-il?	(la) Mairie de Versailles	derrière ...
	(le) marché du quartier	devant ...
	(la) poste	en face de ...
		non loin de ...

Finissez les phrases ci-dessus par les mots indiquant un lieu. Utilisez la forme négative et interrogative. Faites d'autres phrases semblables.

Observez ----- Réfléchissez ----- Expliquez

La durée et l'origine dans le temps	
Il y a	... indique le point dans le passé: J'ai rencontré Paul il y a deux jours. Il est arrivé dans ce quartier il y a longtemps.
Dans	... indique le point dans le futur: Il partira dans deux mois. Je vous appellerai dans quelques minutes.
Depuis	... indique une durée, de l'origine jusqu'au moment présent: Je connais Claude depuis dix ans (avec le présent). Elle n'a pas mangé depuis trois jours (passé composé à la forme négative).
Pendant	... indique une durée définie dans tous les temps: Hier nous avons travaillé pendant six heures. Chaque jour ils regardent la télévision pendant deux heures. Elle interrogera les élèves pendant toute la leçon.
En	... indique la durée de réalisation: Je fais ce travail J'ai fait ce travail en deux heures. Je ferai ce travail

Lisez les micro-dialogues ci-dessous et complétez-les avec: «il y a», «depuis», «dans», «pendant» ou «en»:

1. Quand es-tu arrivé? – Je suis arrivé ... deux jours.
2. Excusez-moi, je suis un peu en retard. – Un peu? Mais je t'attends ... une heure!
3. Tu travailles très vite, Paul. – Oui, je peux faire ce travail ... dix minutes.
4. Pourquoi sont-ils revenus si tard hier? – Parce qu'ils ont travaillé ... toute la soirée.
5. Quand allez-vous partir? – Je vais partir ... trois mois.

Faites les exercices des EC et tournez la page

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

Lisez les histoires de nos amis. Dites où habite chaque personnage.



1. A la récréation.

- Dis, Valérie, tu habites loin du collège?
- Non. Pas très loin. Tu sais, là, près du parc, dans un immeuble neuf.
- Tu habites avec tes parents?
- Oui.
- Et ton cousin?
- Il habite dans le même immeuble.
- Vous habitez dans un beau quartier, très calme.
- Oui, nous sommes contents de notre logement.



2. Dans la cour du collège.

- Tiens, Marc, qui est cette fille aux cheveux longs?
- Où ça? ... Ah! C'est Julie, notre copine. Elle a habité en Suisse pendant une année.
- Tu la connais bien?
- Oui. Viens, je vais te la présenter.
- Mais ...
- Allez! Courage!..

* * * * *

Marc: Salut, Julie! Je te présente Claude.

Julie: Salut. Je m'appelle Julie. Tu entres en quelle classe?

Claude: En quatrième. Et toi?

Julie: Moi aussi.

Claude: Tu es venue de Suisse?

Julie: Oui, j'ai vécu à Lausanne pendant une année et maintenant nous sommes revenus en France.

Marc: Ça sonne, les amis. Le cours va commencer

Est-ce que vous savez où se trouve la Suisse? Montrez-la sur la carte.

3. Le rendez-vous.

Marc: Bonjour, Michaël. Mille excuses d'être un peu en retard.

Michaël: Tu dis «un peu»! Mais je suis arrivé ici il y a une heure! Allons vite. Le match va commencer.

Marc: Attends. Je dois aller à la poste pour envoyer une lettre à mon cousin qui habite à Grenoble. Allons-y ensemble. Ce n'est pas très loin. Ça va nous prendre 10 minutes.

Michaël: D'accord.

Pourquoi Marc est-il en retard? Savez-vous expliquer votre retard à votre ami(e) ...

**Si vous avez tout fait, passez à la page suivante
et montrez vos compétences**

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... lire et comprendre des textes:

1. Mettez les phrases dans l'ordre logique pour retrouver le récit:

1. Il a décidé de faire sa connaissance.
2. Philippe a demandé à son copain de le présenter à la jeune fille.
3. Un jour, Philippe a vu une jeune fille aux cheveux blonds.
4. C'est bien quand on a un bon ami.
5. Elle lui a beaucoup plu.
6. Mais il n'était pas très courageux.

2. Votre copain ou copine vous présente à un jeune homme ou à une jeune fille. Parlez en utilisant, comme aide, les textes étudiés.

... parler de votre habitation:

3. Situations:

1. Vous êtes revenu de chez votre nouvel ami (nouvelle amie). Parlez à vos parents du quartier où il/elle habite, de sa maison etc

2. Inventez un petit récit au sujet de «L'habitation de mes rêves». Utilisez les formules suivantes:

Je voudrais habiter ...
Je préfère la maison ...
Je rêve d'aller vivre un jour à ... etc.

3. Jouez avec vos copains/copines: Décrivez un endroit dans votre ville/ou village/ sans le nommer. Votre partenaire doit le deviner. Ensuite, vous changez de rôle.

...employer la locution «il y a»:

1. Parlez à votre ami(e) qui vient de la campagne de ce qu'il y a dans votre ville.

2. Votre ami(e) est en retard. Vous l'attendez Dialoguez.

Sons et rythmes

Ecoutez et ensuite prononcez vous-même les vers ci-dessous. Faites une bonne mélodie pour chaque phrase. Quand se passe l'action de ce poème?

Le matin je me lève	Et le jeune soleil
et je sors de la ville	chauffe les vieilles tuiles
Le trottoir de la rue	Et les jardins étroits
est sonore à mon pas	sont fleuris de lilas.

Maintenant, vous pouvez tourner la page
pour passer à l'étude de la leçon suivante

DANS LA RUE ...

1. Ecoutez ces histoires. Relevez les mots nouveaux et trouvez-en la signification en ouvrant la «Boîte aux mots».



1. C'est simple ou compliqué?

– Pardon, Madame. Comment aller au café le plus proche?

– Mais c'est très simple, Monsieur. **Prenez cette rue**, puis **tournez à gauche**, allez **tout droit**, **traversez** la place, ensuite tournez **à droite** et ... un peu à gauche. Ensuite **suivez** une large rue et ... voilà Ce n'est pas très **compliqué**, monsieur?

– Non, madame ... pas tout à fait ... Hum! Il faut aller tout droit, puis tourner à gauche, et ... à droite. Ensuite ...Oh là-là! C'est trop compliqué!

Comment trouvez-vous cette explication? C'est simple? C'est compliqué? Dessinez ce trajet sur votre cahier de français.

2. Dans la rue.

– Eh, mon garçon! Où vas-tu?

– Monsieur, je vais à la piscine et je dois traverser la rue.

– Mais tu ne dois pas la traverser ici: il y a beaucoup de voitures. Tu vois le **passage clouté**? Là, à cent mètres d'ici? Près du **carrefour**?

– Oui, Monsieur, je le vois bien.

– Alors, tu dois y aller. Mais **fais attention aux feux!**

– Oui, je sais, monsieur. Si le feu est rouge je dois attendre. Au feu vert je vais traverser la rue.

– C'est très bien, mon garçon. Et encore: le rouge c'est comme **la cerise** et le vert c'est comme **la menthe**.

– Merci, Monsieur. Au revoir.

Et vous, connaissez-vous les règles de la circulation?

Pourquoi parle-t-on de «cerise» et de «menthe»?

2. Jouez des scènes semblables dans votre classe.

Boîte aux mots		
Les feux	traverser	arrêtez-vous
	tourner à gauche	faites attention à ...
Le passage clouté	tourner à droite	prenez la rue ...
	aller tout droit	suivez l'avenue ...
Le carrefour	au bout de la rue	prenez un taxi

Avez-vous bien compris tous les textes?

Alors passez à la page suivante

PRENDRE

Vous connaissez ce verbe? Quand est-ce que vous l'employez?

Observez ----- Réfléchissez ----- Expliquez

1. Observez les images et expliquez chaque situation, en lisant les phrases au-dessous:



1. Patrice! **Prends vite ton cartable**, tu vas être en retard.
2. **Prends une tasse de thé** avant de partir.
3. Monsieur Dupont **prend toujours un taxi** quand il va au bureau
4. Monsieur Duval aime **prendre une douche** après le travail.

Avez-vous compris? Quelles sont les différentes significations du verbe «prendre»? Inventez vos propres exemples.

2. Observez les images ci-dessous et dites à qui se rapportent les paroles suivantes:

1. Eh, Monsieur! Prenez vite vos bagages. Le train va partir.
2. Prenons un taxi. Nous sommes très pressés.
3. Bonjour, Madame. Voulez-vous prendre une tasse de café?
4. Bon bain, mon petit Gérard.



Maintenant, vous savez quand il faut employer le verbe «prendre».

Faites les exercices des EC et tournez la page

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Ecoutez les dialogues. Répondez aux questions du professeur.

1. Après les classes

Claude: Dis, Julie, tu habites loin d'ici?

Julie: Non, pas loin. C'est à deux pas. Au bout de cette rue, il y a un parc. En face, c'est notre maison.

Claude: Je t'accompagne, non?

Julie: Tu es très gentil ...

Claude: Tu vas me parler de Lausanne? Comment est la ville?

Julie: Elle est très belle. Il y a des boulevards et des parcs. Beaucoup de monuments historiques. C'est extra! ... Puis, les parents ont déménagé pour vivre en France. ... Mais nous voilà chez moi. J'habite cette maison. Merci, Claude. Au revoir.

Claude: Au revoir, Julie.

2. Lisez le texte. Imaginez-vous la ville où habite Valérie. (Vous vous souvenez? Valérie est arrivée d'un petit village pour vivre en ville. Elle écrit une lettre à son amie qui est restée à la campagne).



2. La lettre de Valérie

Maman: Qu'est-ce que tu fais, ma chérie?

Valérie: J'écris une lettre à mon amie Pauline. Tu te souviens?

Maman: Oui. Est-ce que tu veux me la lire?

Valérie: Si tu veux, maman. Ecoute.

Chère Pauline!

Nous sommes arrivés en ville il y a un mois. J'ai admiré les rues et les places. Elles sont vraiment belles. Mais il y a plein de voitures. Il est très difficile de traverser la rue. Les passages cloutés, il y en a à chaque carrefour.

Le jour de l'arrivée, nous avons pris un taxi. C'est chic! Très rapide et commode. J'aime circuler en taxi. Le quartier où nous habitons est très calme. Il y a un grand parc tout à côté. Nous sommes très contents de vivre ici. J'attends ta réponse avec impatience. Valérie

Maman: C'est une bonne lettre. Quand vas-tu l'envoyer?

Valérie: Je vais le faire tout de suite.

Maman: Tu sais où est la poste?

Valérie: Mais oui. Il faut suivre la Grande Avenue jusqu'à la place du Marché, ensuite traverser la place et ... voilà la poste.

Maman: D'accord. Mais fais attention aux feux et traverse la rue seulement dans le passage clouté.

Valérie: Bon. A tout à l'heure!

Avez-vous répondu à toutes les questions du professeur?

C'est bien. Passez à la page suivante

EXPRESSION LIBRE

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

...expliquer les règles de la circulation:

1. Développez la situation. Votre petit frère/petite soeur va à l'école pour la première fois. Expliquez-lui comment il faut agir dans la rue où il y a beaucoup de voitures.

...dire ce qui est permis et ce qui est interdit:

2. Jouez la scène. Vous êtes dans la classe ou dans la cour de l'école. Inventez vous-même le jeu «Dans la rue». Demandez au professeur de vous aider.

3. Observez et expliquez. Que signifient ces panneaux routiers?



...donner (demander) une information sur le trajet dans la ville/le village:

4. Jouez les situations suivantes:

1. Invitez votre nouvel ami/nouvelle amie chez vous et expliquez-lui comment trouver votre maison.

2. Vous êtes arrivé dans une ville inconnue. Demandez votre chemin à un passant.

...employer le verbe «prendre» dans les différents sens:

5. Inventez une phrase pour chaque dessin, employez le verbe «prendre»:



Sons et rythmes

Ecoutez et prononcez ces phrases. Essayez de les associer à chaque dessin ci-dessus.

- | | |
|---|---|
| 1. Monsieur Dumoulin
prend une douche le matin. | 3. Madame Perrault prend le métro pour aller au bureau. |
| 2. Le Chat Botté
prend du thé en été. | 4. La petite Louise prend sa valise quand elle va à Venise ... |

Eh bien, voulez-vous visiter Paris? Tournez la page

UN JOUR A PARIS

1. Ecoutez et associez chaque photo au dialogue. Lisez et relevez les mots nouveaux qui désignent les curiosités de Paris.



jusqu'à la place de la **République**, traversez cette place et vous y êtes.

- Merci, Monsieur. Vous êtes très gentil.
- **Pas de quoi**, Madame.



- Et quels sont les quartiers modernes de Paris?
- **Le quartier de la Défense**, bien sûr!
- C'est vraiment très intéressant tout ça. J'espère y aller un jour pour découvrir tout, **de mes propres yeux**.

2. Rappelez-vous la classe de sixième. Quelles curiosités de Paris connaissez-vous en plus? Ecrivez leurs noms sur votre cahier de français.

1. - Excusez-moi, Monsieur. Je suis à Paris pour la première fois. Je viens chez ma cousine, mais elle n'est pas **venue me chercher** à la gare.

- Est-ce que vous savez son adresse?

- Oui, elle habite 15, rue du Temple.

- Mais ce n'est pas loin. Vous pouvez y aller à pied... Suivez cette rue

2. - Oh, les belles photos! Tu les as rapportées de Paris?

- Oui, je viens de visiter notre capitale où j'ai pris beaucoup de photos.

- Veux-tu me parler un peu de Paris.

- Bien sûr A Paris il y a beaucoup de monuments historiques. C'est une ville ancienne. Elle a plus de 2000 ans. Regarde. Voici **la Tour Eiffel**, le symbole de Paris.

- Tu y es déjà montée?

- Mais oui, tu sais de là-haut on voit tout Paris **à vol d'oiseau** Voilà **la cathédrale Notre-Dame de Paris**. Elle se trouve sur **l'Île de la Cité**.

- Et **le Louvre**, tu l'as visité?

- Bien sûr. Le voilà, avec sa **pyramide**. Là, j'ai vu **plein de tableaux, de sculptures de l'époque antique**.

Avez-vous tout fait? BRAVO!

Alors passez à l'étude de la grammaire

LES ADVERBES QUI DESIGNENT LE DEPLACEMENT DANS L'ESPACE

Observez ----- Réfléchissez ----- Expliquez

<p>Où va Paul? Va-t-il à l'école? Oui, il y va.</p>	<p>↑ EN ↓ Y</p>	<p>D'où revient Sylvie? Revient-elle du théâtre? Oui, elle en revient.</p>
---	---------------------------------------	---

1. Avez-vous compris la règle? Travaillez d'après le modèle. Construisez des dialogues.

Si

Vous allez ... ou non	Vous revenez ... ou non
<p>... à Paris ... à l'école ... en France ... chez votre copain/copine</p>	<p>... de Paris ... de l'école ... de France ... de chez votre copain/copine</p>

Vous dites:

<p>J'y vais Je n'y vais pas J'y suis allé(e) Je n'y suis pas allé(e) Je vais y aller Je ne vais pas y aller ...</p>	<p>J'en reviens Je n'en reviens pas J'en suis revenu(e) Je n'en suis pas revenu(e) Je vais en revenir Je ne vais pas en revenir ...</p>
---	---

2. Lisez les dialogues de modèles et remplacez les éléments en gras par les mots de la colonne droite.

- | | |
|--|--|
| <p>- Tu vas au musée?</p> <p>- Oui, je vais y aller.</p> <p>- Ton frère est déjà revenu de Paris?</p> <p>- Non, il va en revenir dimanche.</p> | <p>musée – théâtre</p> <p>cinéma</p> <p>école ...</p> <p>Paris – Londres</p> <p>New-York</p> <p>Tachkent ...</p> |
|--|--|

Vous avez très bien compris la règle et
pouvez maintenant passer à la lecture

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Voici la lettre de Coralie à ses amis Marc et Christine. Lisez-la et faites attention aux prépositions relatives à l'espace.

Une lettre de Paris

Marc et sa soeur Christine sont assis à table. Ils regardent les images dans un magazine. On sonne à la porte.

Marc: Je vais ouvrir. (Va vers la porte, ensuite revient.)

Christine: Qui est-ce, Marc?

Marc: Le facteur. C'est une lettre pour nous, de ... attends! De Coralie Bruno.

Christine: Coralie?! Mais c'est notre amie. Elle est partie pour Paris il y a quinze jours.

Marc: Oui, oui, je m'en souviens.

Christine: Mais ... qu'est-ce qu'elle écrit?

Marc: Voilà Ecoute, Christine.

Paris, le 22 novembre.

Bonjour, mes chers amis! Je suis à Paris depuis 15 jours, mais j'ai tardé à vous écrire. Le jour de notre arrivée nous avons pris l'autobus «Air France» pour aller de l'aéroport à Paris. Là, nous avons pris un taxi pour nous rendre chez ma cousine. C'était magnifique! La ville était illuminée: l'avenue des Champs-Élysées, la place de la Concorde avec ses fontaines et sa grande roue. La Tour Eiffel scintillait.

Le lendemain matin, ma cousine nous a invités à faire une promenade à travers Paris. Nous avons visité le Louvre. C'était beau! Puis on est passé devant Notre-Dame. Elle se dresse sur l'Ile de la Cité. Ah, j'ai oublié de vous dire que nous étions aussi montés sur la Tour Eiffel. Nous avons admiré un beau panorama. De là-haut, tout a l'air proche à vol d'oiseau. Ce week-end ma cousine va nous accompagner à l'Opéra. Et puis, je voudrais bien aller voir Montmartre avec son célèbre café «Moulin Rouge». Mais ça, je vous en parlerai dans ma prochaine lettre... Je vous embrasse bien fort. A bientôt!

Coralie

2. Vous avez compris ce que Coralie a écrit à ses amis? Trouvez dans la lettre les adjectifs pour qualifier chaque curiosité de Paris.

3. Lisez ce poème de Victor Hugo.

Le vieux Louvre, large et lourd,
Il ne s'ouvre qu'aux grands jours.
Emprisonne la couronne
Et bourdonne dans la tour.

La cohue, flot de fer,
Frappe, hue, remplit l'air
Et, profonde, tourne, gronde,
Comme une onde sur la mer.

Victor Hugo

Maintenant, passez à la page suivante
et essayez de parler vous-même

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

...faire jouer votre imagination:

1. Relisez le texte de la page précédente et essayez de poursuivre le sujet de l'histoire en répondant aux questions.

Est-ce que Marc et Christine étaient contents de recevoir la lettre de Coralie?

Est-ce qu'ils ont décidé de répondre tout de suite?

Qu'est-ce qu'ils ont écrit dans leur lettre?

Qui est allé mettre la lettre à la poste?

C'est à vous de répondre à la lettre de Coralie.

Parlez de votre ville natale dans cette lettre.

...parler des curiosités de la ville.

2. Imaginez une scène où vous présentez votre ville aux touristes étrangers. Choisissez un guide. Les autres élèves sont les touristes.

3. Vous expliquez à votre ami(e) qui vient d'une autre ville ce qu'on peut voir dans votre ville/village/natal(e). Commencez par:

Je te/vous conseille de visiter (d' aller à)

...parler de Paris.

4. Vous allez à Paris. Qu'est-ce que vous voulez voir au début de votre visite? Demandez à votre «guide» les informations sur les curiosités de Paris. Consultez la Partie pratique de votre manuel.

Une petite information!

Savez-vous, comment on écrit l'adresse sur une enveloppe en France? Voici le modèle: Chez vous c'est la même chose? Ecrivez votre adresse de la même façon sur votre cahier de français.

Madame
Sylvie Vernet
Les Granges 6
Morzine 74110
France

Sons et rythmes

Lisez avec une bonne intonation. Faites attention à la prononciation de la lettre «e» finale. Chantez ces vers.

Quand on voit la menthe du côté des autos,
Les enfants se plantent les mains dans le dos.
Les autos contentes, roulent sur la menthe,
Les piétons se sentent comm(e) au bord de l'eau.

Mais quand la ceris(e) arrête les autos
Les enfants se disent «Ce n'est pas trop tôt»
Comm(e) elle est permise passent la rue grise,
Devant la cerise les cartabl(e)s au dos.



**Vous avez très bien chanté et
vous pouvez passer à la page Bilan**

Vous êtes allé à l'agence de location

1. On vous propose de choisir un appartement à louer. Composez un dialogue.

Employez les expressions suivantes:



Je préfère habiter ...
J'aime mieux un immeuble (neuf).
Je voudrais vivre dans le quartier (calme), etc.

Un coin pour rire

2. Lisez cette histoire amusante.

Un Monsieur arrive dans un hôtel d'une ville française qui a trois étages. Il interroge l'employé.

– Combien coûte une chambre au premier étage?

– 800 euros.

– Et au deuxième?

– 650 euros.

– Au troisième alors?

– 500 euros, monsieur.

– Eh bien, votre hôtel n'est pas assez haut pour moi.



Pourquoi le Monsieur a dit que cet hôtel n'était pas assez haut pour lui?

Chers amis!

Nous vous proposons de prendre part à un grand concours. Vous pouvez le nommer ...

«LA VILLE DE MES REVES»

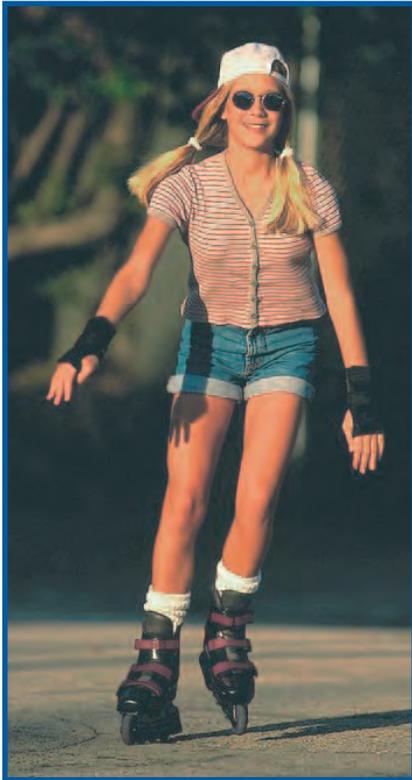
Pour y participer, dessinez sur une feuille de papier la ville de vos rêves. Organisez une discussion en classe d'après vos dessins. Choisissez les prix pour les meilleurs projets.



**Chers élèves! Nous avons fini notre 2^{ème} Unité.
Si vous avez tout bien appris, vous pouvez vous reposer un peu et ensuite poursuivre votre chemin.**

**Regardez! Il y a une «menthe» au-dessus.
Donc, il est permis de passer à l'autre page
et à l'autre Unité ... Bonne route!**

AUTOUR DE L'HOMME



SOMMAIRE

6. Il est beau, non? page 34



7. Tu es malade? page 38



8. Santé publique page 42



Dans l'Unité 3 on apprend:

à comprendre et
à s'exprimer

- décrire le portrait d'une personne
- décrire son état physique
- expliquer les symptômes d'une maladie
- comparer deux objets ou deux personnes

à découvrir

- les informations sur la santé publique en France

**Etes-vous prêts à travailler?
Alors, tournez la page et commencez**

IL EST BEAU, NON?

1. Regardez les images. Faites les portraits des personnages déjà connus:



Marc a 13 ans. Il est **grand et brun**.
 Marc a **les yeux marrons, le nez droit, le visage ovale, les sourcils épais**.
 Il est un bon **sportif**.
 Il est **musclé**.



Valérie a 12 ans. Elle est **grande et brune, aux cheveux longs**.
 Elle est **gaie**.
 Elle préfère le dessin et les maths. Elle est un peu **bavarde**.



Claude est **aussi grand que Marc**.
 Il a **les cheveux bruns**. Ses yeux sont **en amande**.
 Il porte des **lunettes**.
 Claude est **moins sportif que Marc**. Il est **assez bavard**.



Christine est **sympatique**. Elle a 11 ans.
 C'est une **fille aux cheveux châtain**. Elle a les yeux bleus, la bouche **bien dessinée**, les joues **pâles**.
 Elle est un **peu timide**.
 Christine est **plus sportive que Valérie**.

Boîte aux mots	
le visage (la figure) ovale	un grand blond
le nez droit	une petite brune
les yeux en amande	un bon sportif
la bouche bien dessinée	fort,-e en mathématiques
les sourcils épais	musclé, faible
les joues pâles	timide, bavard,-e

**Avez-vous fait les portraits des personnages?
 Alors, ouvrez vos EC et faites les exercices proposés**

**COMMENT COMPARER DEUX OBJETS
OU DEUX PERSONNES?**

Rappelez-vous ...

Plus ... que

Aussi ... que

Moins ... que

Comparatif

1. Lisez les phrases ci-dessous et faites attention aux formes de comparaison.

L'arbre est **plus haut que** la maison.

Lola est **moins grande que** Roustam.

Camille est **aussi gaie que** Diana.

2. Observez les groupes de mots et inventez des phrases:

La voiture < le train (rapide)
Le scooter = la moto (rapide)
Marc < Claude (sportif)
Christine > Valérie (sportive)
Claude = Marc (bavard)

clés
plus ... que [>]
aussi ... que [=]
moins ... que [<]

3. Relisez les textes à la page 34 et cherchez les adjectifs de comparaison.

Et pour comparer deux actions?

4. Observez les images et faites des phrases en employant: «plus vite que», «aussi bien que», «moins vite que».



5. Développez la situation:

1. Parlez à vos parents de votre nouvel ami.
2. Vous avez une nouvelle maîtresse. Faites son portrait.

Modèles: 1. C'est un grand brun. Il est aussi grand que moi mais il est plus fort physiquement

2. Notre nouvelle maîtresse est très sympa. Elle est plus gaie que les autres professeurs.

Observez la page suivante et faites connaissance avec la nouvelle élève de la classe de Valérie

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

Valérie écrit une lettre à sa cousine Alice

1. Lisez la lettre et posez les questions à votre copain/copine.

Le 30 novembre

Chère Alice!

Merci pour ta dernière lettre. Je me hâte de te répondre et je voudrais te parler d'une nouvelle élève qui vient d'arriver dans notre classe.

Elle s'appelle Laurence et elle est très jolie. Elle a 13 ans. Elle a des cheveux longs et bouclés.

Elle a les yeux bleus, un petit nez, une bouche bien dessinée. Nous sommes voisines et nous allons à la piscine ensemble.

Laurence a un frère. Il s'appelle Jacques. Elle me l'a présenté. Il est très sympathique, gai et intelligent. Il ressemble à sa soeur. Mais il est plus jeune qu'elle. Il a 12 ans.

Alice, je t'invite chez moi pendant les vacances d'hiver. Je vais te présenter à ma nouvelle amie. N'oublie pas: je t'invite chez moi pendant les vacances d'hiver!!!

Bon fin de trimestre. Je t'embrasse.

Valérie.

2. Regardez ces personnages et faites leurs portraits en vous basant sur le texte. Ecrivez sur votre cahier de français.



Jacques



Laurence

Avez-vous fait leur portrait? Bon.

La page suivante vous présente de nouveaux personnages

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... décrire une personne:

1. Choisissez un élève de votre classe et composez son portrait. Les autres élèves doivent deviner de qui il s'agit.
2. Décrivez votre chanteur ou votre acteur préféré. Ecrivez les phrases sur votre cahier de français.

... développer les situations:

3. Regardez l'image et continuez ce dialogue.



Pierre: Est-ce que tu connais la soeur de Karim?

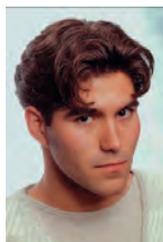
Luc: Un peu.

Pierre: Elle est jolie?

Luc: ...

... comparer des objets et des personnes en employant «plus ... que», «aussi ... que», «moins ... que».

4. Observez les photos et décrivez les personnages en utilisant les degrés de comparaison.



Pascal



Caroline



Gérard

Sons et rythmes

Ecoutez bien les vers. Lisez-les vous-même en observant une bonne intonation. Mimez en même temps.

J'ai deux pieds pour marcher ...

J'ai deux pieds pour marcher,
Pour courir et sauter.

J'ai deux mains pour écrire,
Pour peindre, pour applaudir.

Et j'ai un nez pour sentir.

J'ai une bouche pour rire,
Pour manger et pour parler.

J'ai aussi sur les côtés
Deux oreilles pour écouter.

«Bon voyage», Jean-Louis Besson.

Avez-vous bien compris à quoi servent les pieds,
les mains, le nez, la bouche, les oreilles?
Alors, tournez la page pour passer à la leçon suivante

TU ES MALADE?

1. Lises les dialogues et relevez les mots nouveaux.

1. – Salut, Lola.
– Salut, Zoumrad. Qu'est-ce que tu as? Pourquoi ne vas-tu pas à l'école?
– Oh! Je **suis malade**. J'ai la grippe.
– As-tu de la **fièvre**?
– Oui, hier j'avais 37,5 mais aujourd'hui ça va mieux. Je me sens assez bien.
– Est-ce que tu as **consulté le médecin**?
– Oui, et il m'a **prescrit des médicaments**.
– Tu dois **garder le lit** pendant quelques jours.
– Je sais. Mais je pense que dans deux ou trois jours je serai **guérie**.
– Bon. Je ne veux pas te **déranger**. Soigne-toi vite. Au revoir, ma chérie.
– Au revoir et merci beaucoup.
2. – Qu'est-ce qui t'est arrivé, Thomas?
– Tu vois, je **me suis cassé** le bras.
– Oh la-la! Mais comment cela est-il arrivé?
– C'est une longue histoire. J'ai fait du vélo sur la route. Je n'ai pas remarqué la voiture et ... je suis tombé.
– Tu **as encore mal** à ton bras?
– Presque pas. Mais je dois encore me soigner.
– Pauvre Tu dois être très **prudent** la prochaine fois.
– Mais oui. Maintenant je sais qu'il ne faut pas rouler si vite sur la route.

2. Regardez les images et faites parler les personnages:



Boîte aux mots

être malade
se sentir bien/mal
avoir mal à ...
se casser la jambe
avoir de la fièvre
consulter le médecin

prescrire des médicaments
soigner (se)
garder le lit
être prudent(e)
déranger
guérir

Maintenant, vous pouvez passer à la grammaire

Rappelez-vous ...

Je veux venir chez toi, mais je ne peux pas le faire.

1. Observez les phrases.

Nous devons faire du sport pour être en bonne santé.

Marie doit partir chez sa grand-mère qui est malade.

Est-ce que tu peux aider ton copain à faire son exercice de maths?

Je veux être champion, c'est pourquoi je dois m'entraîner beaucoup.

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

2. Relisez le dialogue de la page 38 et repérez les phrases avec la construction ci-dessous.

Devoir + inf.
Pouvoir + inf.
Vouloir + inf.

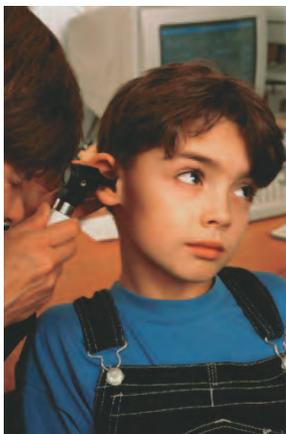
3. Lisez ces phrases. Inventez quelques phrases pareilles selon le même modèle:

Je **peux** aller à la bibliothèque après les cours.

Marie a mal au ventre. Elle **doit** consulter le médecin.

Mon ami **veut** faire du sport pour être en bonne santé

4. Développez les situations en jouant de petites scènes.



Il a mal aux oreilles.



Elle a mal à la tête.

Donnez-leur des conseils.

Avez-vous tout compris? Alors, faites les exercices complémentaires et passez à la lecture

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE



1. Lisez le dialogue.

Christine: Allô! Bonjour, Valérie. Tu vas bien?

Valérie: Bonjour, Christine. Très mal.

Christine: Qu'est-ce que tu as?

Valérie: Tu ne sais pas? Je me suis cassé la jambe.

Christine: Oh la-la. Comment cela est-il arrivé?

Valérie: Dimanche dernier, nous sommes allés à la montagne pour faire du ski. Là, je suis tombée ... Et voilà ...

Christine: Ça te fait mal?

Valérie: Oui, et puis, je dois garder le lit. C'est très ennuyeux. Cela veut dire que je dois être prudente la prochaine fois. Et toi? Ça va?

Christine: Non. Je suis un peu malade. J'ai mal à la gorge. J'ai une petite angine.



Valérie: Mais tu dois aller consulter le médecin.

Christine: Oui, j'ai déjà été chez le médecin. Il m'a prescrit des médicaments sur une ordonnance et m'a conseillé de garder le lit Mais je suis très bavarde. Je ne veux plus te déranger. Soigne-toi vite.

Valérie: Merci, reviens me voir.

Avez-vous compris le sujet de ce dialogue?

2. Regardez les images du texte et faites parler les personnages. Composez vous-même l'exercice «Vrai ou faux». Proposez-le à votre copain ou copine.

3. Observez les situations et trouvez une bonne phrase pour chaque photo. Développez les situations.

1. Tu as mal à la gorge.
2. Tu as mal à la jambe.
3. J'ai mal aux dents.



Si vous avez tout fait,
passez à la page suivante pour vous exprimer

EXPRESSION LIBRE

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... utiliser la construction **Devoir+inf., Pouvoir+inf., Vouloir+inf.**

1. Demandez à vos copains ou copines ce qu'ils doivent (veulent, peuvent) faire:

a) après les cours; b) avant de se coucher; c) quand ils /elles sont malades.

2. Développez la situation: Vous devez partir à la campagne chez des amis. L'un de ces amis vous envoie le télégramme suivant ...

– IMPOSSIBLE – VENIR DEMAIN – ACCIDENT – BRAS CASSE –
– SUIS A L'HOPITAL – BRUNO –

Téléphonez-lui. Demandez-lui ce qu'il a.

...nommer les maladies.

3. Relisez l'histoire de la page 40 et trouvez le nom de la maladie.

4. Parlez d'un élève de votre classe qui est malade.

5. Lisez les histoires drôles ci-dessous et trouvez les phrases qui expriment la maladie. Jouez des scènes semblables.

Un coin pour rire

1. Un père dit à un autre:

– Je ne suis pas tranquille pour la santé de mon fils cadet.

– Qu'est-ce qu'il a?

– Une bicyclette.

2. Pierrot est malade. Il a la rougeole. On sonne à la porte. La mère de Pierrot va ouvrir. Ce sont les amis de Pierrot.

– Bonjour, mes enfants, – dit la mère de Pierrot. Malheureusement, vous ne pouvez pas entrer. Pierrot a la rougeole. Vous pouvez l'attraper.

– C'est pour ça que nous sommes venus, Madame, – répondent les enfants.

Avez-vous bien compris ces drôles d'histoires? Expliquez ce qu'il y a d'humoristique.

Sons et rythmes

Lisez ces vers avec une bonne intonation.

Bonjour, belle Rosine

– Bonjour, belle Rosine,	C'est que j'ai mal à la tête ce matin,
Comment vous portez-vous?	Ce qui me cause, ce qui me cause,
Vous me faites la mine,	C'est que j'ai mal à la tête ce matin,
Dites-moi, qu'avez-vous?	Ce qui me cause, bien du chagrin!

Bonne santé! Tournez la page pour passer à la leçon suivante

SANTÉ PUBLIQUE

1. Lisez le texte. Trouvez un titre. Regardez les images et choisissez celle qui correspond au texte.



L'épidémie de jaunisse se répand dans la ville. C'est une grave maladie. Tous les habitants se font vacciner.

Dans des écoles on vaccine les élèves. Un enfant a peur des piqûres. Il ne veut pas se faire vacciner. Son ami lui tient la main et l'oblige à aller chez le médecin.

– Alors, commençons, – dit le médecin. Il prend une seringue.

A ce moment, l'enfant commence à trembler et il devient tout pâle. Le médecin comprend que l'enfant a peur.

Tout à coup, le garçon se sauve et rentre à la maison à toutes jambes.

Le lendemain matin il se regarde dans une glace et voit qu'il est tout jaune. Il a mal à la tête, il a mal au ventre.

Il a peur. Il court chez le médecin.

– C'est la jaunisse. Il faut garder le lit et accepter les vaccins. Il ne faut pas avoir peur.

On transporte l'enfant à l'hôpital.

Avez-vous compris? Pourquoi a-t-on transporté le garçon à l'hôpital?

Boîte aux mots

l'épidémie
se répandre
grave
vacciner
transporter à l'hôpital

la vaccination
la piqûre
la seringue
la jaunisse
la rage

Et vous? Avez-vous peur des piqûres?
Si non, passez à la grammaire

RAPPORTER LES PAROLES AU STYLE INDIRECT

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Comparez les paires de phrases ci-dessous.

1. Pierre dit: «Je pars dans 5 jours.»
Pierre dit **qu'il** part dans 5 jours.
2. Justine vous demande: «**Est-ce que** vous avez consulté le médecin?»
Justine demande si vous avez consulté le médecin.
3. Marc demande à son frère: «**Qu'est-ce que** tu as?»
Marc lui demande **ce qu'il** a.
4. Il demande: «**Où** habite Claude?»
Il demande **où** Claude habite.
5. Elle lui demande: «Joue du piano.»
Elle lui demande de jouer du piano.

Qu'est-ce que vous avez remarqué? Expliquez. Bravo!

Retenez!

2. Quand on rapporte les paroles, on utilise:

Dire	que	entre les propositions simples .
Demander	si	pour rapporter une question simple commençant par « est-ce que? »
Demander	ce que	pour rapporter une question commençant par « qu'est-ce que? »
Demander	sans inversion	pour rapporter une question commençant par « où? quand? comment? pourquoi? »
Demander	de faire quelque chose	pour rapporter une demande .

3. Lisez le dialogue proposé et rapportez les répliques dans le style indirect.

Exemple: Marc propose à Claude d'aller au cours de math.
Claude dit qu'il ne peut pas y aller Etc.

Marc: Claude, allons au cours de maths.

Claude: Je ne peux pas. Je me sens mal.

Marc: Qu'est-ce que tu as? Tu as mal à la tête, aux dents, au ventre? N'invente pas.

Claude: Je n'invente rien, je suis vraiment malade. J'ai mal à la tête et à la gorge.

Marc: Alors, tu dois aller chez le médecin.

Claude: Mais j'y vais.

Avez-vous bien fait les exercices? Bravo!

Alors, passez à la lecture

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Lisez le texte sur les aventures de nos amis. Trouvez le titre. Répondez aux questions du professeur.

C'est dimanche. Pas de classes. Claude et Julie reviennent du théâtre. Ils sont pleins d'impression. Ils viennent de voir le spectacle d'après la comédie de Molière «Le malade imaginaire». Ils ont beaucoup ri pendant le spectacle.

– Tu te souviens, Claude? Cet homme drôle, il trouvait toujours de nouvelles maladies dans son organisme.

– Oui, mais il n'était pas du tout malade

Sur le mur de l'hôpital les jeunes gens voient une affiche. Claude s'approche pour lire:

Dans notre région il y a l'épidémie de grippe. C'est pourquoi la semaine prochaine sera consacrée à la prophylaxie contre cette maladie. Tous les habitants de la ville doivent être vaccinés.

– Claude, est-ce que tu as peur des piqûres? – demande Julie.

– Non. Mais je n'aime pas quand on me vaccine. Ce n'est pas très agréable.

– Et moi, j'ai une grande peur à la vue d'une seringue.

– Il ne faut pas en avoir peur. Tu dois accepter le vaccin. Autrement, tu risques d'attraper une maladie infectieuse.

– Oui, je sais, mais

– A propos, est-ce que tu sais, toi, qui a commencé le premier à faire des vaccinations contre les maladies pareilles?

– Non je n'en sais rien. Raconte moi, s'il te plaît, Claude.

– Volontiers. Ecoute.

«A quelque temps de là, dans un petit village un petit garçon nommé Joseph Meister a été mordu par un chien enragé. Le garçon était condamné. Alors, les parents ont décidé de conduire leur fils dans la capitale chez le célèbre médecin. Le médecin a examiné l'enfant et après quelques hésitations, il a décidé de faire la première **inoculation*** de son vaccin. Le petit garçon a bien **supporté*** toutes les piqûres.

Bientôt il a guéri et il est revenu dans son village natal. Ce médecin s'appelait ... **Louis Pasteur**. Depuis 1885 les vaccinations contre la rage sont pratiquées dans le monde entier et ont sauvé la vie de milliers de personnes.»

– Ah! Je sais. Louis Pasteur était un célèbre biologiste français. Il était le premier à faire des vaccinations contre la rage. Ecoute, Claude, je ne veux pas être malade. J'irai demain chez le médecin pour me faire vacciner. Tu vas me tenir compagnie?

– Mais certainement, Julie. On y ira ensemble.

Et vous, est-ce que vous connaissez Pasteur? Qu'est-ce que vous pouvez dire encore sur ce célèbre biologiste français?

Si vous avez tout lu, continuez à étudier le thème

EXPRESSION LIBRE

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... rapporter les phrases au discours indirect:

1. Lisez ce dialogue et rapportez les répliques.

Claude: Bonjour, docteur.

Docteur: Bonjour. Entre, mon garçon. Qu'est-ce que tu as?

Claude: Docteur, j'ai mal à la tête et à la gorge.

Docteur: Alors, assieds-toi, ouvre la bouche et fais «ah, ah».

Claude: Ah, ah, ah

Docteur: Tu as une angine. Voilà une ordonnance Tu dois garder le lit pendant quelques jours et prendre des médicaments.

Claude: Merci, docteur.

Docteur: Soigne-toi vite.

... parler des maladies.

Observez ce document et dites quand et contre quelle maladie a eu lieu la vaccination. Faites votre carte de vaccination.

Carte de vaccination	10. 05. 92 La poliomyélite 25. 07. 93 La rougeole 16. 12. 94 La diphtérie 02. 02. 95 La grippe
-------------------------	---

2. Imaginez deux petites scènes. Jouez-les avec vos copains/copines.

Chez le médecin généraliste



Chez le dentiste



3. Rédigez une ordonnance pour soigner les «maladies» suivantes:

1. L'absence au cours de mathématiques à cause de «maux de tête».
2. Une douleur aux oreilles à la suite d'un concert de rock.

C'est drôle?

Maintenant, montrez vos compétences au sujet de la santé

1. Observez les images et dites:

Où a mal le personnage 1? le personnage 2? le personnage 3?

Utilisez les expressions: «Il a mal à ...». «Elle a mal à ...». Donnez des conseils à ces personnages.



2. Complétez les dialogues et rapportez les répliques:

1. – Docteur, j'ai mal au ventre.
– Hein? Qu'est-ce que vous dites?
– Je dis
– Vous dites ... ? Etc.
2. – Je dois aller à l'infirmierie.
– Qu'est-ce que tu as? Tu as mal aux dents?
– Non, j'ai mal au ventre.
– Tu dis ... ? Etc.

3. Imaginez que d'autres personnages du livre sont malades. Parlez-en; mettez-vous à leur place.

4. Lisez ces histoires drôles et essayez de les exposer.

Un coin pour rire

- Docteur, je ne comprends pas. Chaque fois que je bois une tasse de café, j'ai une douleur à l'oeil droit!
- Ce n'est pas grave. Enlevez seulement la cuillère

Une femme entre chez le pharmacien:

- Je voudrais un litre d'arsenic.
- C'est pour quoi faire?
- C'est pour mon mari.
- Vous avez une ordonnance?
- Non, mais je peux vous montrer sa photo.

C'est drôle, n'est-ce pas? Maintenant, inventez votre histoire amusante.

**Tout le monde est guéri? C'est bien.
 Alors, passons à l'Unité suivante**

LES JEUNES ET LA MODE



SOMMAIRE

9. Je voudrais acheter ...
page 48



10. Au carnaval page 52



Dans l'Unité 4 on apprend:

- à comprendre et à s'exprimer
- discuter des goûts à propos de la mode
 - demander des vêtements à un vendeur
 - exprimer un souhait
 - décrire les vêtements, les tissus ...
 - donner des conseils sur la mode
- à découvrir
- la mode d'aujourd'hui des jeunes français

Aimez-vous vous habiller à la mode?
Tournez la page

JE VOUDRAIS ACHETER ...

1. Lisez les dialogues et dites ce que Marc a acheté à sa soeur pour son anniversaire. Pourquoi?

Acheter quoi?

Claude: Salut, Marc, où vas-tu?

Marc: Je vais **faire des courses**. Allons ensemble.

Claude: Qu'est-ce que tu veux acheter?

Marc: Quelques objets pour la famille. Et puis, dans trois jours c'est l'anniversaire de ma soeur Christine. Je voudrais lui faire un cadeau.

Claude: As-tu déjà choisi quelque chose?

Marc: Je pense qu'elle aimerait avoir un beau **pull**.

Claude: Peut-être encore de belles **chaussures**?

Marc: Nous allons voir

Au magasin de vêtements

Marc: Ne pourriez-vous pas nous montrer un beau pull?

Vendeur: Pour qui?

Marc: Pour ma soeur. Elle a 12 ans.

Vendeur: Voilà. Regardez. Un beau pull bleu.

Marc: Claude, regarde. Comment tu trouves ça?

Claude: Pas mal, pas mal du tout.

Marc: Combien ça coûte?

Vendeur: 22 euros.

Marc: C'est trop cher. Montrez-nous en un autre, moins cher, s'il vous plaît.

Vendeur: Voilà. Le pull gris, il coûte 12 euros.

Marc: Ça va. Je le prends.

Vendeur: Désirez-vous autre chose?

Marc: Non, je veux seulement ça.

Vendeur: Voilà, Monsieur. Merci, Monsieur.

Claude: Je pense que Christine sera contente.

Marc: J'espère bien.

2. Dites ce que vous voudriez acheter à votre mère pour son anniversaire. Voulez-vous acheter un beau costume pour votre père (des bottes pour votre frère, des chaussures rouges pour votre petite soeur)?

Boîte aux mots

faire des courses

des bottes

des vêtements

désirer

des chaussures

un costume

vendre

un foulard

un pull

Soyez prêt à faire des exercices complémentaires

POUR EXPRIMER UN SOUHAIT

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Trouvez les phrases suivantes dans les dialogues de la page 48:

1. Je voudrais lui faire un cadeau.
2. Ne pourriez-vous pas me montrer ...?
3. Elle aimerait avoir un pull.

Comment comprenez-vous ces phrases?

2. Observez et expliquez ce que vous voyez

1. Je lui achète un pull.	Oui, je lui achète un pull vraiment.	Action réelle, réalisable.
2. Je veux lui acheter un pull.	J'ai la volonté de lui acheter un pull.	Action souhaitée mais pas encore réalisée.
3. Je voudrais lui acheter un pull.	J'ai l'intention de lui acheter un pull, mais je ne sais pas si je l'achèterai.	Action désirable, mais incertain.

3. Dans quels cas est-ce qu'on emploie la troisième forme? Oui. Vous avez raison:

1. Si on souhaite faire quelque chose.
2. Dans le langage poli, soutenu, à la forme négative.

Vous apprendrez cette forme en détails dans les classes de huitième et de neuvième.

4. Lisez les phrases et changez les verbes entre parenthèses à la forme que vous avez abordée pendant cette leçon.

Exemple: Tu (vouloir) mettre ce chapeau, mais il est trop petit.
(Tu voudrais ...)

1. Je (vouloir) lui acheter un pull en laine car il n'en a pas.
2. Paul (vouloir) faire un cadeau à sa mère mais il n'a pas d'argent.
3. Jérôme désire aller au bal. Il (vouloir) acheter un costume.
4. Ma soeur (vouloir) porter les vêtements à la mode mais notre grand-mère ne lui permet pas.

5. Retenez cette formule de politesse:

Ne pourriez-vous pas m'aider à me déguiser?

Composez 2-3 phrases selon ce modèle.

Avez-vous compris? Alors, faites les exercices complémentaires.
Ensuite passez à la page suivante

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Lisez le dialogue en observant l'image ci-contre. Jouez ce dialogue.



Laurence: Sylvie, regarde, comment tu trouves ce pull?

Sylvie: Super! C'est à la mode. Où est-ce que tu l'as acheté?

Laurence: Dans un grand magasin.

Sylvie: Pourquoi as-tu choisi le noir?

Laurence: Cette couleur me plaît. Je préfère les vêtements sombres.

Sylvie: Bof?! Ça coûte combien?

Laurence: Pas cher. 9,20 euros.

Sylvie: Moi aussi, je voudrais acheter un pull comme ça.

Laurence: Je peux aller avec toi pour t'aider à choisir.

Sylvie: D'accord.

2. Maintenant, c'est à vous de parler:

Situation 1: Aidez Sylvie à choisir des vêtements.

Situation 2: Vous essayez des vêtements et vous demandez à votre copain ou copine son avis sur la forme, sur la couleur, sur le prix

3. Regardez l'image et faites parler ces personnages:

Exemple: Comment tu trouves, cette chemise?

Elle est jolie, mais ... **Continuez.**



Est-ce que vous désirez passer à la page suivante? Allez-y!

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... exprimer votre désir:

1. Complétez ces phrases:

Dans deux jours
c'est l'anniversaire
de la soeur de Marc

- Son père, qu'est-ce qu'il voudrait lui offrir?
- Il voudrait lui offrir ...
- Et sa mère?
- Elle ...
- Et son frère?
- Il...

Et toi, qu'est-ce que tu voudrais offrir à ton copain ou copine pour son anniversaire?

- Moi, je voudrais ...

... dire vos préférences à propos de la mode:

2. Discutez avec votre copain(copine) sur vos goûts à propos de la mode:

Employez: J'aimerais....., je préférerais....., je désirerais....

3. Relisez le dialogue de la page 50 en changeant la couleur, les noms et les prix des vêtements.

... parler des vêtements:



4. Faites ce test:

Voilà une chemise.
Comment est-elle? - Large, étroite;
longue, courte.

De quelle couleur est-elle? - Noire, bleue,
verte.

Elle coûte combien? - 25€; 9.25€; 65.20€.

Inventez un test semblable. Proposez-le à
votre copain ou copine:

Exemple: Voilà une robe ... Continuez.

Ecrivez ces phrases dans votre cahier de français.

5. Est-ce que la mode est importante pour vous? Décrivez les vêtements de votre copain ou copine.

Sons et rythmes

Lisez ces charades avec une bonne intonation. Faites attention à la prononciation des mots. Devinez de quoi il s'agit:

1. Mon premier est un animal domestique.
Mon second recouvre tout le corps.
On porte mon tout sur la tête.

2. Mon premier est une lettre de l'alphabet.
Mon second est un pronom personnel.
Mon troisième ne dit pas vrai.
Je porte tout sur moi.

Ça y est? Bravo! Maintenant, tournez la page

AU CARNAVAL

1. Lisez le texte et dites quel personnage a choisi Cindy pour se déguiser. Intitulez le texte. Repérez dans le texte les mots qui décrivent les vêtements.

Le jour où Cindy est arrivée dans la classe, il y a eu un silence. Elle avait de longs cheveux dorés retenus par **un bandeau* en soie brodé**.

Ses chaussures **à talons hauts** étaient **vernies***.

Elle portait une robe longue en velours rouge **à petits carreaux**.

– Oh! Qui es-ce? Qui est-ce?

– C'est Cindy?!

– Oui, c'est moi. Je suis jolie, n'est-ce pas?

– Ta longue robe **en velours** rouge et tes cheveux dorés sont magnifiques.

– Tu ressembles à une princesse.

– Oh, oui! C'est très joli!

– Mais pourquoi tu t'es habillée comme ça? Tu joues un rôle dans un spectacle?

– Mais non. Tu as oublié que demain, c'est le carnaval? C'est mon costume de fée. Il faut ajouter seulement **la baguette magique*** et

– Oh la-la! Et mon costume n'est pas encore prêt! Je voudrais me déguiser en ... Non, c'est un secret. Tu verras mon costume le jour du carnaval. Ça va être une surprise!

Demandez à votre copain ou votre copine de parler de son costume de carnaval.

Dites en quoi vous aimeriez vous déguiser. Est-ce que votre costume sera en coton? en laine? en soie? de couleur unie ou brodé? Et vos chaussures, seront-elles en cuir? en caoutchouc? noires ou bleues? ... Parlez.

2. Regardez ces images et décrivez les vêtements. Trouvez ces mots dans le texte.

Boîte aux mots

en cuir			de couleur unie	
		à fleurs	en laine	
en coton		en soie		
à talons hauts		en caoutchouc		
		à talons plats	à carreaux	

**Voulez-vous aller au carnaval?
Alors, étudiez d'abord la page «Grammaire»**

EN QUOI EST-CE?

Observez — Réfléchissez — Expliquez

1. Regardez les images ci-dessous.

Lisez les phrases et expliquez l'emploi de la préposition:



Je voudrais mettre
une robe **en** laine.



Mais:

Je préfère les tissus
à grands carreaux.

2. Vous avez compris? Alors, finissez les dialogues suivants:

A: – Bientôt c'est le carnaval. En quoi voudriez-vous vous déguiser?
– Moi, je voudrais me déguiser

B: – Marc voudrait acheter un pull en laine pour sa soeur.
– Et toi? Qu'est-ce que tu voudrais acheter pour ta mère (ton père)?
– Je voudrais lui acheter

3. Regardez cette image. Décrivez les objets que vous voyez. Dites en quoi ils sont faits.



Il faut savoir tout ça pour passer à la page suivante

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE



1. Lisez les dialogues. En quoi se déguisent les personnages?

Valérie: Christine, comment tu trouves ça?

Christine: Ton costume est magnifique! Qu'est-ce qu'il signifie?

Valérie: Je suis une fée. Regarde mon bonnet, ma robe en soie.

Christine: C'est chic! Est-ce que tu peux m'aider à trouver un costume pour le carnaval?

Valérie: En quoi tu voudrais te déguiser?

Christine: Je voudrais me déguiser en Petit Chaperon Rouge.

Valérie: Je peux te donner un beau chapeau rouge en feutre. J'ai encore un petit panier jaune et un joli tablier blanc. Il te reste à trouver une jupe et une blouse en soie.

Christine: Merci beaucoup, ma chérie.

Valérie: Alors, viens vite! Il faut se dépêcher. Le carnaval va commencer.

Christine: Valérie! Regarde! Comment trouves-tu ma nouvelle robe? Ma mère me l'a offerte pour ma fête.

Valérie: Elle te va bien.

Christine: Je voudrais la mettre ce soir, mais ma mère ne veut pas. Je dois la garder neuve jusqu'au jour de mon anniversaire. Et qu'est-ce que tu vas mettre à la soirée de l'école?

Valérie: Je ne sais pas encore. Tu m'aideras à choisir?

Christine: Certainement. Viens chez moi.

Valérie: Merci.

2. Et vous, qu'est-ce que vous allez mettre à la soirée de l'école? (Au carnaval, à votre anniversaire.)

3.

Un coin pour rire

Une dame essaye cinquante chapeaux, pour en trouver un qui lui plaît. Enfin, elle dit:

- Ce chapeau est parfait, je le prends. Combien vous dois-je?
- Rien du tout, Madame. Vous l'aviez sur la tête en entrant.

**Vous avez parlé bien de la mode. Bravo!
Continuez de cette façon**

EXPRESSION LIBRE

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... décrire les tissus et les vêtements:

1. Observez ces phrases et choisissez «en» ou «à».

Julie aimerait bien porter des robes en/à fleurs.

Nicolas voudrait acheter un foulard à/en pois.

Les deux amies désireraient se déguiser en/à princesses, c'est pourquoi elles ont acheté des tissus en/à soie.

Les vêtements de Valérie sont en/à velours.

Le bandeau de Cindy est en/à rayures.

Maud préfère les tissus en/à grands carreaux.

2. Faites la description des vêtements d'un élève/ d'une élève de votre classe.

... donner votre opinion sur les costumes de carnaval:

3. Regardez ces images et décrivez les costumes des personnages. Comment les trouvez-vous? Décrivez-les. Quels sont ces personnages?



Sons et rythmes

Lisez cette devinette avec une bonne intonation.

Regardez l'image attentivement et essayez de trouver la réponse.

Nous marchons toujours

ensemble,

A deux frères

nous ressemblons.



A dîner sommes

sous la table,

Sous ton lit

nous sommeillons.

Avez-vous préparé vos déguisements?

Alors, vous êtes invité au carnaval qui va commencer.

Dépêchez-vous!

Reconnaissez-vous les personnages?



BONNES VACANCES, CHERS AMIS!!!

BONNE ET HEUREUSE ANNEE!!!

VIVE LE SPORT!



SOMMAIRE



11. Tous sont sportifs
page 58



12. Gagner ou perdre
page 62



13. Le sport de haut niveau
page 66

Dans l'Unité 5 on apprend:

**à comprendre
et à s'exprimer**

- dire vos préférences sportives
- parler de votre participation aux jeux sportifs
- demander ou donner une information sur les championnats et sur les Jeux Olympiques

à découvrir

- la France sportive

Avez-vous observé les thèmes de cette Unité?
Avez-vous répondu aux questions du professeur?
Faites-vous du sport? Alors «Vive le sport!»

TOUS SONT SPORTIFS



1. Lisez cette histoire, en observant l'image.

- Tu aimes le sport?
 - Oui, beaucoup.
 - Tu en fais souvent?
 - Euh ... oui. J'aime le foot, le volley, le basket et aussi le tennis. Je fais ... de la natation et du cyclisme et parfois je fais de l'athlétisme.

- Tiens! Tu es un bon sportif. Mais où t'entraînes-tu?
 - Euh ... Devant la télé.
 - Ah! Ah!

C'est drôle? Est-ce que ce garçon est un vrai sportif? Non? Pourquoi? Et vous? Est-ce que vous faites du sport ainsi? Ou autrement?

2. Parlez en utilisant la «Boîte aux mots» ci-dessous.



1



2



3



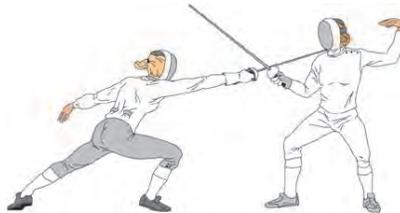
4



1



2



3



4

Boîte aux mots

Faites-vous ...

1. De la natation? 2. Du hockey? 3. Du cyclisme? 4. De l'athlétisme? 5. Du tennis? 6. Du judo? 7. De l'escrime? 8. Du volley? Quoi d'autre?

3. Trouvez la signification des mots ci-dessus. Parlez de vos préférences sportives.

Pour continuer, passez à la page suivante

RAPPELEZ-VOUS ...

- Tu penses à **cette fête**? – Oui, j’y pense.
- Vous mangez beaucoup **de bonbons**? – Non, nous **en** mangeons peu.

Pour ne pas répéter ...

1. Répondez aux questions en employant ces pronoms. Voilà un exemple:

1. Il mange **des gâteaux**? (**trop**) Oh, il **en** mange trop!

Continuez:

2. Combien de disques a ton copain? (**beaucoup**)
3. Avez-vous assisté à ce concours? (**Non, ...**)
4. Est-ce qu’il y a un ordinateur dans votre classe? (**Oui, ... un**)

Observez — Réfléchissez — Expliquez

2. Lisez ces phrases. Qu’est-ce que vous remarquez?

<ul style="list-style-type: none"> - Faites-vous du sport? - Oui, nous en faisons, bien entendu. - Est-ce que tu fais du tennis? - Non, je n’ en fais pas. - Il faut penser à ton championnat de natation. - Mais j’y pense déjà, depuis 8 jours... . 	<p style="text-align: center;">EN</p> <p style="text-align: center;">Y</p>
--	--

Avez-vous compris? Trouvez la règle. Inventez d’autres exemples.

3. 1. Composez des dialogues d’après le modèle suivant:

- Tu fais du sport?
- Non, je n’ai pas le temps, mais j’aimerais en faire.
- As-tu pris part à un match de football?
- Oui, j’y ai pris part parce que j’aime bien le foot

Continuez. Inventez d’autres exemples de dialogues.

Employez les verbes et les expressions suivants:

être content de ...	s’intéresser à ...
avoir besoin de ...	assister à ...
parler de ...	penser à ...

Et dans votre pays, quels sports pratique-t-on? Qui en fait? Quand? Parlez. Posez des questions à vos copains/copines. Répondez en employant «en» ou «y».

Maintenant, vous pouvez passer à la page «Lecture»

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Ecoutez Christine et Valérie. De quoi parlent-elles?

Valérie: Salut, Christine! Où vas-tu?

Christine: Au centre sportif. Tu sais, je commence à faire du tennis.

Valérie: Tu y vas tous les jours? C'est formidable! Alors, tu sais, je voudrais, moi aussi, commencer à m'entraîner. Mais je ne sais pas quel sport choisir. Tu peux me donner un conseil?

Christine: D'accord. Tu aimes le tennis?

Valérie: Euh ... je ne sais pas Non.

Christine: Alors, l'athlétisme?

Valérie: Ah, non. Je n'aime pas courir, ni sauter.

Christine: Bon. Je pense que tu dois commencer par le cyclisme, ça te plait?

Valérie: Participer au Tour de France?! C'est super! C'est justement ce que je voudrais faire. Tu vas me présenter à l'entraîneur?

Christine: D'accord, allons-y!

Avez-vous compris le dialogue? Bravo!



Alors, observez cette image et répondez:

1. Où se passe la conversation entre Christine et Valérie?
2. Comment sont-elles vêtues?
3. Qu'est-ce que Christine a dans la main? Pourquoi?
4. Quel sport aime Christine?...
5. Et Valérie?

Vous savez déjà parler un peu de vos sports préférés.

**Alors, passez à la page suivante
et faites les exercices de conversation**

EXPRESSION LIBRE

1. Cachez la page précédente et essayez de dire:

	vrai	faux
1. Valérie sait ce qu'elle va faire comme sport.		
2. Christine veut lui donner un conseil.		
3. Valérie n'aime pas le tennis.		
4. Elle n'aime pas courir non plus.		
5. Valérie aime participer aux compétitions sportives.		
6. Elle voudrait être athlète.		

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... exprimer vos préférences sur le sport:

1. Interrogez vos copains ou copines à propos de leurs goûts sportifs.

...développer les situations:

2. Votre copain vous propose d'aller vous entraîner avec lui au centre sportif. Proposez un dialogue.

... employer bien les pronoms «en» et «y»:

3. Lisez les questions et répondez-y:

Modèle: Vous faites toujours de la voile? – Oui ... Non ... Jamais

Tu penses encore à cette histoire-là? – Oui ... Non ... Plus

2. Lisez le texte et complétez les phrases avec les mots suivants:

faire, patinage, il faut, vrais, l'entraîneur, un maillot, en, y, sportifs, section, être, les garçons, les enfants.

Un jour, Philippe et Catherine ont décidé d'aller au centre sportif de leur ville. Tous les deux sont de ... sportifs. L'entraîneur a demandé aux enfants quel sport ils voudraient Philippe a répondu: «J'aimerais faire du judo parce que j' ... ai déjà fait l'année passée». «Et moi, – a dit Catherine, – j'adore le ... artistique». Alors ... a dit: «Je vous prendrai dans notre ... des jeunes ... mais vous devez vous entraîner beaucoup et ...bien discipliné. Et puis ... penser à l'uniforme. Dans notre section on porte ... rouge pour les filles et pour ...». «Nous ... penserons naturellement» – ont répondu

Sons et rythmes

Lisez les phrases sur le sport après le professeur. Recopiez-les sur vos cahiers de français et mettez les flèches au-dessus des lignes pour montrer l'intonation.

Le sport c'est la santé,

Les athlètes, les footballeurs.

Le sport c'est la beauté,

Celui qui veut être fort,

On observe les patineurs,

Est invité à faire du sport.

**Tournez la page et dites
ce que vous apprendrez dans la leçon 12**

GAGNER OU PERDRE ...



1. Regardez le panneau. Qu'est-ce que c'est? Expliquez. Ecoutez le dialogue et reliez les répliques aux images. Trouvez les mots nouveaux. Qu'est-ce qu'ils signifient? Remplacez les points par le nom d'un footballeur célèbre de votre équipe préférée. Nommez les personnages qui parlent.

- Allo! Salut, Bekzod. C'est Timour au téléphone. Tu as vu **les compétitions sportives** à la télé? C'était le **match** de foot entre **les équipes** «Pakhtakor» et «Spartak».

- Oui, c'était magnifique.

- Et qui **a gagné**?

- Notre équipe, naturellement.

- Avec quel **score**?

- Avec le score 2 à 1. Et c'est (...) qui **a marqué le but gagnant**.

- Bravo! Maintenant ils vont **participer** au **championnat** d'Asie.

- Espérons.



Boîte aux mots

Il a gagné
Le départ
Une équipe de football
Il a marqué le but.
Il dépasse
Il arrive le premier
Les compétitions sportives

Attention!
1, 2, 3 ...
Partez!

Il a perdu
L'arrivée
Le match de hockey
Il a manqué le but
Avec le score 2 à 1
Elle arrive la dernière
Elle participe à

Avec le coureur en haut de la page
vous pouvez passer toutes les pages sportives
de notre livre et gagner, peut-être

COMMENT COMPARER UN OBJET OU UNE PERSONNE DANS UN ENSEMBLE?

Rappelez-vous ... à la page 35.

plus ... > que	aussi ... = que	moins ... < que
----------------	-----------------	-----------------

Superlatif

On compare un objet ou une personne dans un ensemble:

Le (la) plus ... de ...	Le (la) moins ... de ...	Les plus (moins) ... de ...
-------------------------	--------------------------	-----------------------------

Observez — Réfléchissez — Expliquez

1. Regardez cette image en lisant les phrases ci-dessous:
Qu'est-ce que vous remarquez?



1. Le dromadaire est **plus grand** que le cheval.
2. La chèvre est **moins grande** que le cheval.
3. Le dromadaire est donc **le plus grand** de tous les animaux.
4. La chèvre est donc **la plus petite**.

2. Observez les sportifs qui courent. Dites qui court le plus vite et qui court le moins vite de tous. Comment s'appelle chaque coureur?

Nicolas court plus **vite** que René. Michel court plus **vite** que Nicolas et Frédéric.

René court moins **vite** que Nicolas et Michel. Frédéric court aussi **vite** que Nicolas.



Avez-vous trouvé la réponse? Vous avez bien compris: Michel court le plus vite et René court le moins vite de tous.

Attention!

Bon, bonne	Meilleur que	Le (la) meilleur(e) de ...
Bien	Mieux que	Le mieux de ...
Mal	Pire que	Le pire de ...
(Mais également:	Plus mal que ...)	
Beaucoup	Plus que	Le plus
Peu	Moins que	Le moins

Avez-vous tout compris? Si oui, faites les exercices de grammaire de votre Partie pratique

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Lisez l'histoire sur nos amis et essayez de définir leurs goûts sportifs.



Claude: Salut, Marc.

Marc: Salut! Est-ce que tu as passé un bon week-end?

Claude: Oui, très bon. Je suis allé voir un match de foot.

Marc: Entre quelles équipes?

Claude: Entre l'équipe de France et celle d'Espagne.

Marc: Quel est le résultat?

Claude: Notre équipe a gagné avec le score 3 à 2.

Marc: Bravo! Je suis très content. C'est évidemment Zidane qui a marqué le but gagnant?

Claude: Oui, c'est lui. Il joue le mieux de tous. Et toi, qu'as-tu fait?

Marc: Moi, j'ai participé aux courses de chevaux. Tu sais, j'aime l'équitation.

Claude: Eh bien, comment?

Marc: J'ai dépassé mon concurrent à la dernière minute.

Claude: Mes félicitations! Tu es le meilleur sportif.

2. Trouvez dans le texte les formes grammaticales que vous venez d'apprendre. Ecrivez-les sur votre cahier.

Composez quelques phrases semblables. Posez des questions à vos copains ou copines sur ce sujet en regardant les images à côté du texte.

3. Contrôlez votre compréhension du texte:

	vrai	faux
1. Marc est allé au match de football.		
2. Claude préfère la voile.		
3. Marc n'a pas dépassé son adversaire.		
4. Zidane a marqué le but gagnant.		
5. L'équipe de France a perdu le match.		
6. Claude et Marc sont contents de leur week-end.		

Regardez cette image et trouvez la solution de la devinette ci-dessous:

Devinette sportive:

Tu les fais marcher

Tu les fais courir

Tu les fais sauter

Tu les fais danser.



Qu'est-ce que c'est? Inventez d'autres devinettes sur d'autres objets.

Si vous avez bien compris et bien analysé le texte,
passez à la page suivante

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... comprendre les sujets sur le sport:

1. Ecoutez cette petite histoire amusante, en observant le dessin. Dites ce que vous avez compris.

- Eh, mon petit, pourquoi pleures-tu?
- J'ai ... perdu
- Tu as perdu?
- Oui ...
- Ne pleure pas. Tu vas gagner ce jeu la prochaine fois.
- Mais non, ... ce n'est pas le jeu ... ce sont mes clés.
- Ah! ...



Où se passe la conversation? Qu'est-ce que le garçon a perdu? Trouvez les deux significations du verbe «perdre»?

...employer des contraires:

2. Rappelez-vous les antonymes (les contraires). Dites le contraire des expressions «perdre un jeu» et «perdre sa clef». Composez quelques exemples avec ces verbes.

...utiliser les degrés de comparaison:

3. Parlez d'un match de football à votre ami(e). Qui joue le mieux de tous? Parlez de la compétition de natation.
4. Demandez à votre copain ou copine les résultats d'un match ou d'un jeu sportif. (Employez le vocabulaire de la leçon).

Sons et rythmes

Lisez les vers en observant l'intonation interrogative des phrases. Recopiez-les en mettant les flèches au-dessus des mots.

Qui est le plus fort?
C'est mon ami Igor.,

Qui saute le plus haut?
C'est ma cousine Margot.

ARRIVEE



Pour gagner, il faut s'entraîner
beaucoup, n'est-ce pas?

**Vous êtes arrivé le premier ou la première?
Bravo! Entrez dans le sport de haut niveau**

LE SPORT DE HAUT NIVEAU

1. Observez les images et dites ce que signifient les cinq anneaux en couleur et la flamme que vous voyez.



2. Lisez ce reportage et expliquez les mots nouveaux d'après le contexte ou en vous basant sur les illustrations.

Reportage à la télé

...Nous voilà sur le grand stade de France. C'est le **championnat** d'athlétisme.

L'épreuve de course à pied va commencer.

Les coureurs sont sur la ligne de départ. **L'arbitre** donne le signal ... 1,2,3 ... Partez!

Les coureurs **s'élancent**.

Regardez! Le sportif numéro 3 **avance** un peu Mais non, le numéro 5 le **dépasse** et Bravo!

Le coureur numéro 5 a gagné la course. Il est arrivé le premier et il **a battu le record** de France.

Trois coureurs montent sur le **podium**. Le numéro 5 reçoit la **médaille d'or**. Le numéro 3 – la **médaille d'argent** et le numéro 2 – la **médaille de bronze**



1. Quels mots nouveaux avez-vous trouvés?
2. Faites-en la liste sur votre cahier de français.
3. Trouvez leur signification dans un vocabulaire.
4. Posez les questions sur ce texte à vos copains ou copines.
5. Quels championnats se déroulent dans votre pays, dans votre ville? Qui y prend part d'habitude?
6. Est-ce que vous regardez les reportages de ces championnats à la télévision? Allez-vous au stade pour les voir?
7. Faites un reportage identique.

Savez-vous ce que sont **les Jeux Olympiques**? Expliquez.
Où et quand se sont passés les derniers Jeux Olympiques?

Ça y est Voulez-vous découvrir des proverbes français?
Allez-y!

ON S'ENTRAÎNE ...

1. Qu'est-ce que vous avez remarqué dans le titre? Qui s'entraîne? Moi? Toi? Lui? Elle? Nous? ... Tout le monde.

Que signifie le pronom «on»?

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

Qui?

1. Dans notre pays **on** aime beaucoup le sport.

Je, Tu, Il, Nous, Vous, Ils, Elles = **tout le monde**.

2. Aujourd'hui il fait beau. **On** joue au foot! (= **Nous** jouons au foot.)

2. Lisez encore quelques phrases et expliquez l'emploi du pronom ON.

1. – Qu'est-ce que vous faites? – Nous, **on** regarde la télé.

2. – Qu'est-ce que vous allez faire ce soir? – **On** va se préparer à la fête.

3. – En quelle langue parlent les habitants de la Belgique? – En Belgique **on** parle le français.

Attention!		
On parle	On finit	On prend
Il (Elle) joue au basket.		On joue au basket.
Il (Elle) reçoit la médaille.		On reçoit la médaille
Il (Elle) répond à la question.		On répond à la question.
Avez-vous compris?		

3. Imaginez des dialogues d'après les modèles suivants.

1. – On dit que vous avez acheté une belle maison.

– Oui, on le dit. Mais on dit encore que vous en avez deux.

2. – Quand fait-on du sport dans votre pays?

– On en fait souvent en été, mais quelquefois en hiver quand il y a de la neige.

Inventez vos propres exemples avec «on».

4. Lisez ce proverbe. Dites ce qu'il signifie. Relevez le pronom On.

C'est dans le malheur qu'on reconnaît ses amis.

5. Trouvez d'autres proverbes dans vos Exercices complémentaires.

Ça y est? Bravo!

Maintenant, vous pouvez tourner la page du livre

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

La composition française

1. Les élèves de quatrième ont un devoir de français à faire: il faut parler de leurs goûts sportifs par écrit. Voilà ce que Marc a écrit:

Moi, je fais du vélo et du football. Je prends ma bicyclette le matin pour aller au collège, qui est à 10 minutes de marche de ma maison. Le mercredi je fais du football avec mes amis.

On joue de 14 à 16 heures 30. Nous sommes onze dans notre équipe. Paul est meilleur footballeur que moi, mais je marque parfois des buts, moi aussi. J'adore jouer mais c'est un peu fatigant. Quand je rentre chez moi, j'ai faim et j'ai besoin de repos. Mais j'aimerais faire du sport toute la journée. Je voudrais faire aussi de l'athlétisme et du basket. Mais il y a l'école. Il faut choisir ...

Est-ce que la composition de Marc vous a plu? Ecrivez une composition semblable au sujet de vos préférences sportives.

2. Rappelez le texte et dites: vrai ou faux.

	vrai	faux
1. Les élèves doivent écrire une composition sur le sport.		
2. Claude fait de l'athlétisme.		
3. Il s'entraîne toute la journée.		
4. Paul est meilleur footballeur que Marc.		
5. C'est bien fatigant de jouer tout le temps.		
6. Claude voudrait aussi faire de la boxe.		

Informations

Le chameau est un des rares animaux qui ne sachent pas nager.

Le chauve-souris est le seul **mammifère*** qui vole

L'escargot est capable de se déplacer en moyenne, de mille six cents mètres en deux semaines.



Notre conversation sur le sport touche à sa fin.
Avant de passer au Bilan regardez la page suivante et faites les activités proposées

EXPRESSION LIBRE

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

...exprimer vos goûts et vos préférences sportives:

1. Observez ces personnages et dites quels sports ils préfèrent.



2. Discutez avec vos copains ou copines les avantages et les inconvénients de tel ou tel sport.

..parler des compétitions sportives:

3. Exprimez votre opinion sur une compétition sportive récente.

4. Vous êtes un «commentateur» sportif. Commentez un match de football.

Commencez par: «Nous réalisons notre émission télévisée depuis le stade central «Pakhtakor» où se déroule le match de football entre les équipes...»

5. Donnez des conseils aux jeunes sportifs qui voudraient gagner.

Modèle: Pour gagner une compétition sportive il faut: s'entraîner beaucoup, être fort et savoir prendre des risques dans toutes les situations



6. Regardez cette image et expliquez la règle du jeu que vous voyez:

Expliquez à votre copain ou copine la règle d'un jeu sportif que vous aimez.

Commencez par: Pour jouer à ce jeu il faut avoir ... , faire

Sons et rythmes

Lisez le poème et faites attention à la liaison et à l'enchaînement dans les phrases.

Le pélican

Le capitaine Jonatan
Etant âgé de dix-huit ans
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême-Orient.
Le pélican de Jonatan

Un matin pond un œuf tout blanc.
Et il en sort un pélican
Lui ressemblant étonnamment...
Cela peut durer pendant longtemps
Si l'on ne fait pas d'omelette avant.
D'après R. Desnos

Voulez-vous passer à l'évaluation de l'Unité 5? Tournez la page

1. Est-ce que vous savez ce que c'est «être un bon sportif»?

Ce n'est pas seulement «être fort physiquement» mais aussi avoir «un esprit sportif». Qu'est-ce que c'est? Réfléchissez Est-ce que vous avez l'esprit sportif? Contrôlez-vous.

2. Répondez à chaque question des tests par «oui» ou «non».

Les tests sportifs

1. Savez-vous perdre en souriant?
2. Préférez-vous monter l'escalier plutôt que d'attendre l'ascenseur?
3. Admirez-vous les champions?
4. Allez-vous à l'école à pied au lieu de prendre l'autobus si vous habitez loin?
5. Croyez-vous que la culture physique soit importante dans votre emploi du temps?
6. Pensez-vous que vous devez **obéir*** au capitaine même si vous n'êtes pas d'accord avec lui?
7. Savez-vous dans quelle ville auront lieu les prochains Jeux Olympiques?
8. Etes-vous toujours content des succès de vos camarades?
9. Allez-vous vous entraîner au stade même quand il pleut?
10. Est-ce que le sport occupe une grande place dans vos loisirs aussi en hiver qu'en été?

Demandez au professeur de vous annoncer les résultats des tests.

Une petite information

Savez-vous que ...

... la course automobile est née en France. Sur une route allant de Paris à Rouen, le 23 juillet 1894. Ce jour-là, à travers la poussière, a commencé l'ère nouvelle qui allait conduire l'homme à ce qu'il ne pouvait imaginer.

Un coin pour rire

Au cours des Jeux Olympiques de Grenoble, le directeur d'un journal sportif appelle son photographe.

– Mon vieux. Partez tout de suite. Je veux une bonne photo des skieurs au départ de la course.

– Bien, monsieur.

– ... Puis, vous descendrez en vitesse et me ferez aussi une bonne photo du champion à l'arrivée.

– !!!

Chers amis! Vous avez appris beaucoup de choses sur le sport.

Pour finir, organisez un petit concours sur ce thème.

Maintenant, découvrez les régions de France

MON BEAU PAYS



SOMMAIRE



- 14. Douce France page 72
- 15. A travers les régions de France page 76
- 16. Le voyage en Normandie page 80



- 17. Le pays où j'habite page 84
- 18. La poésie des paysages page 88

**à comprendre
et à s'exprimer**

Dans l'Unité 6 on apprend:

- savoir parler du pays et de sa structure administrative
- savoir s'orienter d'après la carte géographique
- savoir poser des problèmes au sujet de l'environnement

à découvrir

- les régions de France
- la Normandie
- quelques traditions normandes

DOUCE FRANCE

Regardez la carte de France ci-dessous. Rappelez-vous:
 Quels pays l'entourent? Quelles mers la bordent?
 Trouvez d'autres informations dans vos Exercices complémentaires.

La superficie: 543965 km carrés.
 La population: plus de 60 millions d'habitants.



Consultez la carte de votre classe. Trouvez les régions historiques.
 Nommez-en 3.

Trouvez les départements français. Citez-en 5.

Trouvez les départements d'outre-mer sur la carte de classe.

Ecrivez leurs noms sur votre cahier de français.

Savez-vous qu'en France ...

- ... chaque **département** est subdivisé en **communes**;
 - ... à la tête de chaque **département** il y a un **préfet**;
 - ... à la tête de chaque **commune** il y a un **maire**.
- Et dans votre pays, c'est la même chose?**

Maintenant, vous avez plein d'informations.
 Passez à la grammaire

Rappelez-vous ...

Pour parler d'un événement au passé, on emploie ... oui, le **passé composé**.

Mais il y a un autre temps pour exprimer le passé.

Lisez cette histoire rigolote et relevez les verbes:

C'**était** à l'époque des premiers hommes...
 J'**habitais** dans une caverne...
 Je ne **connaissais** pas mes parents...
 Je ne **mangeais** que de la viande crue*...
 Je n'**avais** pas de voiture.
 Mais je **faisais** beaucoup de sport.
 Et tous les soirs, je ... **regardais** la télévision.

Avez-vous trouvé les verbes? Lisez-les. Savez-vous comment s'appelle ce temps? Mais oui. C'est ça. Il s'appelle ...

Imparfait

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Expliquez la règle de la formation de l'imparfait.

	Aujourd'hui	Autrefois
Nous 	regardons finissons faisons partons écrivons avons	je regardais tu finissais il faisait nous partions vous écriviez ils avaient

2. Trouvez d'autres verbes et conjuguez-les à l'imparfait. Inventez des phrases en employant les verbes à l'imparfait. Ecrivez-les.

Avez-vous remarqué les mots écrits ci-dessus?

Aujourd'hui ... (Présent)

Autrefois ... (Passé)

Comment peut-on encore introduire le présent et le passé?... Voilà.

Maintenant	Avant
En ce moment	Il y a longtemps
Cette année	L'année passée

Donnez des exemples en employant ces mots.

Voulez-vous savoir comment on emploie l'Imparfait
dans les textes?

Alors, passez à la page «Lecture»

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1, Lisez cette histoire et faites attention à l'emploi de l'imparfait. Trouvez dans le texte les noms des départements français. Caractérissez les personnages.

Au cours de géographie

Chaque fois que le professeur de géographie, Monsieur Legros, entrait dans la classe, nous, les élèves de quatrième, éprouvions une sorte de peur. Il n'était pas très méchant mais sévère, même trop, nous semblait-il.

Ce jour-là, Monsieur Legros est entré, comme toujours, vêtu d'un costume noir, bien soigné, les cheveux peignés, **le visage fermé***. Il nous a salués en ouvrant son cahier d'appel. Nous ne connaissions pas beaucoup la géographie et il y avait toujours le silence à ce moment-là.

– Bon. Qui veut répondre? ... Vous devez nous parler de la division administrative de la France ... Alors ... c'est toi, Sylvie?

Sylvie, une jeune fille, au visage pâle, aux cheveux bruns et bouclés, s'est levée et s'est approchée de la carte.

– Eh bien, – a dit le professeur, – qu'est-ce que tu peux nous dire?

– Moi, ... je peux dire que ... la France est divisée en départements

Il y en a 96. Puis, ... les départements d'outre-mer

– D'accord. Veux-tu en nommer quelques-uns?

– Oui. L'Oise, l'Aube, la Charente, la Gironde, le Rhône,

– Ça suffit. Et pour les DOM?

– La ... Guadeloupe, la Martinique, la Guyanne, la Réunion

– Très bien, va à ta place. Maintenant parlons des régions historiques françaises. Qui veut nous en parler? Hum!

... C'est toi, Claude Duval?

Je me levais lentement comme si ma tête était très lourde. C'était horrible ... J'avais peur Je ne savais pas bien la leçon Ne voyant rien devant moi, je m'approchais de la carte ... (**à suivre**).

2. Regardez ce dessin et dites ce que vous-voyez. Répondez aux questions du professeur.



Si vous avez bien compris le sujet de cette histoire, faites les exercices complémentaires. Ensuite, passez à l'analyse du texte

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

...analyser le texte:

1. Cachez la page précédente et dites si c'est

	vrai	faux
1. Le professeur de géographie était très aimable.		
2. Il portait un costume gris.		
3. Sylvie était une jeune fille au visage pâle.		
4. Elle connaissait bien la géographie.		
5. Sylvie a nommé tous les départements de la France.		
6. Elle les a montrés sur la carte.		
7. Claude Duval n'avait pas peur de M. Legros.		

2. Répondez aux questions:

1. Qui parle de ces événements scolaires? 2. Pourquoi le silence régnait-il chaque fois que le professeur entrait? 3. Que veut dire l'expression «le visage fermé»? 4. Les élèves, aimaient-ils la géographie? Si non, pourquoi? 5. Et vous, quelles sont vos matières préférées? Pourquoi? Expliquez.

...parler des événements au passé:

3. Relisez le texte et relevez les actions au passé. Dites par quel temps sont-elles exprimées. Pourquoi? Expliquez-le dans votre langue maternelle.

4. Mettez-vous à la place de chaque personnage. Parlez à leur place.

Sons et rythmes

Lisez le poème de Charles Trénet en observant une bonne intonation. Comparez le texte avec le dessin.

Douce France

Douce France,
Cher pays de mon enfance,
Bercé de tendre insouciance,
Je t'ai gardé dans mon coeur.
Mon village
Aux clochers, aux maisons sages,
Où les enfants de mon âge
Ont partagé mon bonheur.
Oui, je t'aime et je te donne ce poème.
Oui, je t'aime dans la joie ou la douleur...
Charles Trénet

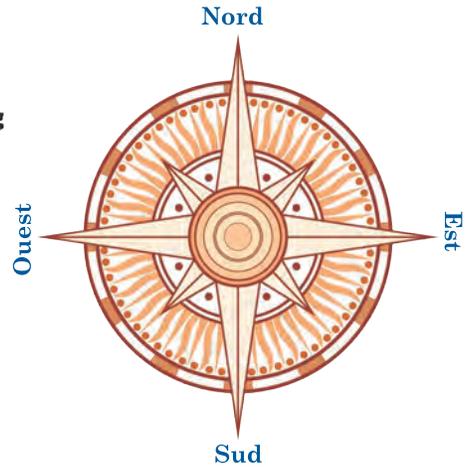


Connaissez-vous la mélodie? Demandez au professeur. Chantez en classe.

**Vous avez très bien chanté.
Maintenant, vous pouvez tourner la page**

A TRAVERS LES REGIONS DE FRANCE

1. Regardez les quatre points cardinaux à côté de la carte. Qu'est-ce que cela signifie? Chers amis, voulez-vous faire un voyage à travers les régions françaises? Observez la carte de France à la page 72.



2. Trouvez les noms des régions françaises. Dites dans quelles parties du pays elles se situent (au nord, au sud, à l'est, à l'ouest, au nord-est, au sud-ouest ...). Quel temps fait-il dans ces régions? Décrivez en vous servant du Bulletin météo:

Bulletin météo	
Le climat océanique , à l' ouest :	Les hivers ne sont pas très froids. Il pleut presque toute l'année. En été il fait frais.
Le climat continental , à l' est :	Les hivers sont froids avec du vent et de la neige. Les étés sont chauds et orageux.
Le climat méditerranéen , au sud :	Les hivers sont doux et courts, les étés sont chauds et secs, il pleut à verse en automne.
Le climat parisien , plus au nord ... (entre le climat océanique et continental):	Les hivers sont doux et pluvieux , les étés sont tempérés (ni trop chauds ni trop froids).

Boîte aux mots		
Les points cardinaux	Le climat	Quel temps fait-il?
Nord	océanique	Il fait frais
Sud	méditerranéen	Il pleut à verse en automne.
Est	continental	Les hivers sont froids, rigoureux, sévères.
Ouest	tempéré	Les étés sont chauds.
	de montagnes	

Eh! Quel temps fait-il? Il faut prendre un parapluie? Mais non, il fait très beau. Allez! Passez à la page suivante

IMPARFAIT DANS DES PHRASES

Rappelez-vous ... Revenez à la page 73 ...

Est-ce que vous savez comment employer l'imparfait dans une phrase? Sinon, lisez cette page:

Observez — Réfléchissez — Expliquez

1. Lisez ces phrases et trouvez les temps passés. Expliquez leurs emplois.

Quand j'étais petit je jouais souvent dans notre jardin.

Quand il est revenu sa petite soeur dormait déjà.

Faites les exercices suivants:

2. Lisez ces phrases et expliquez l'emploi des temps:

Pendant que je réfléchissais à ce phénomène, une idée m'est venue.

Chaque fois qu'il parlait, il levait les yeux au ciel.

Je finissais mon travail, lorsqu'on a frappé à la porte.

Monsieur Durant ne parlait jamais pendant qu'il travaillait.

3. Inventez vous-même quelques exemples semblables.

4. Parlez de votre petite enfance. Employez le passé composé ou l'imparfait. Commencez par: Quand j'étais petit je ... (ou j')

Finissez avec les verbes: aller, rêver, faire de, savoir lire, dormir, mettre, jouer, aimer, ... etc.

Maintenant vous savez employer ces deux temps. N'est-ce pas? Bravo!

5. Faites un petit récit sur l'enfance de ce personnage en employant les temps qui conviennent.

Exemple: Quand il était petit, il aimait faire du vélo mais, il n'aimait pas la géographie. **Continuez...**



Maintenant, revenons au cours de géographie

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Lisez le texte et faites attention à l'emploi des verbes aux temps passés.

Au cours de géographie (suite)

Un grand silence régnait dans la classe. Bien sûr, je savais des choses sur les régions françaises. Mais ...il fallait les montrer sur la carte. C'était trop pour moi ... Ouf! Je suis devenu pâle. Ensuite j'ai senti le sang me monter à la tête J'ai pris la baguette.

Devant moi il y avait une grande carte de France. Au nord on voyait la Manche, au sud la Méditerranée, à l'ouest le grand océan Atlantique qui bordait le pays. J'observais les montagnes au sud-est de la France, la Belgique, la Suisse, l'Italie Mais les régions

Le professeur ne me regardait pas. Il suivait des yeux une mouche qui volait au-dessus de sa tête.

Désespéré, je me suis retourné vers mes copains

Tout à coup, quelque chose est tombé tout près de moi. Je l'ai ramassé. C'était un bout de papier avec la réponse à la question posée. J'ai lu très vite cet «aide-mémoire»

M. Legros a abattu enfin la mouche et s'est retourné vers moi.

– Eh bien, veux-tu répondre?

– Oui, ... les régions historiques sont

J'ai eu une bonne note. Et ça, grâce à ce petit bout de papier. Mais qui me l'avait lancé? Quand je suis passé devant le bureau de Julie, j'ai remarqué son regard vif. J'ai vu un moment son visage rougir. Puis, elle a vite baissé les yeux

Tiré du carnet personnel de Claude (autorisé).

Avez-vous compris le sujet de cette histoire? Alors dites: Pourquoi Claude a-t-il reçu une bonne note? A votre avis, qui a aidé Claude à bien répondre? Pourquoi?

Avez-vous eu une histoire semblable dans votre vie scolaire?

2. Posez les questions à votre copain ou copine sur l'histoire lue.

3. Décrivez les personnages de ce récit, leur apparence, leur caractère.

4. Cachez le texte ci-dessus et dites si c'est ... vrai ou faux.

1. Claude ne savait pas montrer les régions sur la carte.		
2. Il n'avait pas peur.		
3. Il est devenu pâle.		
4. Le professeur le regardait tout le temps.		
5. C'est la mouche qui est tombée près de lui.		
6. Claude a eu une bonne note.		
7. C'est Marc qui a envoyé le message à Claude.		

Maintenant, on se met à faire une série d'exercices présentés à la page suivante

EXPRESSION LIBRE

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... exposer le sujet au passé:

1. Exposez un épisode intéressant de votre vie scolaire en employant les phrases avec les verbes à l'imparfait et au passé composé.
2. Préparez une composition écrite «En classe». Lisez-la.
3. Posez des questions aux autres élèves.

... intervenir dans le sujet du texte:

4. Répondez à la question de M.Legros.
5. Jouez une scène «Au cours de français»:
Vous faites «le professeur»... . Ensuite «un élève/une élève».

... jouer:

6. Désignez la direction:
Paris – Marseille; Marseille – Bordeaux; Bordeaux – Strasbourg;
Strasbourg – Avignon; Avignon – Paris ...
Inventez d'autres directions.

Bulletin météo



Normandie

Poitou-Charentes

Rhône-Alpes

Provence

7. Regardez les photos et trouvez ces régions sur la carte. Décrivez le climat de chaque région. Expliquez. Commencez par:

Le climat de cette région est océanique parce qu'elle est située

Sons et rythmes

Ecoutez cette histoire. Prononcez les phrases après le professeur en observant une bonne intonation. Faites attention à la prononciation du son.

Une petite balade

Quand j'étais petit j'habitais une vieille maison. C'était la maison de mes parents. Avec mes copains je me baladais dans les rues qui étaient très étroites.

Tous les jours j'allais à l'école mais je n'étais pas un bon élève. J'apprenais mal les sciences et le professeur me mettait toujours de mauvaises notes. Mais j'aimais bien jouer aux billes et en plus, je faisais du vélo.

**Vous lisez très bien en français.
Reposez-vous et tournez la page**

LE VOYAGE EN NORMANDIE

1. Observez cette carte et répondez aux questions.



1. Comment s'appelle cette région de France?
2. Trouvez-la sur la carte de France à la page 72.
3. Où est située cette région?
4. En combien de parties est-elle divisée? Nommez-les.
5. Montrez sur la carte et nommez les plus grandes villes de la région.
6. Quel fleuve traverse la Haute Normandie?

2. Ecoutez le poème sur la Normandie.

Ma Normandie

Quand tout renaît à l'espérance Quand la nature est reverdie,
 Et que l'hiver fuit loin de nous, Quand l'hirondelle est de retour,
 Sous le beau ciel de notre France J'aime à revoir ma Normandie,
 Quand le soleil revient plus doux. C'est le pays qui m'a donné le jour

Et maintenant, passez à la grammaire

LA MISE EN RELIEF DANS LA LANGUE PARLÉE

Rappelez-vous ...

1. Observez l'histoire en images et expliquez-la.



Bon-jour!

Je m'ap-pel-le To-ny
Je suis pro-gram-mé
pour tout fai-re.

C'est-moi qui-fais la-
chambre.

C'est-moi qui pré-pa-
re les-crê-pes.

C'est-moi qui-mets la-
table.

C'est-moi qui-sa-lue
les in-vi-tés

Et-toi?

Ah! Et **c'est
moi qui** dois
toujours faire
mes devoirs
moi-même!!!



2. Lisez les répliques du robot et expliquez ce que vous remarquez.
Répondez aux questions:

Qui fait tous les travaux à la maison?
Qu'est-ce que Tony peut faire?

**Employez: C'est ... qui fait tout.
C'est ... que le robot fait.**

Retenez bien!

Qui fait la chambre?
Que fait maman?

C'est Louise qui fait la chambre.
C'est la cuisine que maman fait.

3. Répondez en vous basant sur les modèles ci-dessus.

Et dans votre famille: Qui fait la cuisine?
Qui fait la chambre? ...
Et vous, qu'est-ce que vous savez faire?

Avez-vous compris?

Maintenant c'est vous qui allez tourner la page

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Lisez cette histoire et relevez les informations sur la Normandie.

En voyage!

Mme Grangé: Alors, mes enfants. Votre tante Mathilde nous invite à passer le week-end à Rouen où elle habite.

Christine: Et c'est où, Rouen?

Marc: Bah, tu ne sais pas, toi? Mais c'est au nord-ouest de la France.

Mme Grangé: Oui, les enfants, et je pense que notre **séjour** y sera très **agréable**. Et puis, tante Mathilde habite dans une vieille maison au bord de la Seine.

Marc: C'est d'accord! On ira pêcher. Et puis, j'adore voyager, surtout quand on est ensemble.

Mme Grangé: Mais ce voyage sera long. Il faut commencer à se préparer tout de suite. Qui va faire les valises?

Marc: C'est nous. Christine et moi.

Mme Grangé: D'accord. C'est vous qui allez faire les valises mais c'est moi qui vais vous préparer le petit déjeuner.

M. Grangé: Venez ici, les enfants. Je vais vous parler un peu de la Normandie. Vous la voyez sur la carte? La voilà, au nord-ouest de la France. Elle est divisée en **Haute** et en **Basse** Normandie. Nous allons vivre ici. Vous voyez Rouen?

Christine: Oui, je vois. Juste sur la Seine.

M. Grangé: C'est ça. Et c'est aussi la vieille capitale de la Normandie.

Marc: Je le sais. Le prof nous a raconté cette histoire.

Christine: Quelle histoire?

Marc: En 1431, à Rouen, on a brûlé notre héroïne nationale Jeanne d'Arc.

Christine: Et pourquoi?

Marc: Les **ennemis*** l'avaient **trahie*** parce qu'elle luttait pour le peuple français.

M. Grangé: Oui, c'est ça Mais la Normandie est encore célèbre par ses pommiers et son cidre que vous aimez tant. Et puis, les fromages

Christine: Ah oui, le **camembert**. J'en ai mangé!

Marc: Je sais encore que les normands mangent **des crêpes**.

Mme Grangé: (en entrant) Qui parle des crêpes? C'est toi, Marc?...

Marc: Oui, c'est moi. Mais ...

Mme Grangé: Mais c'est moi qui viens de les préparer pour vous. A table, chers amis! Marc, c'est à toi d'aller chercher les assiettes!

2. Avez-vous mangé des crêpes normandes? Sont-elles bonnes? Et dans votre pays, prépare-t-on des crêpes? Trouvez dans le texte les phrases avec la mise en relief. Précisez son emploi. Recopiez ces phrases sur votre cahier de français.

Si vous voulez vous exprimer, passez à la page suivante

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... parler autour du sujet d'un texte:

1. Répondez aux questions:

1. Où se trouve la ville de Rouen?
2. Dans quelle partie de la Normandie est-elle située?
3. Quel fleuve traverse la Normandie?
4. Par quoi cette région de France est-t-elle célèbre?
5. Quelles sont les occupations des normands? (à votre avis)
6. Qu'est-ce que vous connaissez encore sur la guerre de Cent Ans?

... employer la mise en relief dans la langue parlée:

2. Répondez aux questions en employant cette forme grammaticale.

1. Qui part pour la Normandie?
2. Qui les a invités?
3. Qu'est-ce que Madame Grangé va préparer pour ses enfants?
4. Qui parle de la Normandie?
5. Qu'est-ce que Marc et Christine vont faire?
6. Qui a été brûlé à Rouen en 1431?

3. Exposez le sujet du texte du point de vue de chaque personnage.

Essayez d'utiliser la mise en relief dans votre récit.

Un coin pour rire

Un **Gascon** et un **Marseillais** parlent:

– Chez nous, – dit le Gascon, – il fait si chaud qu'on peut cuire les oeufs au soleil.

– Ce n'est encore **rien***, – répond le Marseillais. – Chez nous, les oeufs deviennent **durs*** au clair de lune.

– !!!

Sons et rythmes

Ecoutez le poème et trouvez les lignes rimées. Pourquoi y a-t-il des lignes mises en gras? Réfléchissez Lisez les vers. Observez une bonne intonation.

Relevez les «e» finals prononcés et non prononcés. Expliquez.

Chantons aussi
la vieille terre,

Elle a du bon:

C'est elle qui fait du charbon

Et le cidre qui **désaltère ***

Chantons la terre!

Chantons aussi
la vieille terre,

Mère du pain,

Mère du chêne et du sapin!

Elle a ses voix et son **mystère***.

Chantons la terre!

J. Richepin

Maintenant, vous savez plein de choses sur la Normandie ...

... et vous pourrez parler de votre pays natal

LE PAYS OU J'HABITE

Cette leçon est pour vous, les jeunes d'Ouzbékistan. Comment parler de votre pays natal en français?



Qu'est-ce que vous voyez à droite? Oui, c'est un drapeau. Vous le reconnaissez? Mais oui. C'est le drapeau d'Ouzbékistan.

Quelles sont ses couleurs? ...

Regardez! Il y a un croissant et des étoiles.

Combien d'étoiles y a-t-il? Comptez. Qu'est-ce que cela signifie? Ce sont des symboles? De quoi? Pensez.

Est-ce que vous étudiez la géographie de votre pays à l'école comme Claude et Sylvie?

1. Regardez la carte. Quel est ce pays?

2. Relisez les textes sur la France (pages 74, 76, 78, 82) et comparez avec votre pays. Qu'est-ce qui est pareil? Qu'est-ce qui est différent?

The map shows the following regions and their associated photos:

- Karakalpakistan**: Le désert (Desert)
- Navoi**: L'oasis (Oasis)
- Fergana**: Le champ de coton (Cotton field)
- Kachkadaria**: La chute d'eau (Waterfall)
- Fergana**: La vallée (Valley)

Other regions labeled on the map include: Mer d'Aral, Noukous, Khorezm, Ourguench, Syr daria, Namangan, Navoi, Djizak, Tachkent, Namangan, Andijan, Andijan, Fergana, Boukhara, Samarkand, Djizak, Samarkand, Kachkadaria, Karchi, Sourkhandaria, and Termez.

3. Observez les photos et lisez les mots nouveaux.

Qu'est-ce que c'est? Faites-en la liste sur votre cahier de français.

4. Lisez ces vers et complétez par le nom du pays dont il s'agit:

Mon cher pays indépendant,
Sous le beau ciel d'azur.

Toujours chantant et fleurissant
Mon beau pays (...).

**Avez-vous trouvé le nom de ce pays «fleurissant»? Bravo!
Vous avez gagné ce petit concours. Passez à la grammaire**

POUR NE PAS REPETER LE MOT

Observez — Réfléchissez — Expliquez

Votre **ordinateur** ne marche pas? Travaillez sur **celui** de votre voisin.

Dites votre **opinion** et ne répétez pas **celle** des autres.

Que remarquez-vous dans ces phrases? Pourquoi?

1. Observez les images et lisez les phrases ci-dessous.
Expliquez l'emploi des mots mis en relief.



- Tu veux **quel** gâteau, mon garçon?
- Je veux **celui-ci**.



- **Quelle** robe désirez-vous, Madame?
- Euh ... **celle-là**, la bleue.

2. Lisez ces phrases et comparez-les.



- J'adore **cette** voiture.
- **Celle-ci**?
- Non, **celle-là**.



- Voulez-vous prendre **ce** bouquet?
- Non; **celui-ci** est trop grand.
- Je prends **celui-là**.

3. Lisez les petites annonces qui suivent:

Dans un journal

Perdu chat noir le 10.11. 2004
Celui qui l'a trouvé est prié
de téléphoner au n° 01-44-60-82

Au centre sportif

Ceux qui désirent faire de la
voile sont invités ce dimanche à
10 heures à **l'embarcadère***

Retenez: celui (m) celle (f) ceux (m.,pl) celles (f.,pl)

4. Avez-vous trouvé la règle? Dites-la aux autres. Trouvez encore des exemples. Faites les dialogues d'après les modèles donnés. Faites les exercices complémentaires.

Ça y est?

Maintenant tournez la page et passez à celle qui suit

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Lisez la lettre de Karim à Marc et relevez les formes grammaticales étudiées.

Comparez ce texte avec celui sur la France (leçons 14-15).

Une lettre de Tachkent



de Karim Oumarov
25 rue Navoi,
Tachkent
Ouzbékistan

à Marc Grangé
rue Frédéric Michel,
Avignon
France



Le 15 mars

Bonjour, Marc. Il y a six mois que je suis à Tachkent, la belle capitale de l'Ouzbékistan.

C'est très loin de la France. Je vais à l'école secondaire en classe de septième; cela correspond à la cinquième en France. A l'école nous apprenons l'ouzbek et je commence déjà à parler cette langue.

L'Ouzbékistan est un grand pays d'Asie Centrale. Il est divisé en régions comme la France. Je t'envoie des photos de Tachkent. Celles de Samarkand et de Boukhara, deux villes très anciennes, arriveront dans ma prochaine lettre.

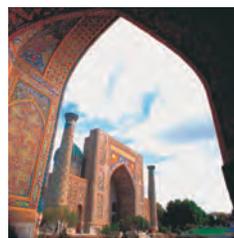
Je pense beaucoup à la France et je la compare à ce pays-ci. Il y a des différences mais on peut aussi trouver des choses semblables. Par exemple, les jeunes d'Ouzbékistan comme ceux de France adorent le sport et les jeux électroniques. Ils écoutent du rock mais ils aiment aussi la musique classique. A propos, je t'envoie mon adresse et celle de mon copain. Il voudrait aussi correspondre avec des élèves français.

Marc, je voudrais t'inviter à Tachkent. Ecris-moi, si tu veux venir, parce que pour venir en Ouzbékistan on doit recevoir une invitation. Je te l'enverrai.

J'attends ta réponse. A bientôt. Ton ami Karim

Vous avez lu la lettre de Karim? De quoi parle-t-il dans sa lettre?

2. **Regardez les photos des villes d'Ouzbékistan envoyées par Karim. Est-ce que vous reconnaissez ces villes? Nommez-les.**



A la page suivante vous trouverez des exercices de communication

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

...contrôler la compréhension d'un texte:

1. Cachez la page précédente et dites si c'est ... vrai ou faux.

1. Marc et Karim sont de très bons amis.		
2. Karim a écrit une lettre très intéressante.		
3. Karim habite à Samarkand.		
4. L'Ouzbékistan est divisé en cantons.		
5. Les jeunes ouzbeks s'intéressent au sport.		
6. Les français qui viennent en Ouzbékistan doivent avoir une invitation.		

...employer les pronoms démonstratifs:

2. Développez la situation: Vous allez à la librairie pour acheter un livre. Demandez au vendeur (à la vendeuse) de vous montrer tel ou tel exemplaire.

Modèle: – Quel livre voulez-vous?

– Je veux celui qui est le plus intéressant.

– Celui-ci?

– Non, celui-là Etc.

3. Inventez d'autres situations et développez-les.

...parler de votre pays natal:

4. Les situations éventuelles.

1. Votre ami français vient en Ouzbékistan. Informez-le sur la région où vous habitez.

2. Vous êtes le guide d'un groupe de touristes français. Ils vous posent des questions. Répondez-y. Parlez de votre pays, des monuments historiques.

3. Organisez une discussion dans la classe autour de la France et de l'Ouzbékistan. Présentez et comparez quelques faits intéressants sur la culture et la géographie de deux pays. Chacun explique pourquoi il préfère tel ou tel fait à un autre.

...écrire une lettre:

5. Ecrivez une lettre à votre ami(e) français(e).

Utilisez pour modèle la lettre de Karim à Marc.

Sons et rythmes

Observez, lisez et chantez les vers ci-dessous. Recopiez-les sur votre cahier de français. Mettez les flèches pour marquer le rythme.

Le bonheur

Le bonheur est dans le pré,
Cours-y vite, cours-y vite!

Le bonheur est dans le pré,
Cours-y vite, il va filer!

Si tu veux le rattraper,
Cours-y vite, cours-y vite!

Si tu veux le rattraper,
Cours-y vite, il va filer!

Aimez-vous la nature?
Alors, tournez la page et découvrez le sujet suivant

LA POESIE DES PAYSAGES

Qui téléphone à Valérie?

1. Ecoutez la conversation téléphonique et dites:
 Qui téléphone à Valérie? De quoi parlent les filles?



... : Allô! Valérie? Bonjour, c'est

Tu n'as pas oublié qu'on va **pique-niquer** demain?

Valérie: Bien sûr que non! Je ne pense qu'à cela. J'ai déjà préparé mon sac. Et toi?

... : Moi aussi. Tu as mis beaucoup de choses dans ton sac?

Valérie: Non, je n'ai pris que le **nécessaire**.

... : Moi aussi. Alors, tu es contente?

Valérie: Bien entendu! Tu penses, passer la nuit à la **belle étoile**, **coucher sous la tente**, puis, le matin, regarder le **lever du soleil!** C'est pas formidable, ça?

... : Oui, c'est vrai. Moi aussi, j'adore la nature: les bois, les oiseaux qui chantent dans les arbres, **l'odeur de l'herbe mouillée** Mais il faut se coucher. On se lève tôt. A demain, Valérie.

Valérie: A demain, chérie.



2. Observez les personnages et nommez-les.
 Ça, c'est Valérie. Et l'autre? Comment s'appelle-t-elle?
 Mettez son prénom à la place des points dans le dialogue.

3. Lisez le dialogue.
 Relevez les mots mis en gras et trouvez leurs significations.
 Consultez la «Boîte aux mots».

Boîte aux mots

pique-niquer
 coucher sous la tente
 passer la nuit à la belle étoile
 le lever du soleil
 prendre tout le nécessaire
 l'odeur de l'herbe mouillée
 le problème de l'environnement



Et encore un peu de grammaire ...

LA RESTRICTION

Rappelez-vous... Nouvelles situations de communication

1. Observez les images en lisant les dialogues:



- Tu dis que ton Robert ne va pas encore à l'école?
- Mais non, il n'a **que** 5 ans.
- Oh !!!



- C'est trop cher pour moi.
- Mais voyons! ... Ça **ne** coûte **que** 500 euros.



- Je peux vous proposer du café.
- Non, je **ne** bois **que** du thé.

NE ... QUE = SEULEMENT

2. Qu'est-ce que vous remarquez? Vous vous rappelez? En classe de sixième?
Lisez et comparez:

- | | | |
|--|---|--|
| a) Samedi, Jean-Paul
ne travaille que le matin. | = | a) Samedi, Jean-Paul travaille
seulement le matin. |
| b) Vous ne mangez que
de la salade. Pourquoi? | = | b) Vous mangez seulement
de la salade. Pourquoi? |

3. Relisez le texte à la page 88 et relevez les phrases avec «ne ... que».
Comment dire autrement? Donnez vos exemples.

4. Composez les dialogues d'après les modèles du haut de la page.

ATTENTION!

On emploie aussi **que** à la place de **ne ... que** sur des affiches ou dans la publicité.

Par exemple: Que 100 euros! Que de bonnes choses!

Qu'est-ce que cela signifie? Expliquez.

Ouf! Assez de grammaire!
On revient aux aventures de la famille Grangé

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Lisez le texte ci-dessous et faites attention à la description de la nature.

Une page du carnet de voyage de Christine Grangé

Le 10 mars ...

Nous voilà en Normandie, depuis la semaine dernière, avec toute notre famille.

La maison de tante Mathilde est super! Tout près de la Seine. Dans le jardin il y a des pommiers. Tante Mathilde nous a dit que le pommier c'est l'ARBRE de Normandie. Avec les pommes on fait du cidre. C'est bon.

Rouen est une ville historique. Il y a beaucoup de maisons anciennes. C'est ici qu'on a brûlé Jeanne d'Arc, célèbre héroïne française. Nous avons déjà visité le musée qui se trouve sur la place du Vieux-Marché. On nous a beaucoup parlé de cette femme courageuse.

Mais ce qui est le plus intéressant, c'est le pique-nique au bord de la Seine. On y est allé un beau matin. C'était super! Nous avons admiré la nature. Marc a pêché à la ligne avec papa. Ils ont pris deux gros poissons. Puis maman et tante Mathilde ont préparé une bonne soupe de poissons. C'était délicieux!

Le paysage est superbe. Les petites collines, les bois, les jardins de pommiers, le fleuve... . J'aime beaucoup la nature. Notre maîtresse nous a dit qu'il y a des gens qui cassent les branches des arbres, tuent les petites bêtes et les oiseaux. Moi, je voudrais que la nature existe partout, parce que c'est beau... .

C'est dommage de n'avoir que dix jours à passer en Normandie... .

Vous avez compris ce que Christine a écrit sur son carnet de voyage? Est-ce que son récit est intéressant? Et vous? Aimez-vous pique-niquer?

2. Regardez la carte de Normandie à la page 80. Répondez aux questions:

1. Où se situe Rouen? Sur quel fleuve? Montrez sur la carte. 2. Par quoi cette ville est-elle célèbre? 3. Par quoi est célèbre la Normandie? 4. Et votre pays, votre ville/village par quoi sont-ils célèbres? Parlez-en.

3. Décrivez la nature sur cette image:



Et maintenant, faites quelques exercices de conversation

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

...faire l'analyse du texte:

1. Relisez le texte à la page 90 et répondez aux questions:

1. Comment sont les paysages normands?
2. Comment appelle-t-on le pommier en Normandie?
3. Comment la famille Grangé a-t-elle passé son week-end?
4. Est-ce que Christine aime la nature?

Trouvez dans le texte les phrases qui le montrent.

2. Cachez le texte et regardez ces dessins. Disposez-les dans l'ordre logique suivant les notes de Christine.



3. Trouvez dans le texte les mots et les expressions qui décrivent le paysage. Ajoutez des adjectifs.

Exemple: Les collines sont vertes et fleuries. Continuez ...

... employer la locution de restriction:

4. Inventez quelques phrases avec «ne ... que» et proposez à votre copain (copine) d'employer le synonyme «seulement».

5. Parlez de votre week-end, dans la nature.

Employez dans votre récit «ne ... que».

Exemple: Dans notre région il n'y a que des déserts.

ou:

Dans le ciel noir on ne voyait que des étoiles brillantes...

Sons et rythmes

Ecoutez et ensuite lisez ce petit poème. Indiquez les sons qui riment.

Le petit lézard	Avec un pain rond,
Qui se lève tard	Quatre saucissons,
A midi passé	Vin rouge et vin blanc,
Vient pour déjeuner	Ah, qu'il est content!

Notre voyage à travers des régions touche à sa fin
Passez à la page suivante pour montrer ce que vous avez appris

SALUT A TOUT LE MONDE!

Aujourd'hui, nous avons le plaisir de vous inviter à un concours de géographie.

Il s'intitule «La France et d'autres pays en questions».

Formez deux équipes, comme vous voulez. Inventez les noms de ces équipes.

Prenez des enveloppes vides pour y mettre des billets avec des questions.

Chaque enveloppe aura son titre, sa situation. Par exemple:

Civilisation
Ouzbékistan

Civilisation
France

Géographie

Grammaire
Orthographe

La France
et la société

Les sports en
France

Faites le tirage de ces enveloppes et répondez aux questions par équipes.

Pour composer des questions, consultez votre Partie pratique.

Entendez-vous sur le nombre de points à attribuer pour chaque réponse correcte (**Par exemple 2**). Toutes les réponses incorrectes seront notées **0 (zéro)**. Choisissez le jury parmi les élèves les plus forts.

Puis ... Commencez.

Pendant le concours, vous pouvez utiliser les expressions de communication, comme:

Vous êtes prêts? ... Tirez à la courte paille. ... Quelle enveloppe préférez-vous? Allez-y! ... Bravo! ... Vous êtes très forts. ... Un excellent résultat! ... Nos félicitations! C'est incroyable! ... Vous avez le même résultat. ... Quelle équipe sera gagnante? Vous avez gagné avec le score 10 à 8.



Vous êtes prêts?
Alors commencez!

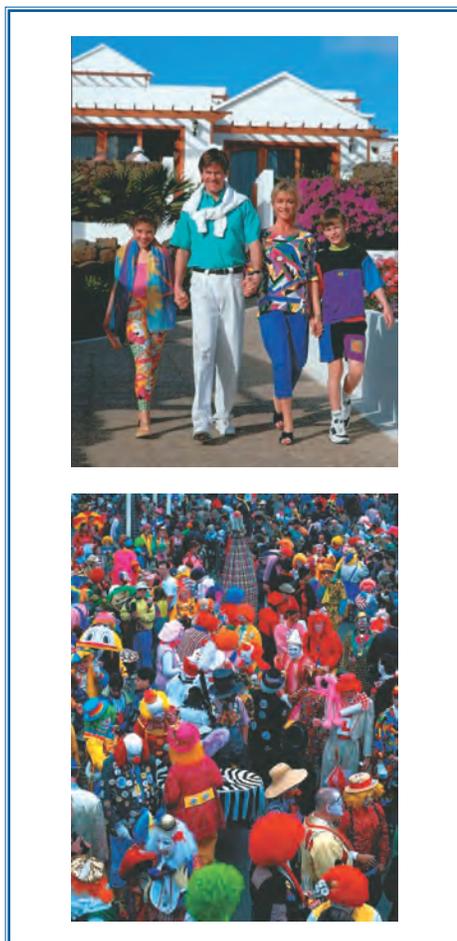


Vous avez gagné?
Bravo!

Savez-vous que chaque année, le 20 mars, on fête la Journée internationale de la Francophonie? C'est la fête de tous ceux qui parlent français, de tous ceux qui apprennent cette langue et qui l'enseignent. Consultez vos EC.

Bonne fête et bonnes vacances, chers amis!

SI VOUS AVEZ DU TEMPS LIBRE...



SOMMAIRE



19. Bonne fête!
page 94

20. Permettez-moi de vous
inviter ... page 98



21. Aimez-vous
les aventures?
page 102



**à comprendre
et à s'exprimer**

Dans l'Unité 7 on apprend:

- dire un souhait à quelqu'un le jour de la fête
- inviter un ami(une amie) au théâtre, au cinéma, au musée à l'exposition, **etc**
- raconter une histoire, résumer un texte
- dire la cause ou la conséquence d'une action
- comment composer une invitation de façon recherchée

à découvrir

- quelques fêtes françaises

Aimez-vous les fêtes? Alors, tournez la page

BONNE FÊTE!

1. Regardez les images. Quelles fêtes reconnaissez-vous?



2. Lisez la lettre et trouvez de quelle fête on parle.

Avignon, le 3 janvier

Chère Alice

Je t'écris quelques mots pour te parler de la dernière fête des Rois. C'était chouette! Toute la famille était réunie à table.

On a préparé une grosse galette et les petits enfants s'attendaient à une surprise. La mère a découpé la galette en morceaux. Les enfants essayaient de deviner où se trouvait la fève cachée... On a distribué les morceaux...

Qui est devenu la reine? Devine!... Oui, c'était moi!

Quand j'ai mangé ma part, j'ai trouvé la fève dedans. Alors tout le monde a crié: «Vive la reine»! On m'a souhaité beaucoup de succès, de bonheur, de santé.

J'ai été très heureuse. C'était super!

Et toi, comment as-tu célébré cette fête? Ecris-moi vite pour me raconter tout ça!

Je t'embrasse.

Ta cousine Valérie.

Boîte aux mots

Fête de Noël	la coutume	célébrer
Pâques	la reine	être heureux(euse)
Mardi Gras	le succès	avoir de la chance
Fête des Rois	la fève	souhaiter
	la galette	

Pourquoi aimez-vous les fêtes?

Pour répondre à cette question, observez la page suivante

LES RELATIONS LOGIQUES DE CAUSE ET DE CONSÉQUENCE

Observez — Réfléchissez — Expliquez

1. Observez les phrases. Qu'est-ce que vous voyez?

– Le jour de la fête des Rois, j'ai été couronnée la reine **car** j'ai trouvé la fève.

– **Comme** j'ai été couronnée la reine à la fête des Rois, tous mes amis m'ont félicitée.

– Tu aimes les galettes des Rois? – Oui, bien sûr, **parce qu'**elles sont très bonnes.

2. Lisez les phrases et comparez-les. Trouvez la règle.

On m'a couronnée la reine **parce que** j'ai trouvé la fève. On m'a couronnée la reine **car** j'ai trouvé la fève. **Comme** j'ai trouvé la fève, on m'a couronnée la reine. **Pourquoi** j'ai été couronnée reine? **Parce que** j'ai trouvé la fève.

Avez-vous trouvé? Oui. «Car», «comme», «parce que», expriment la cause.

3. Relisez la lettre de Valérie. Répondez:

Pourquoi Valérie a été heureuse le jour de la fête des Rois?

Pourquoi tout le monde l'a félicitée ce jour-là?

Pourquoi a-t-elle écrit une lettre à son amie Alice le 3 janvier?

Continuez. Cherchez d'autres questions/réponses.

4. Regardez ces images et posez les questions à votre copain ou copine.

Observez le calendrier et trouvez votre fête préférée.

Dites pourquoi vous l'aimez.



C'est très intéressant, n'est-ce pas? Alors, passez à la lecture

LIRE ET COMPRENDRE

BON ANNIVERSAIRE!

1. Lisez le dialogue.

Dites, de qui parlent les garçons?

-
- Salut, Claude!
 - Salut, Marc!
 - Tu n'as pas oublié qu'aujourd'hui c'est l'anniversaire de Sylvie?
 - Ah oui, c'est vraiment ça! Et moi je l' ai tout à fait oublié. On va faire un bon cadeau?
 - Oui, si tu n'as rien contre, on va ensemble au magasin... Mais... on va penser quel cadeau choisir...
 - J'ai entendu dire que Sylvie aime bien la musique moderne. Si on achetait un bon disque, Qu'en penses-tu?
 - Oh oui, c'est une bonne idée!

Avez-vous lu le dialogue?

Quel cadeau vont choisir les jeunes gens à leur copine? Pourquoi?

Et vous qu'est-ce que vous pensez offrir à votre copain (copine) ou à votre mère (père, sœur, frère...) à l'occasion de leurs anniversaires?

2. Et maintenant lisez quelques exemples de vœux d'anniversaire retenez-les et choisissez celui qui vous convient.

Inventez votre propre exemple de souhaits.

A un ami (une amie)

*Aujourd'hui c'est un beau jour. C'est ta fête.
Je te souhaite du plaisir, de la joie et du bonheur.
Amuse-toi et passe une belle journée!*



De la part d'un jeune homme à son amie.

Quand je pense aux personnes qui signifient le plus pour moi, la première qui me vient à l'esprit, c'est toi. Joyeux anniversaire!

A ta mère

*A ma petite maman!
Toujours la plus belle,
Joyeux anniversaire
Je t'embrasse tendrement*

Ton fils Léon.

A ton père

*Mon petit papa chéri
On devrait tous les jours te souhaiter
ton anniversaire. Car tu es le plus
merveilleux des papas que j'aime.*

Ta fille

Voulez-vous envoyer vos vœux à votre père (mère, ami, amie)?

**Vous avez bien parlé de la fête d'anniversaire.
Maintenant parlons des autres fêtes à la page 97.**

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... souhaiter une bonne fête:

1. Développez la situation: Vous allez voir votre ami(e) le jour de sa fête. Qu'est-ce que vous pouvez lui souhaiter?

... exprimer vos préférences sur les fêtes:

2. Demandez à votre copain/copine pourquoi il/elle aime telle ou telle fête. Ensuite parlez vous-même. Employez «parce que», «car», «comme».

... parler des fêtes:

3. Nommez quelques fêtes françaises et celles de votre pays. Comparez-les. Dressez-les en deux colonnes sur votre cahier de français.

4. Lisez le texte. Parlez des fêtes dont on parle.

Les connaissez-vous? Quelles fêtes connaissez-vous encore?

1. La fête des Mères.

La fête des Mères est une fête qu'on célèbre chaque année en l'honneur de mères dans plusieurs pays. Ce jour-là, les enfants offrent des présents à leurs mamans. Le plus souvent ce sont des objets, des cadeaux qu'ils ont faits à l'école. Les adultes marquent aussi cette fête pour faire honneur à leur mère. Quant à la date de la fête des Mères, elle est différente en dépendance du pays, mais la plupart d'entre eux la célèbre au mois de mai.

2. Le 14 juillet.

En France, le 14 juillet commémore la prise de la Bastille, qui a eu lieu le 14 juillet 1789. Cet événement historique marque le début de la Révolution française. La Bastille, située à l'est de Paris, fut construite sous Charles V. On y enfermait les personnes qui s'opposaient à la politique du roi. La prise et la destruction de la Bastille par les révolutionnaires sont le symbole de la liberté.

Sons et rythmes

Lisez ces phrases et faites attention aux groupes rythmiques.

Voeux d'anniversaire

C'est aujourd'hui / l'anniversaire / de Colette/.

Et nous lui chantons: / Meilleurs voeux! / Bon anniversaire!/
Nos souhaits, / nous t'apportons/.

Un cadeau, / nous t'apportons/.

Tous unis / nous le fêtons/.

Ton gâteau, / nous partageons/.

Ce bouquet, / nous le t'offrons/.



Vous avez découvert les fêtes françaises. Avez-vous souhaité une bonne fête à vos amis, à vos parents? Alors, vous pouvez inviter votre ami(e) au cinéma, au théâtre etc

PERMETTEZ-MOI DE VOUS INVITER...

1. Regardez l'image et écoutez le dialogue. Essayez de le comprendre.

Agathe: Nadine, qu'est-ce que tu fais aujourd'hui après la classe?

Nadine: J'ai mon cours d'escalade. Et puis, je vais au **Salon des livres**. Pourquoi **me** demandes-tu cela?

Agathe: Je voudrais **t'inviter** au cinéma. J'ai deux billets. Aujourd'hui on **projette** un film avec Louis de Funès dans le **rôle principal**. C'est **une comédie**.

Nadine: Tu es gentille de **m'inviter**, mais aujourd'hui, je ne peux pas parce que je **n'ai pas le temps**. Tu peux inviter Jeanne. **J'espère** qu'elle sera d'accord.

Agathe: Oui, tu as raison. Je vais l'inviter.



2. Répondez aux questions.

1. Pourquoi Agathe demande-t-elle à Nadine si elle est libre?
2. Quel cours a Nadine après la classe?
3. Où Agathe l'invite-t-elle? Pourquoi?
4. Qu'est-ce que Nadine lui propose?
5. Pensez-vous que Jeanne va accepter la proposition d'Agathe?

3. Imaginez la situation suivante:

Vous invitez votre copain ou copine à...

Il/elle ne veut pas accepter votre proposition.

Essayez de le/la convaincre.

Boîte aux mots

inviter	un rendez-vous
projeter	un film
permettre	une comédie
avoir le temps	un rôle
espérer	un Salon des Livres

Et maintenant, la grammaire

COMMENT EVITER DE REPETER UN COMPLEMENT?

Observez — Réfléchissez — Expliquez

1. Observez les phrases. Lisez-les.

- J'aime beaucoup **les films fantastiques**. Et toi?
- Moi non, je ne **les** aime pas du tout. Je préfère les comédies.
- On va voir le spectacle.
- As-tu donné **les billets aux enfants**?
- Oui, je **les leur** ai donnés.
- Est-ce que tu peux prêter **ce livre à Jules**?
- Non, je ne peux pas **le lui** prêter parce que je ne l'ai pas encore lu.
- Annie, qu'est-ce que tu peux **me** recommander de lire?
- Je peux **te** recommander ce livre d'aventure. Il est très intéressant.

Vous avez trouvé la règle?

Oui, pour éviter la répétition d'un complément, on emploie:
le – la – les – lui – leur ou me – te – nous – vous

2. Et maintenant, regardez ces images et composez de petits dialogues. Utilisez les pronoms-compléments.

Situations: A la bibliothèque. Au cinéma. Au théâtre. A l'exposition.



Avez-vous tout compris?

Alors, relisez le dialogue à la page 98 et cherchez les phrases avec les pronoms «le», «la», «l'», «lui», «leur», «me», «te». Donnez vos exemples et écrivez-les sur votre cahier de français

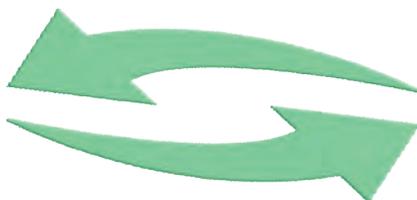
LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Regardez les personnages. Ensuite lisez le dialogue.



Marc



Claude

Marc: Claude, qu'est-ce que tu fais dimanche prochain, après midi?

Claude: Moi, je vais à la piscine avec Julie. Et toi?

Marc: Moi, je vais au cinéma voir le nouveau film de Luc Besson.

Claude: Bof! Je l'ai déjà vu. Viens avec nous. On va passer un bon moment.

Marc: Je suis désolé. J'ai déjà invité Sylvie au cinéma et j'ai un rendez-vous avec elle à 14h 30 à l'entrée. Tu ne viens pas avec nous?

Claude: Non, je ne peux pas. J'ai une rencontre avec Julie.

Situation: Demandez à votre copain (ou à votre copine) où il/elle va dimanche. Invitez-le/la au jardin des plantes (au musée, à une exposition).

Parlez de vos occupations durant votre temps libre.

2. Regardez le tableau ci-dessous avec les expressions.

Qu'est-ce qu'elles signifient?

Si on allait au cinéma?
Je voudrais vous inviter
On se rencontre samedi soir pour
J'espère que tu pourras venir.
Permettez-moi de vous inviter à

3. Composez de petits dialogues. Employez les expressions ci-dessus:

Exemple:

- Si on allait au cinéma?
- Bonne idée! Aujourd'hui on projette un film avec Alain Delon dans le rôle principal.

Où pouvez-vous inviter encore votre copain ou copine?

Pensez et exprimez-vous sur ce sujet

EXPRESSION LIBRE

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

...substituer le pronom au nom personnel:

1. Remplacez les mots soulignés par des pronoms personnels «le», «la», «les».

1. Marie invite **ses amis** à la fête des Rois.

2. Demain c'est l'exposition de livres. Claude invite **son cousin** à cette exposition.

3. Ils aiment voir **les films comiques**.

4. On projette **un nouveau film** de Luc Besson.

5. Valérie raconte **une histoire fantastique** à ses amis.

...inviter votre copain ou copine:

2. Lisez les phrases et complétez-les avec le contenu de la «Boîte aux mots» du manuel.

1. J'aimerais t'accompagner mais je n'... . 2. A «l'Odéon» on ... aujourd'hui un beau ... avec Alain Delon dans le... principal. 3. Je voudrais ... au Salon des Livres. 4. Vous pouvez y aller avec Isabelle. J'... qu'elle sera d'accord. 5. – C'est une tragédie? – Non, c'est... mais on peut y voir des choses sérieuses. 6. ... – moi de vous offrir ce bouquet de fleurs . 7. – Tu viens chez moi ce soir? – Je suis désolé, mais j'ai... avec ma copine.

Sons et rythmes

Lisez les formules de politesse suivantes. Mettez un bon accent d'émotion. Attention aux lettres mises en gras. Apprenez par coeur ces formules.

- Je vous remercie, Madame (Monsieur, Mademoiselle).
- Je vous remercie **d'avance**.
- Je vous remercie de **tout** mon coeur.
- Je suis à votre service.
- Merci, vous êtes **très** gentil(le).
- **Enchanté** de faire votre connaissance.
- Ça me fera **plaisir**.

Bravo! Vous êtes très poli. Et maintenant, passez à la suite

AIMEZ-VOUS LES AVENTURES?

1. Ecoutez le dialogue et devinez le sens des mots nouveaux. Lisez-le avec votre copain ou copine.

Agathe: Roger, est-ce que tu as fait le devoir de physique pour demain?

Roger: Non, pas encore. Je n'ai pas eu le temps.

Agathe: Qu'est-ce que tu as fait, alors?

Roger: J'ai lu un livre très intéressant. Il s'agit de deux amis, qui sont tombés dans un autre monde. Dans ce monde parallèle, ils ont rencontré des êtres assez drôles.

Agathe: Ah, c'est un récit fantastique. Est-ce que tu l'as terminé, ce livre?

Roger: Pas encore. Mais il faut que tu le lises. Je vais te le prêter. C'est super!

Agathe: Oui, mais pas maintenant, car demain nous avons un contrôle de physique. Je dois m'y préparer. Ne pourrais-tu pas m'aider?

Roger: Oui, avec plaisir. Mais d'abord laisse-moi terminer ce livre d'aventure.

Agathe: Bon. Et après tu va me prêter tes «contes».

2. Fermez le texte et répondez ce qui est

	vrai	faux
1. Roger aime les contes.		
2. Agathe est moins forte en physique que Roger.		
3. Le livre de Roger est un livre scientifique.		
4. Il s'agit d'une histoire comique.		

3. Parlez de vos préférences. Quel genre littéraire préférez-vous?

Le fantastique?

Les livres scientifiques?

Les aventures?

Quoi d'autres?

Pourquoi? Expliquez.

Boîte aux mots

préférer

le fantastique

il s'agit de ...

l'histoire comique

amusant(e)

l'histoire scientifique

le conte

le monde parallèle

Voulez-vous vous casser un peu la tête?

Vous pouvez le faire en observant la page suivante

LA NECESSITE PERSONNELLE

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Comparez ces groupes de phrases:

1. **Il faut travailler** pour vivre.

Il faut que tu travailles bien pour réussir dans la vie.

2. **Il est nécessaire de connaître** les sciences naturelles.

Il est nécessaire qu'il connaisse cette règle.

3. **Il est bon de trouver** la solution du problème.

Il est bon que nous trouvions du temps libre pour aller à la bibliothèque.

Avez-vous trouvé la règle?

2. Relevez les terminaisons des verbes mis en noir.

Pourquoi employons-nous ici cette forme grammaticale?

Retenez!

Il faut que tu parles.

Il est nécessaire qu'il trouve son cahier.

Il est préférable que vous disiez la vérité.

3. Relisez le texte à la page 102 et trouvez une phrase semblable.

Quel verbe emploie-t-on? Dites son infinitif. Composez vous-même quelques phrases semblables.

4. Entraînez-vous un peu.

Comment dire pour exprimer la nécessité personnelle?

Pour avoir une bonne note en physique, il faut que nous (préparer) notre devoir.

Pour être un écrivain, il faut que vous (lire) beaucoup.

Il faut que je (lire) très attentivement ce livre pour pouvoir en parler avec mes amis.

Il faut que Valérie (écouter) bien pour ne pas faire de fautes.

Vous allez approfondir ce thème de grammaire dans les classes de huitième et de neuvième.

Faites quelques exercices complémentaires et
tournez la page

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Lisez le dialogue et exposez le sujet.

Marc est à la maison. Il lit un livre et rit. Sa soeur lui demande:

- Marc, pourquoi est-ce que tu ris?
- Laisse-moi tranquille, Christine! Il faut que je termine ce livre.

Quelques minutes après Marc entre dans la chambre de Christine et dit:

- Christine, je viens de lire des petites histoires amusantes. Si tu veux, je peux te lire une de ces histoires.

- D'accord.

- Mais pour écouter il faut que tu t'installes bien. Ça y est? Alors écoute.

- La maîtresse de maison s'approche d'un invité et lui dit: «Soyez gentil, cher maître, dites-nous un de vos poèmes». «Je n'ose pas: il y a trop de monde». «N'ayez pas peur! Personne ne vous écoute» ... C'est rigolo, n'est-ce pas?

Il faut que tu lises ce livre. Je peux te le prêter si tu veux.

- Oui, Marc, je veux bien. Merci.

2. Savez-vous exposer les sujets des textes? Sinon, nous vous proposons quelques modèles-clés qui peuvent vous aider à bien questionner et exposer n'importe quel texte.

1. Posez des questions:

- Quel est le titre du texte que vous avez lu?
- L'avez-vous trouvé facile ou difficile?
- De quoi s'agit-il dans ce texte?
- Quels sont les personnages principaux?
- Où et quand se passe l'action?
- Qu'est-ce qui se passe?
- Quelle est l'idée maîtresse de ce texte?
- Avez-vous aimé ou non le sujet du texte? Et les personnages?

Expliquez pourquoi.

2. Répondez à ces questions avec les phrases:

- Le texte que j'ai lu a pour titre
- J'ai trouvé ce texte assez difficile parce que
- Dans ce texte il s'agit de
- Le personnage principal est
- Les personnages de ce texte sont
- L'action de ce texte se passe
- Il me semble que l'idée maîtresse de ce texte
- Le sujet m'a beaucoup plu parce que
- Mon personnage préféré est ... parce que... .

Maintenant, vous pouvez exposer le texte que vous venez de lire et prendre connaissance d'une autre histoire présentée à la page suivante

EXPRESSION LIBRE

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... employer la forme de la nécessité personnelle:

1. **Observez ces phrases et utilisez la construction «il faut que + le sujet + le verbe»:**

1. Tu fais beaucoup de fautes d'orthographe. Il faut que tu (consulter) le dictionnaire. 2. Paul et Patrick ont des mauvaises notes en physique. Il faut qu'ils (apprendre) bien leur leçon. 3. Aujourd'hui il fait beau temps. Il faut qu'on (se promener). 4. Marie voudrait être poétesse. Il faut qu'elle (apprendre) bien la littérature.

... exposer un texte, un dialogue, un conte, un récit, une histoire:

2. **Lisez ce récit et exposez-le en vous basant sur les réponses-clés de la page 104.**

Plaisir de la lecture

Le livre a toujours été pour moi un ami, un conseil, un guide.

C'était ma merveilleuse **distraction***. J'aimais beaucoup lire au milieu de la nature, sous un arbre, près de la rivière. Le soir tombe vite quand on lit. Il faut sortir pour ne pas être en retard au souper.

La grand-mère me fait d'une voix douce et triste **reproche*** de mon retard.

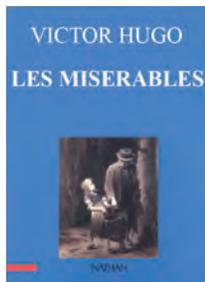
Le soir, elle me demande comment j'ai passé ma journée. Je lui parle de la belle nature, de mon amour de la lecture, du plaisir de lire un livre. Ensuite, je tire en tremblant de ma poche, quoi? Qu'en pensez-vous?

«Robinson Crusoé»!

Oh! Alors, la grand-mère sourit. Heureux temps!

Oh, les saules de la rivière! Oh, mes livres préférés!

Nathalie Sarraute «Enfance»



Observez les titres des livres. Connaissez-vous ces livres? Parlez-en.

Quel est votre livre préféré? Exposez son sujet en bref.

Sons et rythmes

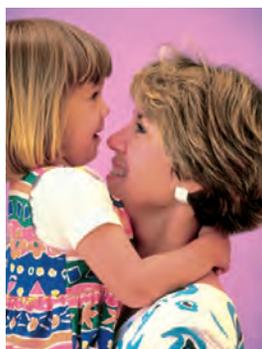
Lisez cette devinette. Recopiez-la sur votre cahier de français. Coupez les phrases en groupes rythmiques. Prononcez-les bien. Trouvez la solution.

Beaucoup de personnes m'aiment parce que je raconte des histoires.
Je ne suis pas un arbre, mais j'ai beaucoup de feuilles. Qui suis-je?

Avez-vous deviné?

Alors, passez à l'examen de vos compétences sur l'Unité 7

1. Regardez les dessins et décrivez une de ces fêtes.



2. Remplacez les mots en gras par «le», «la», «des».

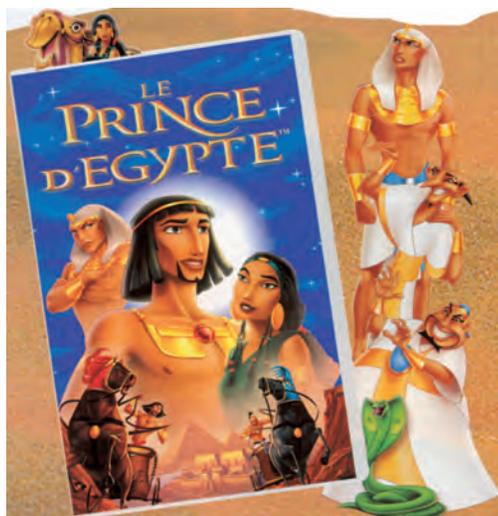
Alice montre **son travail de maths** à Nadine.
J'aime chanter **les chansons de Patricia Kaas**.
On prépare **la surprise** pour ces petits enfants.

Maintenant, c'est à vous de composer des phrases.

3. Exposez un des textes que vous avez lu dans le livre.

4. Faites des phrases avec la construction Il faut que + le sujet + le verbe.

5. Regardez ces photos et exprimez-vous.



Les vacances approchent. Voulez-vous partir en voyage?
Alors, passez à l'étude de l'Unité 8

BON VOYAGE!



SOMMAIRE



22. En train ou en avion?
page 108

23. Si on
voyage
tout seul ...
page 112



Dans l'Unité 8 on apprend:

à comprendre
et à s'exprimer

- dire vos préférences sur les moyens de transport
- donner et demander des conseils sur les voyages
- s'exprimer au futur

à découvrir

- quelques lieux touristiques de France
- les moyens de transport en France

Que c'est bien de partir en voyage!
Mais avant, passez un bon moment
sur les pages de la dernière Unité

EN TRAIN OU EN AVION?

1. Lisez le dialogue et relevez les mots qui signifient les moyens de transport.

Nicole: Frédéric, où iras-tu, en vacances, cette année?

Frédéric: Je reste à Paris. Mon ami allemand viendra chez moi. Et toi?

Nicole: Moi, j'irai en Corse.

Frédéric: Comment veux-tu y aller? En train? En avion? En voiture?

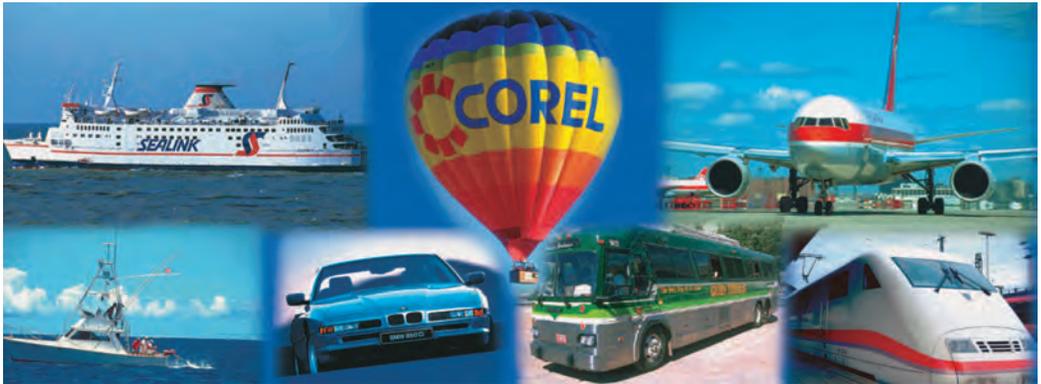
Nicole: Je préfère le train. Mais on ne peut pas aller en Corse directement en train. Je prendrai le train Paris-Marseille, et après, je prendrai le Ferry de Marseille jusqu'à Ajaccio, et je serai en Corse. J'ai déjà réservé une place. Et ton ami, comment arrivera-t-il à Paris?

Frédéric: Il arrivera en avion, car en été il y a toujours beaucoup de touristes. C'est plus commode et plus rapide. Quand il sera là, je lui montrerai toutes les curiosités de Paris. Nous ferons un voyage en «bateau-mouche» sur la Seine.

Nicole: C'est chouette! Et moi, je préfère le calme. Je me reposerai au bord de la mer, sur une plage ensoleillée et tranquille.

Frédéric: Je te souhaite de bonnes vacances!

2. Observez les images et dites quel moyen de transport vous préférez pour voyager.



Boîte aux mots

Le voyage en train
 Le voyage en voiture
 Le voyage en bateau
 Le voyage en avion

en bateau-mouche
 en ferry
 en TGV
 en ballon

admirer
 aller simple
 aller-retour
 réserver la place

Pour savoir s'exprimer dans le futur,
 observez la page suivante

COMMENT S'EXPRIMER AU FUTUR

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Observez et lisez ces phrases.

- Demain, Marc et Claude **parleront** de leur voyage.
- Bientôt, Nicolas **partira** en France.
- L'année prochaine, nous **ferons** un voyage en Asie Centrale.
- Dans une semaine, mon ami **arrivera** chez moi pour passer les vacances.
- **Iras-tu** à l'exposition demain? – Je ne **pourrai** pas. J'ai d'autres projets pour demain.

Qu'est-ce que vous avez remarqué? Expliquez. Vous avez deviné. Les verbes dans les phrases expriment le futur. Et la forme de ces verbes est appelée ... Oui.

Le futur simple

Retenez bien:

Parler/finir	je parler/finir	– ai	nous parler/finir	– ons
	tu parler/finir	– as	vous parler/finir	– ez
	il parler/finir	– a	ils parler/finir	– ont
	elle parler/finir	– a	elles parler/finir	– ont

Avez-vous compris? Alors, conjuguez quelques verbes selon ce modèle. Demandez à votre professeur.

Attention!

Avoir – j'aurai	Aller – j'irai
Etre – je serai	Venir – je viendrai
Voir – je verrai	Faire – je ferai

2. Refaites les phrases d'après le modèle:

Nathalie veut aller en vacances à la campagne avec son cousin.
Nathalie ira bientôt en vacances.

- Martin veut avoir un ordinateur pour son anniversaire.
- Je veux passer le week-end à la maison.
- En vacances d'hiver nous voulons faire du ski à la montagne.
- Je m'appelle Paul Dubois. J'ai un rendez-vous demain à 15 heures avec Monsieur Legrand.
- Fabrice veut passer ses vacances au bord de la mer.

**Vous avez déjà décidé comment aller en voyage?
Alors, tournez la page**

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Lisez la lettre de Valérie et dites quel moyen de transports elle préfère.

Avignon, le 15 juin

Chère Alice.

Je suis très heureuse, parce que les vacances d'été approchent et surtout parce que tu m'as invitée à la Rochelle.

Je pense que je pourrai y aller au début des vacances. J'ai demandé à mes parents. Ils sont d'accord. Papa m'achètera un billet en train aller-retour.

J'aime voyager en train, parce qu'on peut admirer le paysage par la fenêtre.

Ecris-moi pour me dire quels vêtements je dois mettre dans ma valise parce que je ne suis pas au courant de temps qu'il fait à la Rochelle.

A bientôt. Je t'embrasse.

Valérie.

2. Répondez aux questions:

1. A qui Valérie écrit-elle la lettre? Pourquoi?
2. Quel moyen de transport préfère Valérie?
3. Est-elle heureuse d'être invitée à la Rochelle?

3. Et maintenant, c'est à vous d'écrire une lettre semblable sur votre cahier de français. Demandez à votre copain/copine quel est son moyen de transport préféré. Pourquoi?

4. Regardez les dessins et décrivez-les. Utilisez le futur simple. Commencez par:

Cet été j'irai Je ferai ... etc.



Quels moyens de transport existent en France?
Vous ne savez pas? Alors, regardez la page suivante

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... employer le futur simple:

1. Observez les phrases et complétez-les avec les verbes au futur simple.

1. Cet été nous (aller) en voiture dans les montagnes. 2. Pour ne pas manquer leur train, les voyageurs (devoir) être à la gare juste à l'heure. 3. Marc (partir) en Asie Centrale en avion cet été parce qu'il a réussi son examen. 4. Christine (passer) ses grandes vacances chez sa tante, dans le Midi de la France. 5. Claude aime la mer. C'est pourquoi il (passer) cet été au bord de la mer. 6. Je (faire) du bateau à voile pendant les vacances.

... exprimer vos préférences sur les moyens de transport:

2. Lisez le dialogue et jouez-le.

A la gare de Lyon à Paris, une dame étrangère achète un billet.

– Bonjour, Madame. Je voudrais un billet pour Marseille.

– Aller simple?

– Non, aller – retour.

– En TGV?

– Oui. Et je voudrais réserver ma place pour la semaine prochaine.

– Quel jour?

– Lundi.

– Le matin ou l'après midi?

– Le matin, s'il vous plaît.

– Très bien, Madame. Voilà votre billet.

– Le train partira de la voie A, B, ou C?

– Le quai de départ sera affiché 20 minutes avant le départ du train.

– Merci, Madame. Au revoir.



Discutez en classe sur l'avantage du tel ou tel moyen de transport.

Sons et rythmes

Lisez ces vers en observant les groupes rythmiques.

Le train des vacances

/Du train/ qui va/

/Loin de Paris/,

/On voit/ des villes/,

/On voit /des bois/.

/Du train/ qui va/

/Loin de la ville/,

/On voit/ des bois/,

/Des bois/ tranquilles/.

**Vous êtes déjà grand. Vous voulez voyager tout seul,
sans parents. Mais comment?**

On vous donnera quelques conseils.

Découvrez notre sujet suivant

SI ON VOYAGE TOUT SEUL ...

1. Regardez ces publicités. Qu'est-ce que vous voyez? Expliquez.



2. Lisez ce texte et trouvez la préférence de Stéphanie.



Moi, je m'appelle Stéphanie. J'ai 14 ans. J'aime voyager. Je passe toujours les vacances avec mes parents. Cet été j'ai décidé de passer les vacances **sans famille, avec mes copains de classe**. Le directeur de notre collège a organisé un voyage en Grèce .

C'est un **voyage scolaire**. Comme des professeurs nous **accompagneront**, nos parents ne **s'inquiéteront** pas. Mais avant le départ, ils nous **donneront des conseils**.

3. Dites comment vous aimeriez passer les vacances: aller à la montagne, à la campagne ou rester en ville?

Est-ce que vous préférez voyager seul ou avec les copains?

Et avec vos parents? Expliquez, pourquoi.

Boîte aux mots

voyager seul

partir en voyage sans famille

voyager avec les copains

un voyage scolaire

s'inquiéter

accompagner

donner des conseils

Avez-vous décidé comment vous partirez en voyage?

Seul? En famille? Pas encore?

Alors, réfléchissez un peu et continuez notre sujet

POUR EMPLOYER LE FUTUR SIMPLE DANS DES PHRASES ...

Rappelez-vous: Nous **ferons** un voyage en «bateau-mouche» sur la Seine.

1. Relisez le texte à la page 108 et cherchez les verbes au futur simple. Ecrivez ces phrases sur votre cahier de français.

Observez — Réfléchissez — Expliquez

2. Lisez ces phrases et relevez les verbes au futur simple:

Dis-moi quand tu liras ce livre.

Je viendrai tard dans la nuit quand vous dormirez.

Quand elle sera grande elle travaillera à la polyclinique.

Nous serons contents de vous revoir demain.

Composez quelques phrases semblables.

Pour répéter les temps étudiés

3. Lisez les phrases et complétez-les avec des verbes au futur simple.

Quand j'aurai dix-huit ans, je ... à l'Université.

Hier, j'ai acheté un livre intéressant. Demain je le

Aujourd'hui il travaille mal. Demain il ... mieux.

L'année passée nous avons voyagé en train. Cet été nous ... en bateau.

Laissez-la tranquille. Dans deux jours elle ... son examen.

**Avez-vous compris comment employer le futur simple dans des phrases?
Alors faites encore un exercice.**

4. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps convenables.

Comment Lucie fait ses préparatifs du voyage scolaire

Cet été, Lucie (aller) en colonie de vacances. L'année passée elle (être) à la campagne.

Avant de partir il faut (faire) sa valise. Elle (prendre) tout le nécessaire: une veste, des souliers, un pantalon, quelques chemises, un costume de sport. Elle (mettre) aussi dans sa valise une serviette, une brosse à dents, quelques feuilles de papier et un stylo pour écrire des lettres à ses parents et à ses amis.

**Vous avez bien appris à composer des phrases
avec le futur simple.**

Revenons à nos personnage

LIRE ET COMPRENDRE

FAISONS CONNAISSANCE

1. Lisez ce récit en observant les images.

Dites où nos amis passeront leurs vacances.

Vacances! Vacances!



La dernière journée scolaire ... Adieu, les classes! Les collégiens parlent des vacances dans le couloir.

– Moi, – dit Christine, – je passerai mes vacances au bord de la mer. Je me baignerai et brunirai au soleil. Je voudrais apprendre à nager. Nous ferons aussi des promenades en bateau. Et toi, Valérie, où iras-tu?



– J'irai à la campagne, chez mes grands-parents. Papa m'a acheté une bicyclette. Tu sais, j'ai appris un peu à faire du vélo. Mon cousin Frédéric a aussi un vélo. Nous ferons ensemble de belles promenades. Et, certainement, on ramassera des fraises et des champignons dans le bois.



– Cette année, – dit Claude, – je passerai mes vacances en colo. C'est dans les montagnes. Nous ferons du camping. Ce sera très amusant!



– Et moi, – dit Julie, – j'aurai des vacances très agréables. Je partirai avec ma famille à travers tout notre pays. Toi, Christine, tu iras au bord de la mer, toi, Valérie, tu partiras à la campagne, toi, Claude, tu monteras sur la montagne, et moi, je verrai tout: la mer, la campagne et les montagnes!

– Et toi, Marc? Tu ne dis rien. Où passeras-tu tes vacances?

– C'est un secret. Mais vous l'apprendrez un peu plus tard ... peut être très bientôt.

Vivement les vacances!

Qu'est-ce que vous pensez de Marc? Où passera-t-il ses vacances? Discutez avec vos copains sur ce sujet.

2. Répondez aux questions:

1. Où se passe la conversation? 2. Qui parle des vacances? 3. Où chacun des collégiens passera-t-il ses vacances? Pourquoi? 4. Qu'est-ce qu'ils feront pendant les vacances? 5. Et vous? Quels projets de vacances avez-vous? Parlez-en.

3. Composez une petite histoire de vacances. Ecrivez-la sur votre cahier de français. Utilisez les verbes au futur simple.

Nos amis partiront en vacances et nous, on passera à «l'expression libre» de notre manuel

EXPRESSION LIBRE

MAINTENANT VOUS SAVEZ ...

... dire des phrases au futur:

1. Regardez les images et dites, comment les personnages passeront les vacances. Utilisez les verbes au futur simple.



... exprimer vos préférences à propos des moyens de transport:

2. Regardez les photos si-dessus et dites comment vous préférez voyager. Pourquoi?

3. Ecrivez sur votre cahier de français une composition «Mes projets de vacances». Lisez-la à vos copains et copines.

Sons et rythmes

Lisez ces vers. Trouvez les mots rimés. Ecrivez-les sur votre cahier de français. Trouvez le futur simple. Prononcez bien cette forme.

Voyage au Canada

Une famille des plus charmantes
Trois enfants, maman, papa
Partit un beau jour de Nantes
Pour visiter le Canada.

Nous irons à Toronto en auto
Nous irons à Montréal à cheval
Nous traverserons Québec à pied sec
Nous irons à Ottawa en oua-oua.

Nous irons à Valleyfield sur un fil
Nous irons à Trois-Rivière en litière
Voilà! Voilà! Un bon voyage! Un bon voyage!
Voilà! Voilà! Un bon voyage au Canada!

C'est très amusant, n'est-ce pas?
Eh! ... Nous vous invitons à un grand concours

BON VOYAGE!

Reportage

Nous sommes à la gare de Lyon. Le train pour Marseille va partir. Les voyageurs sont sur le quai. Derniers baisers et conseils du côté des parents.

Nos amis, où sont-ils? Les voilà, les bagages à la main.

Ils sont tristes? Non. Ils sont gais parce qu'ils partent en voyage tout seuls, sans parents.

Mais où est Marc? Il ne va pas en voyage? Ah! Il fera autre chose.

Quel est son projet? C'est un grand secret.

On entend un long sifflet. Le train **s'ébranle***. Les chapeaux, les fichus sont en l'air. Au revoir, chers amis. Bon voyage!



Trouvez Marc, devinez où il va partir. Pourquoi?

A qui donnerez-vous ces conseils:

- Ne nage pas trop loin dans la mer.
- Mets un pull le soir. Tu risques de prendre froid.
- Sois sage et ne fais pas trop de bêtises.
- Ecris-nous.
- Bon voyage!

Vous allez écrire une grande composition sur vos projets de vacances. D'accord? Et l'année prochaine, vous relirez vos projets et vous direz s'ils se sont réalisés ou non. Et pourquoi. Voulez-vous réviser votre livre «Bon voyage»? Faites-le. Qu'est-ce que vous n'avez pas encore bien compris? Ensuite ...

BON VOYAGE!

VLADIMIR BOUKHINE
SAYORA OUMAROVA
MIRZO OUBAÏDOULLAEV

Cahier d'activités



SOMMAIRE

Unité 0	119
Unité 1	120
Bilan – I	124
Unité 2	125
Bilan – II	132
Unité 3	133
Bilan – III	139
Unité 4	139
Bilan – IV	142
Unité 5	143
Bilan – V	148
Unité 6	149
Bilan – VI	159
Unité 7	160
Bilan – VII	167
Unité 8	168
Bilan – VIII	172
Textes pour la lecture	172
Précis grammatical	180
Conjugaison	187
Vocabulaire	198

Unité 0

Vocabulaire

Oral

Observez, pensez et dites

1. Lisez ces vers:

Cadet-Rousselle

I

Cadet-Rousselle a trois maisons,
Cadet-Rousselle a trois maisons.
Qui n'ont ni poutres ni chevrons,
Qui n'ont ni poutres ni chevrons.
C'est pour loger les hirondelles,
Que direz-vous d'Cadet-Rousselle,
Ah, ah, ah, mais vraiment!
Cadet-Rousselle est bon enfant.

II

Cadet-Rousselle a trois habits,
Cadet-Rousselle a trois habits.
Deux jaunes, l'autre en papier gris,
Deux jaunes, l'autre en papier gris.
Il met celui-ci quand il gèle,
Ou quand il pleut ou quand il grêle.
Ah, ah, ah, mais vraiment!
Cadet-Rousselle est bon enfant.

2. Est-ce que Cadet-Rousselle est vraiment un bon enfant? Comment vous le comprenez?

3. Racontez cette histoire en prose.

4. Inventez la suite de cette chanson.

Exemple: Cadet-Rousselle a trois chats blanc Continuez.

5. Dessinez sur une feuille de papier un épisode de cette chanson et racontez à vos copains ou copines ce que vous avez dessiné.

6. Apprenez cette chanson et chantez-la.

Compléments

Observez et trouvez

1. Observez les contours de ces cartes géographiques. Trouvez celle de la France. Et les autres pays? Vous les reconnaissez?



2. Décalez ces cartes sur votre cahier de français et écrivez les noms de ces pays.

Prenez des crayons de couleur et coloriez chaque carte d'une couleur à part.

Trouvez la carte de votre pays. Montrez-le sur la carte de votre classe.

Unité 1. Leçon 1. FINI L'ETE

Vocabulaire

1. Le photographe a pris quatre photos. Mais au cours du tirage on a mêlé les étiquettes. Aidez, s'il vous plaît, les organisateurs.



Luc aime faire de la planche à voile.

Cette année nous avons été à la campagne. C'est beau!

Que c'est bien de se baigner dans la mer!

Aujourd'hui j'ai pris un gro-o-o-os poisson!

2. Complétez avec les mots donnés.

La campagne, la mer, de la voile, pêcher à la ligne.

J'adore ... surtout la Méditerranée.

Mon frère aime ... mais il ne prend jamais de poisson.

Chaque été je pars à ... parce que j'aime beaucoup la nature.

Notre colonie de vacances est au bord de la mer et nous y avons fait

3. Trouvez le mot généralisant qui indique la nature grammaticale de tous les mots de la ligne (a) et (b):

a) le ciel, le soleil, les arbres, la mer, les montagnes, les animaux ...

b) j'aime, j'adore, je préfère, je déteste

4. Composez un dialogue avec les phrases mêlées:

a) Numérotez ces phrases et recopiez le dialogue dans votre cahier de français.

En quatrième.		Oh, moi aussi.
Les mathématiques.		Mon prénom est Joe. Je suis américain.
Et moi, le dessin.		Nous sommes dans la même classe.
Tu aimes quelle matière?		Moi, Sylvie. Et toi?
Tu entres en quelle classe?		Comment tu t'appelles?

b) Ecrivez ce dialogue sur votre cahier de français. Jouez-le.

Grammaire

1. Complétez avec les auxiliaires «avoir» ou «être»:

1. Hier, au moment de partir, Karim ... remarqué une lettre près de la porte.
2. Nous ... trouvé Monsieur Leblanc très fatigué.
3. La semaine passée je vous ... beaucoup parlé de ce beau voyage.
4. Comment... -tu fait cela?
5. Désolé, mais vous ... venu trop tard.
6. Hier matin, je me ... levée à 7 heures pour préparer le petit déjeuner.
7. Votre train ... déjà parti.

2. Dites les actions au passé composé.

Aujourd'hui ...

Hier ...

a) je vais à l'école;	je ne ... pas ... à l'école;
b) il part à sept heures;	il ... à six heures;
c) nous regardons un beau spectacle;	nous ... un film à la télé;
d) Pierre et Isabelle mangent à la cantine;	ils ... au restaurant;
e) tu te lèves tôt;	tu ... très tard;
f) Claude a une bonne note.	il ... une mauvaise note.

Inventez vous-même des phrases semblables.

3. Accordez le participe passé des verbes à conjuguer (s'il le faut):

1. Marie est sorti... dans le jardin pour se promener.
2. Hier nous avons acheté... beaucoup de livres.
3. Vous êtes venu... une heure après nous.
4. Louise a terminé... son travail et elle est parti... .
5. Pascal, est-ce que tu es rentré... hier matin? – Non, ma soeur et moi, nous sommes arrivé... hier soir.
6. Avez-vous annoncé... votre arrivée? – Non, nous sommes arrivé... sans le dire à personne.

4. Vous dressez le bilan de vos activités de la journée passée:

J'ai fait... mais je n'ai pas fait...

Employez les verbes qui désignent les activités quotidiennes.

Exemple: **Projet** – Visiter le musée de la nature – aller voir un ami, une amie.

Réalité – Je suis allé voir mon ami(e), mais je n'ai pas visité le musée parce que ...

Continuez ...

Compléments

1. Relisez le poème de Jacques Prévert à la page 11 de votre manuel et mimez-le en montrant ce que le personnage a fait au cours de son petit déjeuner.

2. Un petit concours. Voulez-vous jouer un peu? Allez-y!

Jeu: «Menteur».

Choisissez parmi vos copains ou copines un «menteur», qui va vous raconter des histoires drôles du passé. Les autres élèves lui vont répondre toujours: «**Oui, c'est vrai**» ou «**Non, c'est faux**».

Celui qui a dit plus de mensonges, sera nommé «**Le meilleur menteur**».

Exemple:

Elève 1: Hier j'ai reçu un «5» en français.

Classe: Oui, c'est vrai!

Elève 2: La semaine passée j'ai fait un voyage vers la lune.

Classe: Non, c'est faux!

Unité 1. Leçon 2. VIVE LA RENTREE!

Vocabulaire

1. Trouvez le complément convenable pour chaque verbe: Composez des phrases avec ces groupes de mots.

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| a) passer; | a) dans la mer Méditerranée; |
| b) se baigner; | b) de ses copains; |
| c) entrer; | c) aux questions du professeur; |
| d) parler; | d) à la ferme de mon oncle; |
| e) répondre; | e) les vacances à la campagne; |
| f) travailler; | f) en quatrième. |

2. Chassez l'intrus et dites pourquoi ce mot est un intrus.

Le collègue		La campagne		Les copains
Le professeur		Les mathématiques		La récréation

3. Faites les phrases avec les mots donnés:

Exemple: Julie – partir – vacances – campagne
Julie est partie à la campagne en vacances.

Marc – travailler – la ferme – ses parents.
Aline – rencontrer – ses amies – les classes.
Je – être – content – mes vacances.
Vous – aller – mer – vacances – vos copains?

Grammaire

Comment poser une question

1. Complétez les questions par «Quel?» «Quelle?» «Quels?» «Quelles?» ou «Comment?».

... âge as-tu? – J'ai treize ans.
... films préférez-vous? – Je préfère les films policiers.
... heure est-il? – Il est déjà dix heures du soir.
... t'appelles-tu? – Je m'appelle Antoine.
... est votre village? – Il est beau.
... matières préférez-vous? – Je préfère le français et l'histoire.

2. Voilà les réponses.

Trouvez les questions. Employez: «Que?» «Où?» «Quand?» «Pourquoi?» «Combien?» «Comment?» ...

... ? Je vais revenir de mon voyage dans deux mois.
... ? Dans notre classe il y a trente élèves.
... ? Moi? Je lis «Mon livre de français».
... ? Parce que ce film n'est pas intéressant.
... ? Tu dois écrire ce mot avec la majuscule.
... ? Notre pays est situé en Asie Centrale.

3. Lisez le texte et posez toutes les questions possibles:

Michel Legrand est né en 1975 à Royan. Il est très intelligent. Il a 26 ans et il travaille à la ferme.

Chaque année il va à Paris pour voir son ami Gérard. Il aime écouter de la musique. Il a vingt ou trente disques chez lui.

Devant sa maison il y a un beau jardin avec des arbres fruitiers. Au printemps, quand le soleil brille, devant sa fenêtre, sur des buissons, apparaissent des roses qui ont une odeur délicieuse.

Compléments

1. Lisez le texte et posez des questions sur chaque phrase.

Le pont sur la Garonne

Les automobiles qui vont de Paris à Bordeaux traversent un grand pont.

La longueur totale du pont est de 1767 mètres. Le pont traverse la Garonne à 53 mètres au-dessus de l'eau. Cela permet aux bateaux de s'approcher à tout moment.

Les travaux de construction ont duré sept ans.

2. Quelle question pour quelle réponse?

1. Quelle couleur préférez-vous?	1. Je suis allé chez elle dimanche passé.
2. C'est pour qui, ce cadeau?	2. Parce qu'il est intéressant.
3. Combien de photos d'acteurs français as-tu?	3. Oui, je préfère des choses pratiques.
4. Est-ce que tes parents sont revenus de Grèce?	4. Je préfère le bleu.
5. Quand êtes-vous allé chez votre tante?	5. Non, ils vont revenir demain.
6. Où as-tu acheté cette belle robe?	6. C'est pour ma cousine Coralie.
7. Tu achètes toujours des choses comme ça?	7. Je n'en ai pas beaucoup mais assez.
8. Pourquoi avez-vous choisi ce livre?	8. Au magasin «A la mode».

Unité 1. Bilan I

1. Relisez le poème de Jacques Prévert à la page 11 du livre de l'élève. Réécrivez-le au présent.

2. Chassez l'intrus et commentez, s'il vous plaît:

- a) le ciel – le soleil – la montagne – la cour – le vent ...
- b) passer – travailler – écolier – jouer – nager...

3. Le texte culturel. Lisez les phrases ci-dessous et remplacez les pointillés par les mots convenables:

- 1. Les familles françaises passent les vacances à
- 2. Les jeunes en France aiment passer les vacances ... pour découvrir un pays ou pour apprendre une langue.
- 3. Ils passent des vacances sportives pour

4. Observez ce curriculum vitae (CV) et posez les questions.

Nom..... Lebeau
Prénom..... Gérard
Nationalité..... Française (genre féminin)
Date de naissance..... 1988, le 12 mars
Lieu de naissance..... Lyon
Etudes..... Ecole secondaire, classe de 4ème
Langues parlées Français, anglais, italien (un peu)

5. Composez votre CV et écrivez-le sur votre cahier de français.

Unité 2. Leçon 3. OU HABITEZ-VOUS?

Vocabulaire

1. Complétez avec les mots de la liste:

Bruyant, natale, piscine, quartier, historiques, nouvelle.

Je suis né à Tachkent. C'est ma ville

Nous habitons dans un ... moderne.

Dans notre ville il n'y a pas beaucoup de monuments

Cergy, c'est une ville

Notre quartier est trop ..., les voitures passent nuit et jour.

Après la classe je vais toujours à la ... pour nager un peu.

2. Reliez les mots par deux (oralement). Composez de courtes phrases et écrivez-les sur votre cahier de français.

Exemple: Ma ville natale. J'aime ma ville natale.

ma ville	dans une maison
un immeuble	la nature
habiter	neuf
une vieille	natale
aimer	maison

3. Voilà les réponses. Quelles sont les questions?

- | | |
|---------|--------------------------------------|
| 1. ...? | Parce que j'aime cette ville. |
| 2. ...? | Il est allé vivre en Suisse. |
| 3. ...? | Ma ville natale est Strasbourg. |
| 4. ...? | Je suis né à Orléans. |
| 5. ...? | Si, j'apprends le français. |
| 6. ...? | Non, j'habite dans un immeuble neuf. |

Grammaire

Pour exprimer l'origine dans le temps en français

«Il y a», «Dans», «Depuis», «Pendant», «En»

1. Complétez les phrases avec «il y a» ou «depuis».

1. Nous sommes revenus de Lausanne ... deux ans.
2. Il habite en France deux ans.
3. Ils sont devenus amis ... dix ans.
4. Ils se connaissent ... dix ans.
5. Je ne l'ai pas vu ... hier soir.
6. Je l'ai vu ... deux jours.

2. Complétez les phrases avec «dans» ou «en».

1. Donnez-moi ce livre, s'il vous plaît. Je vous le rendrai... deux jours.

- 
2. Il peut tout faire ... un instant.
 3. Les personnages du roman de Jules Verne ont fait le tour du monde ... 80 jours.
 4. Attendez-moi, je vais revenir... cinq minutes.
 5. Il nous a demandé de faire tout le travail... un mois.

3. Complétez les phrases avec «depuis» ou «pendant».

1. La semaine passée, il a plu ... trois jours.
2. Il pleut à verse ... trois jours.
3. ... notre promenade nous avons beaucoup parlé.
4. Nous ne sommes pas en bonnes relations avec lui... une semaine.
5. Ils attendent leur professeur... dix minutes.
6. ... la séance du film quelqu'un est entré dans la salle.

4. Faites des phrases avec «il y a».

Exemple: Passer son examen – deux semaines ...

Luc a passé son examen il y a deux semaines.

- a) finir ce travail – une heure ...
- b) revenir du voyage – trois mois ...
- c) mourir – dix ans ...
- d) naître – cent ans ...
- e) commencer à écrire des vers – deux ans ...
- f) déménager de ce quartier – cinq jours ...

Vous remarquez l'emploi des verbes au passé?

5. Composez un petit récit de 4-5 phrases avec la locution «il y a» et avec les prépositions étudiées.

Exemple: Il y a deux ans, notre famille a emménagé dans ce quartier. Depuis ce temps-là, je vais à l'école 44... .

Continuez.

Compléments

1. Rappelez-vous les histoires de la page 22 du livre de l'élève. Dites si c'est ... vrai ou faux.

1. Valérie habite une vieille maison.
2. Julie est venue de Lausanne.
3. Claude est un garçon courageux.
4. Marc connaît bien Julie.
5. Marc est en retard d'une heure .
6. Michaël est content du retard de Marc.

2. Relisez le poème à la page 23 du livre de l'élève.

Prenez une feuille de papier et dessinez votre endroit préféré de la ville/du village. Décrivez-le.

3. Dessinez le plan d'une ville et placez les bâtiments ci-dessous sur ce plan à l'aide des fiches énumérotées en carton.

Expliquez pourquoi vous les avez placés ainsi:

- a) le théâtre; -1
- b) le musée; -2
- c) le cinéma; -3
- d) le marché; -4
- e) la piscine; -5
- f) l'église; -6
- g) la mairie. -7

Unité 2. Leçon 4. COMMENT ALLER A ...

Vocabulaire

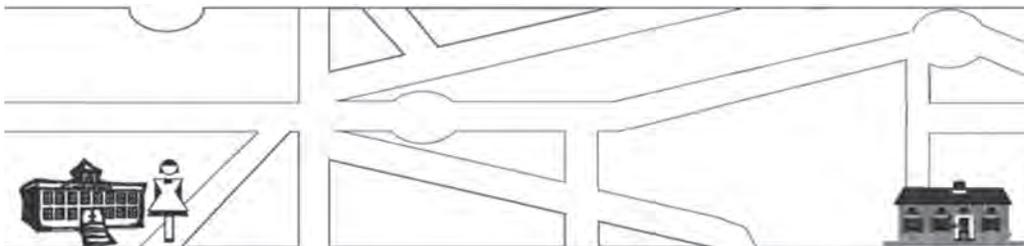
1. Trouvez la seconde étiquette de l'énoncé et reconstituez les phrases:

Traverser la rue	aux feux!	Faites attention
	au carrefour!	Attention!
dans le passage clouté	Arrêtez- vous!	au feu rouge

2. Reliez les mots par groupes:

- | | |
|--------------|--------------------|
| traversez | un taxi |
| tournez | la rue du Louvre |
| allez | à gauche |
| arrêtez-vous | à droite |
| faites | au feu rouge |
| prenez | attention aux feux |
| suivez | tout droit |

3. Regardez le plan du quartier et décrivez l'itinéraire du collège jusqu'à la maison de cette fille. Inventez les noms de toutes les rues et les places de l'itinéraire.



collège

maison

4. Dessinez le plan de votre quartier sur le cahier de français et marquez le trajet de chez vous à l'école.

Grammaire

PRENDRE

1. Complétez avec le verbe «prendre».

Expliquez le sens du verbe dans chaque phrase:

1. Est-ce que je peux ... un petit morceau de pain?
2. Tu dois ... un taxi pour ne pas être en retard.
3. ... une tasse de café, s'il te plaît, il est très bon.
4. Le matin, M. Dumoulin ... toujours un bain avant d'aller chez son copain.
5. Je ne ... jamais le bus, je vais toujours à pied.
6. Le train va partir. ... vite ta valise.

2. Remplacez les points par les verbes «aller» ou «prendre»:

Patrice ... au collège en vélo.

Je ne ... jamais en bus quand je vais à la piscine.

Tu vas ... le métro ou tu vas ... en tram?

Vous cherchez le restaurant? ... la rue Victor Hugo. Il est au numéro 4.

Je préfère ... avec un taxi. C'est plus commode et plus rapide.

Dépêchez-vous! Nous sommes en retard, il faut... un taxi.

Voulez-vous ... à pied ou ... un bus?

3. Imaginez les questions:

1. ...? Je le prends quand je vais au bureau.
2. ...? Oui, je vais toujours à pied quand j'ai le temps.
3. ...? Non, je n'aime pas aller en métro. Je préfère le bus.
4. ...? Parce que je n'ai pas faim.
5. ...? Non, je prends une douche chaque matin.
6. ...? Je n'y vais pas parce que je n'aime pas le drame.

4. Imaginez la situation: Vous êtes arrivé dans une ville et vous écrivez une lettre à votre ami sur cet événement.

Commencez par: Hier, je suis arrivé dans la ville de ...

J'ai pris le bus ... pour aller à

Continuez ...

Connaissez-vous les expressions figées avec le verbe «prendre»? Lisez quelques-unes et expliquez ce qu'elles signifient:



prendre la parole



prendre part à ...



prendre place

Compléments

1. Cachez la page 26 du livre de l'élève et dites si c'est ... vrai ou faux.

1. Julie habite loin du collège.
2. Elle raconte à Claude comment est Lausanne.
3. Lausanne est une petite ville suisse.
4. Julie remercie Claude.
5. Valérie lit la lettre à sa mère.
6. C'est la lettre de Pauline.
7. Valérie aime circuler en taxi.
8. Elle n'est pas contente de vivre dans ce quartier.
9. Valérie va tout de suite mettre sa lettre à la poste.

2. Finissez les phrases:

1. Pour aller à la poste il faut
2. Pour traverser la rue il faut
3. Quand je vais chez mon copain je
4. Pour aller au théâtre nous devons

3. Mettez les répliques dans l'ordre logique:

1. – Oui, assez.
2. – Merci, Monsieur, vous êtes très gentil.
3. – Où est l'arrêt?
4. – Oui, prenez le bus jusqu'à l'avenue de la Gare.
5. – Pardon, Monsieur, c'est loin, le marché aux puces?
6. – Il faut prendre un bus?
7. – C'est à 200 mètres d'ici.

4. Observez les signaux routiers à la page 27 du livre de l'élève et dessinez-les sur votre cahier de français.

Ajoutez ceux que vous connaissez.

Demandez à votre copain/copine ce que ces signaux signifient.

5. Lisez l'article d'un journal français, puis observez le dessin ci-contre. Regardez le dessin et dites si les personnages respectent le code de la route.

Les dangers de la route

Chaque année, des milliers de personnes sont blessées ou tuées sur les routes et dans les rues des villes. Pourquoi? Parce qu'ils ne **respectent pas de code de la route** ou qu'ils sont **victimes** de ceux qui ne respectent pas. **Il faut être toujours attentif en circulant sur les routes.**



Unité 2. Leçon 5. UN JOUR A PARIS

Vocabulaire

1. Trouvez une étiquette convenable pour chaque photo.



1. Invalides.

3. Tour Eiffel.

2. Notre Dame de Paris.

4. Arc de Triomphe.

2. Classez les mots en deux groupes:

- a) les moyens de transport;
- b) le lieu.

Une rue, une place, un camion, une église, une avenue, un bus, un marché, un boulevard, un trolley, un théâtre, un musée, un parc, un taxi, un métro ...

Associez ces mots aux verbes.

Exemple: Prendre la rue, chercher la place, aller au marché,

3. Connaissez-vous les curiosités de Paris? Reliez ces éléments. Faites des phrases:

Exemple: La Sorbonne est une ancienne université parisienne.

Continuez...

Champs-Élysées	une église blanche
Louvre	une université parisienne
Moulin Rouge	une avenue très large
Sacré-Coeur	une cathédrale gothique
Notre-Dame	un musée national
Concorde	un cabaret célèbre
Sorbonne	une grande et belle place de Paris

Grammaire

Les adverbes qui désignent le déplacement dans l'espace

1. Complétez avec «en» ou «y»:

1. Quand Karim revient de Paris? Il ... revient demain. 2. Vous allez au théâtre? Oui, nous ... allons. 3. Tu vas à la piscine? Non, je n'...

vais pas: je préfère le stade. 3. Est-ce que ta soeur est allée hier au musée de l'histoire? Oui, nous ... sommes allés ensemble. 4. Ils sont déjà revenus de leur voyage? Oui, ils ... sont revenus il y a deux jours. 5. Est-ce qu'elle va au collège en bus? Oui, elle ... va en bus mais elle ... revient toujours à pied.

2. Répondez affirmativement ou négativement. Employez «en» ou «y»:

Exemple: Allez-vous souvent voir des expositions? Oui, nous y allons souvent. Non, nous n'y allons jamais.

1. Est-ce que tu peux aller avec moi au concert de jazz? ...
2. Allez-vous souvent au lycée en autobus? ...
3. Etes-vous revenus de France hier soir? ...
4. Est-ce que les amis de Claude sont revenus de la campagne? ...
5. Voulez-vous aller au spectacle de Molière? ...

3. Lisez le texte et répondez aux questions du professeur. Employez «en» ou «y»:

Monsieur Mathieu est un grand voyageur. Il voyage souvent dans d'autres pays: en Espagne, aux Etats-Unis, en Afrique.

L'année passée, il est allé en Australie. Chaque fois qu'il revient de son voyage il nous parle de ses aventures. Hier, par exemple, il est revenu des Indes. Nous l'avons écouté parler toute la journée.

Mais il existe des pays où monsieur Mathieu n'est jamais allé. Ce sont les pays d'Asie Centrale, par exemple. Il nous dit qu'il voudrait bien y aller un jour pour voir de ses propres yeux les fabuleux monuments historiques de ces pays.

Et dans votre ville, y a-t-il des monuments historiques?

4. Faites la liste des curiosités de votre ville natale (comme celle de la page 130, ex. 3).

Proposez à vos amis(es) de faire cet exercice.

Compléments

1. Faites les tests:

1. C'est une ancienne résidence des rois de France.
a) les Invalides; b) la Sorbonne; c) le Louvre.
2. C'est une construction métallique. Pour y monter il faut prendre l'ascenseur, mais parfois on y monte à pied.
a) l'Arc de Triomphe; b) la Tour Eiffel; c) la tour Montparnasse.
3. Cette place a reçu le nom d'un des présidents de la France.
a) de la Concorde; b) de la Bastille; c) de l'Etoile.
4. L'avenue, la plus connue de Paris, est ...
a) Les Champs-Élysées; b) de la Grande Armée; c) Général Leclerc.
5. Paris y est né.
a) à la Défense; b) dans la Cité; c) aux Invalides.
6. Là, se trouve le tombeau de Napoléon.

a) au Père-Lachaise; b) aux Invalides; c) au Champs de Mars.

2. Regardez le plan de Paris de vote classe. Lisez ci-dessous les noms des curiosités numérotées.

a) la Tour Eiffel; b) l'Arc de Triomphe; c) le Louvre; d) le Sacré-Coeur; e) la Colonne de Juillet; f) la Place de la Bastille; g) la Place de la Concorde; h) l'Obélisque.

Trouvez ces curiosité sur le plan.

Bilan II

1. Choisissez le mot convenable:

Cet été je suis allé à la ...
village – campagne – musée

Au feu rouge on attend avant de ...
traverser – trouver – habiter

Pour aller au centre de loisir il faut... un bus.
faire – prendre – tirer

Allez-vous à la campagne demain? Oui, nous ... allons demain et nous ... reviendrons dans une semaine.

y/y – en/y – y/en

2. Méli-mélo des mots.

Dans cette grille sont cachés dix mots.

Trouvez et écrivez-les sur votre cahier de français.

G	M	A	V	E	N	U	E	M	R
T	X	U	Z	P	A	R	C	U	H
H	I	T	T	A	X	I	K	S	É
E	N	O	T	R	E	D	A	M	E
A	O	V	O	I	T	U	R	E	S
T	E	L	Y	S	E	E	S	R	V
R	R	B	A	N	Q	U	E	A	W
E	B	O	U	L	E	V	A	R	D

3. Lisez les proverbes français et trouvez leurs équivalents dans votre langue maternelle:

Paris ne s'est pas fait en un jour.

Du temps du roi Dagobert.

Solide comme le Pont Neuf.

Faire des châteaux en Espagne.

Qui langue a, à Rome va.

Savez-vous que ...

... La Tour Eiffel a plus de 300 mètres de hauteur et pèse plus de 10000 tonnes.

- ... la tour de Montparnasse a 210 mètres de hauteur.
- ... le célèbre musée du Louvre a 225 salles.
- ... la célèbre toile de «Joconde» est évaluée à plus de 7 600 000 euros.
- ... Paris est divisé administrativement en 20 arrondissements.
- ... Paris possède de 60 théâtres, de 330 salles de cinéma, des dizaines de café-théâtres, cabarets, discothèques, dancings, clubs de jazz

Unité 3. Leçon 6. IL EST BEAU/ELLE EST BELLE

Vocabulaire

1. Rappelez-vous nos personnages et dites ... si c'est vrais ou faux.

1. Valérie a 14 ans.
2. Elle est grande et brune.
3. Valérie ne supporte pas les mathématiques.
4. Marc a quatorze ans.
5. Marc a les yeux bleus, son nez est petit.
6. Il est moins sportif que Claude.
7. Christine est petite et brune.
8. Christine aime les mathématiques.
9. Christine est plus sportive que Valérie.
10. Claude est grand et musclé.
11. Il est timide.
12. Claude ne supporte pas le sport.

2. Complétez les phrases en observant les images:



1. Jean-Paul a ... 2. Catherine a ... 3. Jiles est ... 4. Elodie est ...

4. Lisez le dialogue et mettez les répliques dans l'ordre logique. Recopiez-les sur votre cahier de français:

- Oh! Elle est très jolie. Brune, aux yeux noirs.
- Est-elle sportive?
- Marc, tu connais la cousine de Paul?
- Comment s'appelle-t-elle?
- Oui, bien sûr. Elle est ma voisine.
- Non, elle ne fait pas de sport.
- Comment est-elle?
- Elle s'appelle Sylvie.

Grammaire

Comment comparer deux objets ou deux actions?

1. Remplacez les points par «plus que», «moins que», «aussi que»:

Ce bâtiment est ... grand ... une maison de campagne.
Il ne faut pas se baigner: aujourd'hui l'eau dans la mer est... chaude ... hier.
La glace au citron est... bon ... la glace à la fraise. J'aime ça.
Tu es un bon sportif aussi? – Non, je suis ... sportif... mon frère.
Elle est ... paresseuse ... sa soeur aînée.
Il n'est pas très beau. Il est... sympathique ... son ami.

2. Comparez:

Denis est gentil. Victor n'est pas gentil du tout.
Marie est timide. Laurence est assez brave.
L'oiseau est petit. L'avion est grand.
Cécile et Diana sont amusantes toutes les deux.

3. Expliquez pourquoi vous préférez une chose (un objet) à une autre chose (un autre objet).

Exemple: C'est plus commode. C'est moins cher. Etc.
Continuez.

4. Comparez deux personnes:

Martine Dubois

40 ans
1,65 mètres
85 kg
Cheveux courts
Grands yeux noirs

Pierre Legrand

32 ans
1,80 mètres
70 kg
Cheveux longs
Petits yeux verts

Exemple: Martine Dubois a les cheveux plus courts que Pierre Legrand ...

Compléments

1. Relisez la lettre de Valérie. Relevez les portraits des personnages. Comparez-les. Recopiez les informations sur votre cahier de français d'une façon suivante:

JACQUES

Il est ... il a ...

LAURENCE

Elle est ... Elle a ...

2. Jouons un peu.

a) Vous êtes détective.

Faites le **portrait-robot** d'un criminel d'après la description, présentée par votre copain(copine).

Dessinez-le (si vous savez) au tableau de la classe et sur votre cahier de français.

b) Une personne «perdue».

On vous a envoyé un message avec les informations sur une

personne qui «a disparu». Elle est parmi les élèves de votre classe. Trouvez-la selon cette description.

3. Trouvez et dessinez les objets à comparer.

Unité 3. Leçon 7. TU ES MALADE?

Vocabulaire

1. Lisez ces phrases bizarres et refaites-les pour qu'elles aient du sens.

Je suis/le lit. J'ai/à la dent. Tu dois/la jambe. Il va consulter/des médicaments.	Elle est obligée de garder/malade. J'ai mal/être prudent. Il s'est cassé/le médecin. Le médecin lui prescrit/de la fièvre.
---	---

3. Lisez le texte et introduisez les mots de la liste ci-dessous:

Je suis médecin. Je travaille à l'hôpital comme chirurgien. Un jour, un garçon ... de dix ans, est venu dans notre clinique. Il était tout pâle et son bras droit était bandé. Je lui ai demandé ce qu'il avait. Alors, il m'a raconté une triste

«Je vais à l'école chaque jour. Notre... se trouve assez loin de la maison. Il faut... la forêt. Ce jour-là j'étais en retard. Je me dépêchais. Et j'ai perdu mon chemin.

Alors je suis monté sur..., qui n'était pas très solide, pour regarder tout autour. Mais la branche s'est cassée et je suis ... sur la terre. Mon bras droit a été ... ».

J'ai fait une petite ... à ce pauvre garçon et je lui ai ... quelques médicaments. Il avait... au bras et je lui ai demandé de ... le lit pendant quelques jours. Et puis, je lui ai ... d'être ... la prochaine fois.

Ecole, un arbre, tombé, prescrit, mal, garder, histoire, opération, conseillé, traverser, prudent, cassé, malade.

Grammaire

1. Complétez les phrases avec «pouvoir», «devoir» ou «vouloir».

1. Je ... partir à huit heures: j'ai un rendez-vous avec mes copains.
2. – Est-ce que vous ... prendre une tasse de café? – Oui, je veux bien.
3. Je ne ... pas faire ce devoir. Il est très difficile.
4. Aujourd'hui on ... travailler jusqu'au soir.
5. Ils sont paresseux et ils ne ... rien faire.
6. On ... manger pour vivre.

2. Lisez les phrases et associez-les aux conseils donnés.

- Oh la, la! J'ai mal au ventre.
- J'ai mal aux dents.
- Ça pique, j'ai mal aux yeux
- Aï, j'ai mal aux pieds.
- Ma tête me fait mal.

**les
conseils:**

Tu dois toujours mettre tes lunettes.
Prends un comprimé et garde le lit.
Tu dois consulter le dentiste.
Repose-toi.
Change de chaussures, elles sont trop petites.

3. Transformez les phrases selon le modèle:

Exemple: Je vais chez le médecin. Je dois aller chez le médecin.
Je veux aller chez le médecin.

1. Julie regarde ce film. 2. Nous voyageons beaucoup. 3. Il est prudent dans la rue. 4. Nous prenons des médicaments chaque jour. 5. On apprend bien les règles de la circulation. 6. Je garde le lit pendant toute la semaine.

Compléments

1. Rappelez-vous le dialogue à la page 40 dites si c'est ... vrais ou faux.

1. Valérie est malade.
2. Elle a mal au ventre.
3. Christine doit garder le lit.
4. Elle n'a pas encore consulté le médecin.
5. Valérie doit être prudente la prochaine fois.
6. Christine est très bavarde.
7. C'est très ennuyeux de garder le lit.

2. Faites un petit test.

Etes-vous un «bon malade?»

1. Vous êtes tombé malade:
 - a) Vous allez à la polyclinique;
 - b) Vous faites venir le médecin;
 - c) Vous ne voulez pas consulter le médecin.
2. Vous avez de la fièvre:
 - a) Vous allez vous coucher;
 - b) Vous allez chez le médecin;
 - c) Vous prenez de l'aspirine et allez à l'école.
3. Le docteur vous donne des conseils:
 - a) Vous les suivez toujours;
 - b) Vous ne voulez pas garder le lit;
 - c) Vous prenez les médicaments selon votre choix.

Vous comptez:

- a) pour 3 points; b) pour 2 points; c) pour 1 point.

Contrôlez-vous:

Si vous avez entre **7 à 9** points, alors vous êtes un «bon malade».

Si vous avez entre **4 à 6** points, vous pouvez garder le lit très longtemps.

Si vous n'avez que **1 à 3** points, vous prenez trop de risques.

Unité 3. Leçon 8. SANTE PUBLIQUE

Vocabulaire

1. Complétez avec les mots de la «Boîte» du manuel.

... du choléra se répand dans la ville.

C'est une ... maladie.

Vous devez aller chez le médecin pour vous faire

J'ai peur des

A la vue de la ... le petit garçon a commencé à pleurer.

Louis Pasteur, le premier, a appliqué les ... contre

2. Chassez l'intrus. Expliquez pourquoi il est un intrus.

a) maladie – vaccination – piqûre – seringue – voiture – épidémie

b) être malade – avoir mal à – garder le lit – guérir – être prudent

3. Observez ces objets médicaux, nommez-les et expliquez à quoi ils servent.



une bande



un thermomètre



du coton



une seringue



des comprimés



des lunettes

Grammaire

Style indirect au présent

1. Posez des questions pour chaque phrase et rapportez-les au discours indirect:

Exemple: Je travaille à la polyclinique.

Où travailles-tu? Je te demande où tu travailles.

Continuez.

J'ai deux livres de géographie.

C'est le professeur de français.

Oui, je parle français et anglais.

Non, je n'aime pas la télévision, je préfère le sport.

J'ai 13 ans.

Je connais un peu Nathalie.

2. Rapportez ces phrases:

Léon dit: «Je ne peux plus jouer cette comédie».

Le professeur demande: «Est-ce que vous avez compris cette règle?».

Dis-moi: qu'est-ce que tu as fait de ta veste?

Je voudrais savoir une chose: Quand seras-tu sage?

Expliquez-moi: Pourquoi êtes-vous venus si tard?

On m'a demandé: «Où êtes-vous allé en voyage?»

J'ai répondu: «Je suis allé en Australie».

3. Complétez le dialogue.

Aidez un sourd à comprendre.

- Comment vous portez-vous?
- Qu'est-ce que vous dites?
- Je demande... .
- Avez-vous de la fièvre?
- ...?
- Je demande... .
- Qu'est-ce que vous avez mangé hier?
- ...?
- Allez chez le médecin pour se faire une vaccination.

Compléments

1. Rappelez vous l'histoire à la page 44 du manuel et dites... vrai ou faux.

1. C'est dimanche.
2. Claude et Julie reviennent du théâtre.
3. Ils viennent de voir une pièce tragique.
4. Ils sont contents.
5. Sur le mur il y a une affiche.
6. Il y a une épidémie dans la ville.
7. Julie n'a pas peur des piqûres.
8. Louis Pasteur est un célèbre biologiste français.
9. Il a mis au point le vaccin contre la diphtérie.
10. Les jeunes gens ont décidé d'aller chez le médecin.

2. Trouvez l'intrus. Expliquez.

- a) l'aspirine – l'antibiotique – le comprimé – la confiture;
- b) la grippe – le choléra – la médecine – la diphtérie – la peste.

3. Situation.

Vous parlez au téléphone avec votre ami(e). On entend mal.

Vous êtes toujours obligé de le faire répéter.

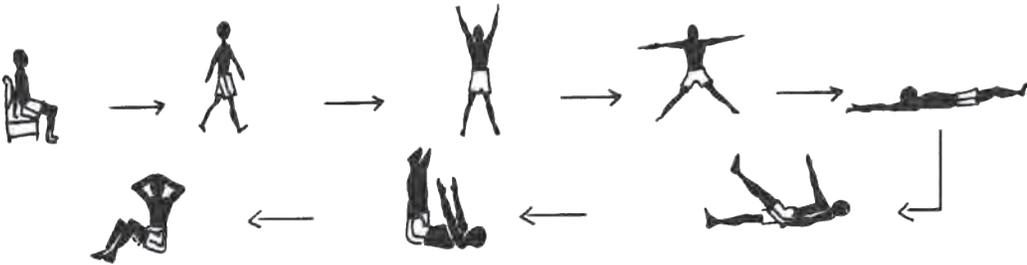
Jouez cette situation en classe.

- Exemple:** – Bonjour. Qu'est-ce que tu fais ce soir?
– Qu'est-ce que tu dis?
– Je demande ce que tu fais ce soir. Etc.

Bilan III

1. Vous êtes professeur de gymnastique. Donnez des ordres, correspondant à ces dessins:

Exemple: Levez le bras droit. Ensuite le bras gauche. Etc.



Organisez une leçon de gymnastique dans votre classe.

2. Lisez ce petit texte et complétez-le avec les mots de la liste. Inventez la fin et donnez un titre.

Le soir, elle commence à rougir. Elle rit beaucoup. Elle jette **ses jambes en l'air***.

On ne sait pas comment la calmer. Maman dit: «Qu'elle est gaie». Mais papa est inquiet.

La nuit, elle ... mal. Elle tourne et se retourne dans son petit

Elle a de Il faut faire venir

Le matin, le médecin vient. Il l'examine attentivement. Il dit qu'elle a une grosse... et qu'il faut prendre garde parce que cela peut être

Papa devient pâle, maman se met à ... à grosses larmes. Trott a peur. Il aime beaucoup Lucette. Pauvre Lucette! Elle a l'air si fatiguée! Trott ne reconnaît pas sa petite soeur. Elle, qui est toujours si..., qui bouge et saute tout le temps, a maintenant beaucoup changé. Elle ne crie plus, elle ne ... plus, elle ne rit plus.

Mais quelques jours passeront et Lucette

D'après A. Linchtenberger, «La petite soeur de Trott»

Lit, la fièvre, pleurer, le médecin, bouge, dort, bronchite, grave, gaie, guérira.

Unité 4. Leçon 9. JE VOUDRAIS ACHETER...

Vocabulaire

1. Chassez l'intrus. Expliquez.

- les bottes – les sandales – les baskets – les gants – les souliers;
- une robe – une blouse – un chapeau – un pantalon – un veston;
- désirer – vouloir – pouvoir – acheter – devoir – penser.

2. Mots cachés. Trouvez 6 noms et un verbe.

C	H	E	M	I	S	E	J
R	O	B	E	H	B	E	L
A	W	O	T	V	A	K	C
V	E	S	T	E	S	T	U
A	B	É	R	N	K	O	N
T	E	Z	E	T	E	T	S

Grammaire

Pour exprimer un souhait...

1. Posez les questions en observant les réponses.

- | | |
|---------|---|
| 1. ...? | Oui, je voudrais bien acheter ce costume. |
| 2. ...? | Non, nous aimerions prendre le métro. |
| 3. ...? | Je voudrais du café. |
| 4. ...? | Il aimerait avoir un beau pyjama. |
| 5. ...? | Je préférerais partir tout de suite. |
| 6. ...? | Non, ils pourraient le faire eux-mêmes. |

2. Expliquez votre désir.

Exemple: Trouver un trésor. – Je voudrais trouver un trésor.

- Parler plusieurs langues étrangères.
- Avoir beaucoup de temps libre.
- Voyager autour du monde.
- Avoir un bon ami ou une bonne amie.
- Manger de la glace au citron.
- Se baigner dans l'océan Atlantique.

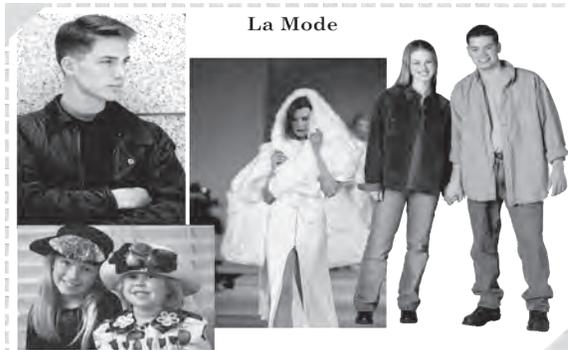
3. Composez des micro-dialogues d'après le modèle ci-dessous:

- Je peux vous proposer ce chapeau bleu.
- Ah, non. Je voudrais un chapeau noir.

Utilisez les verbes: «désirer», «aimer», «préférer».

Compléments

Observez le magazine «La mode». Qu'est-ce qui vous plaît ou pas? Pourquoi? Discutez avec votre copain ou copain les modèles présentés.



Unité 4. Leçon 10. AU CARNAVAL

Vocabulaire

1. Complétez le dialogue avec les mots de la liste.

- Je voudrais acheter une chemise.
- Quelle chemise voulez-vous?
- Une chemise à grands..., pour mon père.
- Voilà la chemise grise à carreaux noirs. Voulez-vous encore quelque chose?
- Oui, une belle robe en.... C'est pour ma mère.
- Voilà. Nous avons aussi un beau pull-over blanc en
- Non, je ne veux pas ça. Mais, pour ma soeur je voudrais acheter des souliers.
- Tenez, nous en avons de toutes sortes. A talons plats?
- Non, à talons ..., s'il vous plaît.
- Voilà, en bon C'est tout?
- Non, je désirerais faire encore... à mon frère pour son anniversaire. Un teeshirt.
- De couleur...?
- Non, avec une pub dans le dos. Et certainement, en
- Naturellement. Nous avons justement ce que vous voulez.
- Et pour moi, je voudrais acheter des baskets en

Carreaux, laine, soie, un cadeau, hauts, cuir, coton, unie, caoutchouc.

2. Reliez les noms des vêtements à la matière ou au motif des tissus.

une jupe	en coton
un jean	en cuir
des souliers	à petits carreaux
un costume	en caoutchouc
une robe	à la mode
un maillot de bain	en soie
une chemise	de couleur unie
une blouse	à talons plats
des bottes	en laine
des sandales	brodée

3. Nommez les vêtements que vous mettez

... en hiver ... en été ... quand il pleut.

Qu'est-ce que vous mettez quand vous allez

à l'école?

à la piscine?

au dancing club?

chez votre copain/copine?

Où encore?

Grammaire

En quoi est-ce?

1. Précisez la matière.

Exemple: La table de ma chambre est en bois.

Votre sac ...	Votre ordinateur...
Votre montre ...	Votre drapeau national...
Votre pull-over...	Les lunettes de votre copain ou copine ...
Votre robe de fête ...	Votre chapeau ...
Vos chaussures ...	Les boutons de votre chemise ...

Employez les noms des matières:

Velours, laine, coton, soie, cuir, bois, fer, plastique, verre, caoutchouc, fourrure.

2. Quelles sont les questions?

1. ...? Oui, je préfère des vêtements à la mode.
2. ...? Non, je porte des chemises en coton. C'est plus pratique.
3. ...? Ma soeur n'aime pas les chaussures en caoutchouc, mais en cuir.
4. ...? Les rideaux de ma chambre? Ils sont en soie.
5. ...? Je mets la robe en velours noir.
6. ...? Je voudrais acheter une peigne en plastique.

Bilan IV

1. Rappelez-vous le dialogue de la page 54 du manuel et dites si c'est ... vrai ou faux.

1. Valérie s'est déguisée en fée.
2. Elle a mis une belle robe bleue.
3. Christine voudrait se déguiser en Chat Botté.
4. Elle ne peut pas trouver un costume.
5. Christine veut l'aider.
6. Les filles ne veulent pas aller au carnaval.

2. Un petit sondage autour de la mode.

1. Aimez-vous vous habiller à la mode? Qu'est-ce que cela veut dire?
2. La mode, c'est important pour vous?
3. Quel rôle jouent les vêtements dans votre vie?
4. Comment vous habillez-vous pour aller à l'école?
5. Est-ce qu'il y a d'autres choses encore qui vous intéressent? (Les livres? La musique? Le sport? Quoi encore?)
6. A quoi sert la mode, à votre avis?
 - a) à découvrir le caractère d'une personne;
 - b) à montrer aux copains ou aux copines votre personnalité;
 - c) à vous faire plaisir.

Si vous aviez assez d'argent, qu'est-ce que vous achèteriez en premier lieu?

Faites la discussion pareille en classe avec vos copains/copines.

4. Composez un petit récit en utilisant les mots:

Un chapeau, une robe, en soie, une baguette, une fée, une reine, un costume, se déguiser, s'habiller.

Unité 5. Leçon 11. TOUS SONT SPORTIFS

Vocabulaire

1. Trouvez le mot intrus dans chaque colonne:

a) le football	b) le hockey	c) le footballeur
la natation	le volley	le nageur
la course	les sauts	le hockeyeur
le basket-ball	le rugby	le coureur
les skis	le basket	le skieur
le tennis	le football	le cycliste

Grammaire

Pour ne pas répéter...

1. Complétez les réponses avec «en» ou «y». Recopiez et soulignez le complément d'objet indirect et le pronom.

Modèle: Tiens, tu t'intéresses à la géographie? – Oui, je m'y intéresse beaucoup.

1. Caroline, tu as besoin de mon aide? – Non,

2. Marie-Sophie, est-ce que tu fais du sport? – Oui, ... un peu.

3. Alexis, tu dois penser à ton examen. Alors? – Mais oui,

4. Pauline, tu es contente de ton livre? – Oui,

5. Salut, les enfants! Qui a assisté au festival? – Moi,

6. Combien d'images avez-vous dans votre livre de français?
– ... beaucoup.

2. Mettez «en» ou «y» à l'Impératif. (La règle à voir à la page 184. Attention!)

Exemple: Faut-il parler de cet incident? – Oui, parlez-en.

– Non, n'en parlez pas.

Est-ce que nous pouvons réfléchir à votre proposition? – Oui,
– Non,

Est-ce que je dois chercher un emploi? – Oui, – Non,

Est-ce que nous pouvons assister à cette conférence? – Oui,
– Non,

Est-ce que je peux prendre part à votre réunion? – Oui,
– Non,

Puis-je parler de notre affaire? – Oui, – Non,

Compléments

Une famille sportive

1. Complétez. Mettez «de la», «du» ou «de l'» devant les termes sportifs:

Dans notre famille tout le monde est sportif. Ma soeur fait... tennis, mon frère fait ... football, mon père fait... cyclisme, ma mère fait... natation. Ma tante est aussi très sportive elle fait... basket. Mon oncle fait... athlétisme. Mon cousin fait ... course, et ma cousine fait... danse.

- Et toi?
- Moi? Euh ... je fais ... télé.
- ... !!!

3. Complétez les dialogues. Employez «en».

Modèle: Vous faites du tennis?

Non, je n'en fais pas parce que

1. Quand faites-vous de la natation? ... en été
2. Où faites-vous du ski? ... dans les montagnes

4. Lisez l'exercice de phonétique à la page 61 du manuel et trouvez-y les noms des sportifs. De quels mots sont-ils dérivés? Trouvez d'autres dérivations. Ecrivez-les par deux sur votre cahier de français:

Exemple: Sauter – un sauteur

Unité 5. Leçon 12. GAGNER OU PERDRE?

Vocabulaire

1. Reliez les mots:

faire	un match
marquer	au hockey
gagner	son adversaire
perdre	le but
jouer	le jeu
dépasser	du patinage

2. Expliquez les mots ci-dessous par des périphrases.

Exemple: Une équipe de football: c'est un groupe sportif qui se compose de 11 personnes jouant ensemble au ballon sur une grande pelouse verte

Continuez ...

1. Le hockey, c'est: 2. Marquer le but, c'est: 3. Le but gagnant, c'est: 4. Dépasser son adversaire, c'est 5. Le départ et l'arrivée, c'est 6. Un bon sportif, c'est

Grammaire

Comment comparer un objet ou une action dans un ensemble?

1. Complétez avec «plus ... que», «moins ... que», «aussi... que»:

1. – Tu veux gagner cette course? – Oui.
– Mais tu cours ... lentement ... ton adversaire.

2. Il connaît mal le français, voilà pourquoi il parle cette langue ... vite ... l'allemand, sa langue maternelle.

3. Tiens! Tu connais cette histoire ... bien ... moi.

2. Comment marquer le degré d'intensité? Complétez avec «moins» ou «plus».

1. Eh, chauffeur!... vite, s'il vous plaît! Je n'aime pas la grande vitesse. 2. Il faut prendre une douche ... souvent en été, quand il fait chaud.

3. Faites les phrases avec un élément de chaque colonne.

Antoine	court	plus			
Mon cousin	nage	moins	vite	que	ma soeur
Je	saute	aussi	haut		mes amis
Ma mère	lisons	le plus	bien	de tous	mon père
Nous	marche	le moins			Claude
					les enfants

4. Complétez les phrases avec «bien», «bon(ne)», «meilleur(e)», «mieux», «le mieux»:

Gérard est un ... nageur. Il nage ... que Frédéric. Christine saute très Son résultat est le

Mon cousin Charles dessine ... de sa classe. Ses dessins sont ... que les dessins de ses copains.

Marie est une ... gymnaste. Elle est la ... sportive de notre quartier.

5. Lisez ces noms d'animaux et dites, qui vole, nage, court, marche ou saute plus ou moins vite, plus ou moins haut:

- | | | |
|--------------|----|-------------|
| un crocodile | ou | un dauphin |
| un oiseau | | un papillon |
| une tortue | ou | un escargot |
| un kangourou | | un lapin |
| un chat | | un chien |

Compléments

1. Mettez les phrases dans l'ordre logique.

1. Aujourd'hui ce sont les épreuves de course.
2. Il va souvent au stade pour s'entraîner.
3. Le voilà sur la ligne du départ.
4. Il y fait de l'athlétisme.
5. L'arbitre dit: «Un, deux, trois, ... Partez!»
6. Jean-Paul aime faire du sport.
7. Qui arrivera le premier?...
8. Cinq coureurs s'élancent.

2. Trouvez les contraires et mettez-les à la place des pointillés.

Ce jeune homme arrive le premier. Et cette jeune fille?

Elle arrive

Nous avons perdu le match. Et vous?

Nous l'avons

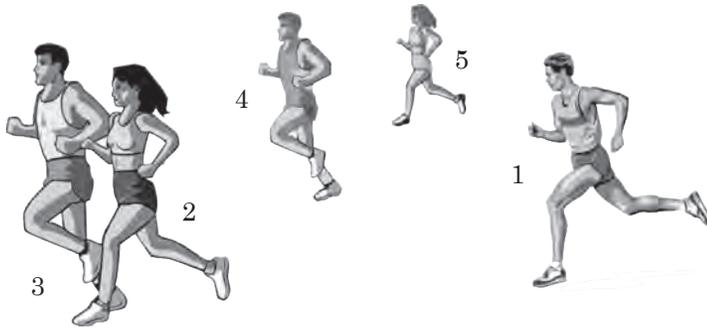
C'est le meilleur sportif. Aujourd'hui il a marqué le but trois fois. Et ce sportif, il joue très mal: aujourd'hui il a ... deux fois.

Unité 5. Leçon 13. LE SPORT DE HAUT NIVEAU

Vocabulaire

1. Regardez ces images et trouvez les contraires. Ecrivez-les.

Exemple: Le sportif N° 3 arrive le **premier**, le sportif N° 1 arrive le **dernier**.



2. Ecrivez un petit récit à partir des images que vous voyez ici.

3. Reliez les verbes et les noms.

monter
recevoir
dépasser
donner
battre
arriver
gagner

son adversaire
le record
sur le podium
la course
le premier
la médaille
le signal

Qui fait ces actions? Ecrivez sur votre cahier de français.

4. Relisez le reportage télévisé à la page 66 du livre de l'élève et recopiez sur votre cahier de français les termes sportifs.

Grammaire

On s'entraîne

1. Répondez aux questions. Utilisez «on».

Exemple: Où est-ce que vous allez? (au concert).

On va au concert ...

Continuez.

1. Qu'est-ce que nous allons faire? (une petite promenade).
2. Qu'est-ce que vous faites ici? (regarder).
3. Vous aimez le sport? Mais oui, (aimer les sports).

2. Transformez les phrases selon le modèle:

Modèle: Ils travaillent à la ferme. – On travaille à la ferme.

1. Ils font du sport 2. Elles parlent de cet événement 3. Nous avons reçu les médailles 4. Tout le monde entend ce signal 5. Personne ne veut aller au stade 6. Nous aimons beaucoup apprendre le français

Recopiez ces phrases sur votre cahier de français. Soulignez les terminaisons des verbes.

3. Composez de petits dialogues d'après le modèle:

On va à la piscine? la piscine → le stade, le centre sportif... .

D'accord, on y va.

Non, on va à la plage ... la plage → le cinéma, le concert de jazz

Inventez d'autres exemples semblables.

4. Lisez les proverbes ci-dessous avec «on». Recopiez-les sur votre cahier de français. Trouvez des équivalents dans votre langue maternelles:

C'est dans le besoin qu'on reconnaît ses amis.
C'est à l'oeuvre qu'on reconnaît l'artisan.
On récolte ce qu'on a semé.
Pas à pas on va loin.
Moins on pense, plus on parle.
On apprend à tout âge.
On n'est jamais trop vieux pour apprendre.
On ne peut pas voler sans ailes.

Compléments

1. Vous avez décidé d'aller aux compétitions sportives.
Lisez ces annonces. Que choisissez-vous? ... Pourquoi?

Attention!
Demain, le 10 avril.
Pour la première fois
dans notre ville
championnat de natation.
Venez à 10 heures!

Le 15 avril au Palais des sports
Match de hockey sur glace.
Vous êtes invités à 15 heures
pour voir les deux meilleures
équipes discuter la médaille d'or.

Patinage en couple
Vous allez voir
les meilleurs sportifs et
sportives dansant sur la glace
N'hésitez pas ...

Les compétitions de ski
aurons lieu dimanche
prochain
On vient à la montagne
à 8 heures précises.

Commencez par: «J'ai décidé d'aller à ... parce que ... ».

Bilan V

Informations en textes

1. L'histoire des Jeux Olympiques

La gymnastique et les jeux sportifs occupaient toujours une place très importante en Grèce. Tous les habitants y trouvaient des sources d'inspiration. Les jeunes Grecs faisaient des exercices de course, de lutte, de saut, de danse

Ce sont les Grecs qui ont organisé les célèbres Jeux Olympiques. Ces jeux ont été organisés en 775 avant notre ère. À Olympie, les jeux duraient 7 jours. Plus de 100 mille spectateurs venaient au stade. Les délégations, arrivées des autres villes, étaient reçues et nourries gratuitement aux frais de la cité. Les jeux ont été renouvelés en 1896. Le rénovateur des Jeux Olympiques modernes est Pierre de Coubertain, secrétaire général de l'Union des Sociétés Françaises de Sports Athlétiques.

Les jeux sont organisés maintenant tous les quatre ans dans différentes villes du monde. En 1900 les jeux ont eu lieu à Paris.

2. Le marathon

Un jeune héros grec de Marathon a couru 42 kilomètres 195 mètres sans se reposer pour annoncer la fin de la guerre médique. Il est arrivé devant la première maison de la ville et a crié: «La guerre est terminée! Miltiade a vaincu les Perses!». Aussitôt avait-il crié qu'il est tombé mort.

La mort de ce jeune soldat est devenue le symbole absolu du courage sportif. Le nom du village «Marathon» est devenu le nom de la compétition sportive la plus admirée. Les sportifs doivent courir 42 kilomètres 195 mètres. C'est très dur. Le sportif perd environ 4 kilos pendant la course. Il faut faire une longue préparation physique, psychologique et morale pour y participer. Le marathon de New-York attire chaque année des milliers de sportifs du monde entier.

Vous avez compris ces textes? Quelles informations intéressantes et utiles pour vous y avez-vous trouvées? Faites la liste des termes sportifs sur votre cahier de français. Apprenez-les. Quels sports pratique-t-on dans votre pays?

1. Connaissez-vous l'histoire des Jeux Olympiques?

1. Quand ont eu lieu les premiers Jeux Olympiques?
2. Quand ont-ils été renouvelés? Par qui?
3. Quand se sont-ils passés à Paris?
4. Avec quelle périodicité ont lieu les Jeux Olympiques?
5. Comment se passent-ils?

2. Trouvez un souhait dans cette grille. Vous pouvez aller horizontalement ou verticalement, à gauche ou à droite. Mais vous ne devez pas traverser les cases que vous avez déjà passées.

Allez-y!

S	I	V	O	U	S	J	E	T	I	S	E
D	N	T	U	I	V	R	Z	F	H	G	H
E	Z	E	L	U	O	A	P	A	S	V	N'
T	V	U	D	E	R	I	A	F	A	B	E
R	N	S	P	O	R	T	!	F	O	R	M
E	E	N	P	L	E	I	N	E	E	E	M

Unité 6. Leçon 14. DOUCE FRANCE

Vocabulaire

Les informations statistiques sur la France		
Sa superficie	543 965	kilomètres carrés
Sa population	60	millions d'habitants (2002)
Sa division administrative	96	départements
Elle se compose de:	22	régions historiques (provinces)
Elle possède de:	4	départements d'autre-mer (DOM)
	4	territoires d'autre-mer (TOM)

1. Vous vous rappelez l'étude de la carte de France en classe de sixième? Alors dites: C'est ... vrai ou faux.

1. La France ressemble à un pentagone.
2. Paris est situé sur la Seine.
3. Les Pyrénées séparent la France de l'Italie.
4. La Seine passe par Lyon.
5. L'océan Atlantique borde la France au Sud.
6. La Suisse est le pays voisin de la France.
7. Marseille est un grand port sur la Méditerranée.
8. La Manche sépare la France de l'Angleterre.



2. Décalez la carte de France sur une feuille de papier. Ecrivez sur la carte tout ce que vous avez appris.

3. Lisez les noms des régions de France et leurs caractéristiques brèves. Trouvez ces régions sur la carte du livre à la page 72.

La Bretagne c'est le pays de la mer, des ports, des plages immenses, des marins et des pêcheurs courageux.

La Normandie, baignée par La Manche, est un vrai jardin, avec ses pommiers et ses fermes qui font la richesse du pays.

L'Île-de-France, la partie centrale, a des paysages poétiques.

La Provence, baignée de soleil, avec la mer toujours bleue, la beauté de la nature, attire les touristes de tous les coins du monde

Chaque province et chaque ville de France a sa propre physionomie et son charme particulier.

Grammaire

Imparfait (à réviser)

1. Complétez avec «-ais», «-ait», «-aient», «-ions», «-iez» ...

Autrefois il habit... loin de la ville. Je pense que tu n'av... jamais de chance. Pendant les vacances nous fais... du patinage tous les jours. Autrefois quand ils av... le temps ils ven... toujours me voir. Est-ce que vous visit... souvent les musées de votre ville pendant les vacances? Non, nous all... chaque jour au stade pour voir des compétitions sportives.

2. Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé.

1. Hier, je (aller) chez mon copain à Toulouse.

Autrefois je (aller) souvent chez mon copain.

2. Autrefois nous vous (aider) souvent.

La semaine passée nous (ne pas pouvoir) vous aider.

3. Pendant les vacances mes copains (faire) du ski tous les jours.

Et moi, je (ne pas sortir) de chez moi: je (être) malade.

4. Au cours de la semaine passée tout le monde (travailler) d'arrache-pied.

5. Il (venir) plus d'une fois pour apprendre cette nouvelle. Nous (venir) aujourd'hui pour vous dire «merci».

Recopiez ces phrases sur votre cahier de français et soulignez les verbes: au Passé Composé avec un trait; à l'Imparfait avec deux traits.

3. Composez vous-même quelques phrases avec l'imparfait. Ecrivez-les sur votre cahier de français.

Attention!

Cette fois, vous n'avez pas de page «Compléments». C'est à vous de trouver les situations et les exercices convenables.

Unité 6. Leçon 15. LA FRANCE EN PUZZLE

Vocabulaire

1. Reportez la carte de France à la page 72 du manuel sur une feuille à part. Coloriez chaque région et découpez sur les lignes des frontières.

Proposez à votre voisin/voisine de reconstituer le pays avec ces morceaux en les collant sur une autre feuille.

Marquez les quatre points cardinaux sur la carte préparée.

2. Cherchez sur la carte de classe les DOM et les TOM.

Qu'est-ce que c'est?

Rappelez-vous en recherchant dans le texte.

3. Regardez attentivement la carte et complétez les phrases:

1. Pour aller en Bretagne il faut prendre la direction

2. La Normandie est située à

3. L'Île-de-France se situe au ... du pays.

Continuez.

4. Relisez le «Bulletin météo» à la page 76 du livre.

5. Parlez du climat dans votre pays. Est-il partout le même? Marquez les signes sur votre carte préparée.

Grammaire

Imparfait dans des phrases

1. Transformez les phrases comme dans le modèle:

Aujourd'hui...

Autrefois...

Modèle: Tu restes chez toi.

Tu restais chez ton copain.

Il se couche tôt.

...

On part à huit heures.

...

Vous attendez vos amis.

...

Ils peuvent y aller.

...

Je sais comment le faire.

...

Nous prenons l'avion.

...

2. Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé.

1. Chaque fois qu'il (venir) il (dire) «Bonjour» à tout le monde.
2. Quand je (sortir) je (voir) un joli petit enfant qui (jouer) près de la porte.
3. Tous les soirs elle (écrire) quelque chose que son frère lui (dicter).
4. Quand il la (voir) pour la première fois elle lui (sembler) très sévère.
5. Pendant que le professeur (donner) des explications, Claude (observer) un petit oiseau derrière la fenêtre.

3. Savez-vous raconter une histoire au passé? Non?

Alors, c'est ainsi qu'il faut commencer: Il était une fois

Commençons ensemble. Et c'est à vous de continuer.

Il était une fois un petit crapaud qui s'appelait Fee Fye. C'était un nom étranger et le petit crapaud en était très fier. Mais... Fee Fye avait un don. Il savait jouer du banjo. Vous savez ce que c'est?

... Il était très difficile de jouer du banjo, mais le petit crapaud était un bon musicien.

Tous les animaux venaient l'entendre jouer et ils disaient que ce petit crapaud était très beau quand il jouait de son banjo

Avez-vous remarqué?

Quel temps emploie-t-on dans ces phrases?

Continuez. Imaginez la fin du conte

Compléments

1. Donnez les caractéristiques des personnages de l'histoire présentée sur les pages 74, 78 du livre.

Commencez:

C'était un jeune homme ...

ou: C'était une jeune fille ...

ou: M. Legros était un homme

2. Jeu de rôle. Vous êtes «acteurs». Imaginez les situations:

a) Vous êtes professeur de géographie, vous posez des questions à vos élèves. Inventez votre caractère (sévère ou gentil, triste ou gai ...).

b) Maintenant, changez de rôle: vous êtes un élève (une élève) et vous répondez aux questions du professeur.

Vous êtes un bon (une bonne) ou un mauvais (une mauvaise) élève?

Inventez votre caractère... Parlez.

3. Lisez ce poème. Relevez les noms des villes. Où se trouvent-elles?

Je donne pour **Paris**

Un peu de tabac **gris**

Je donne pour **Bruxelles**

Un morceau de **ficelle**;

Je donne pour **Moscou**

Un petit **sapajou**.

Je donne pour **Madrid**

Un envol de **perdrix**.

Je donne pour **London**
Un paquet **d'amidon**.
Je donne pour **Genève**
Une poignée de **fèves**.
Je donne pour **Tokyo**
Un guidon de **vélo**.

Je donne à **Copenhague**
La mer avec ses **vagues**.
Je donne à Washington
Tontaine et **Tonton...**

Que signifient les mots mis en gras et qui riment avec les noms des villes? Consultez le dictionnaire.

Continuez cette chanson avec d'autres noms des villes.

Unité 6. Leçon 16. LE VOYAGE EN NORMANDIE

Vocabulaire

1. Décalez cette carte vierge sur une feuille à part. Prenez un crayon et situez sur le territoire:

L'ancienne capitale de la Normandie. (Comment elle s'appelle?)

Le fleuve, qui traverse la Normandie. Ecrivez son nom.

En combien de parties est divisée la Normandie? Trouvez-les.
Coloriez ces deux parties.



Grammaire

La mise en relief dans la langue parlée

Entraînez-vous.

1. Complétez par «c'est... qui» ou «c'est... que»:

Aujourd'hui ... toi ... laves le plancher.

Je pense que ... Sylvie ... doit recevoir le cadeau.

... un beau vase ... j'ai apporté .

Tiens! ... mon ami Gérard ... je vois?
Non, non, ... moi ... suis le premier.
– ... toi... a inventé tout ça? – Non, ... pas moi, ... Pierre.

2. Transformez les phrases comme dans le modèle:

Modèle: Marc habite en Haute-Normandie?
Oui, c'est lui qui y habite.
Non, ce n'est pas Marc, c'est Yves qui y habite.

1. Pascal a rencontré les Gammas? Oui ...
2. Le TGV est le train le plus rapide? Oui, ...
3. Vous avez écrit cet article? Non, ...
4. Le cyclisme est le sport le plus populaire en France? Oui, ...
5. Ce travail vous ennuie déjà? Oui, ...
6. La Provence est située au Nord-Ouest de la France? Non, ...

3. Choisissez ce que vous préférez:

Modèle: Voulez-vous du thé ou du café?
C'est du café que je veux.

1. Il part le matin ou le soir? ...
2. Qui viendra à la fête, Aline ou Brigitte? ...
3. Est-ce que vous prenez toujours l'autobus ou le métro? ...
4. Tu préfères le tennis ou le volley? ...
5. Qui va partir en voyage, tes parents ou toi? ...
6. Pendant les vacances tu es allé à Avignon ou à Toulouse? ...
7. Est-ce que le professeur va expliquer ce thème aujourd'hui ou demain? ...

Compléments

1. Vous avez une bonne mémoire? Alors, aidez ce jeune homme.

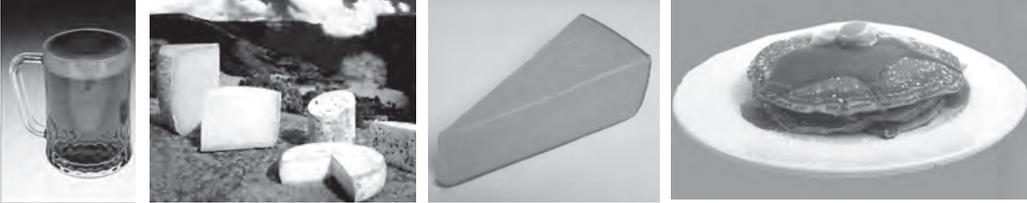
Il a mal compris l'histoire de la famille Grangé qui a été invitée en Normandie.

1. Tante Lucie a invité la famille Grangé en Normandie pour dix jours.
2. La Loire traverse la Normandie.
3. Monsieur Grangé ne veut pas y aller.
4. Madame Grangé parle aux enfants de la Normandie.
5. Jeanne d'Arc a été brûlée à Orléans.
6. Le cidre, on le fait avec des oranges.
7. Maman a préparé la soupe à l'oignon pour les enfants.



2. Trouvez la bonne image:

1. Les crêpes, c'est le plat régional des normands.
2. Avec des pommes on fait du cidre que tout le monde aime beaucoup.
3. Miam, miam, le camembert est très bon .
4. J'aime à revoir ma Normandie.



Un coin info:

Savez-vous que ...

1. ... il existe en France plus de ... 365 fromages différents sans compter les fromages étrangers.
2. ... chaque Français mange en moyenne 22 kg de fromage par an.
3. ... le célèbre fromage normand le camembert a été inventé dans le village de Camembert en Normandie par une fermière Marie Harel (1761–1813).

Unité 6. Leçon 17. LE PAYS OU J'HABITE

Vocabulaire

1. Complétez avec les mots de la liste:

1. L'Ouzbékistan est un grand ... d'Asie Centrale.
2. La ville de Tachkent est ... de l'Ouzbékistan.
3. Samarkand est une des plus ... ville du
4. Le territoire de l'Ouzbékistan est couvert de ... et de
5. Le grand ... Kara-Koum occupe une partie d'Ouzbékistan.

Montagnes, pays, la capitale, désert, anciennes, plaines.

2. Regardez la carte de l'Ouzbékistan à la page 84.

Trouvez les plus grandes villes sur la carte.

Où est située la capitale du pays? Montrez cet endroit sur la carte.

Contrôlez votre compétence sur la carte du manuel. Posez des questions à vos copains ou à vos copines à propos de l'Ouzbékistan.

Comparez ce pays avec la France.

3. Reportez le tableau ci-dessous sur votre cahier de français.

Remplissez-le. Ecrivez dans la grille les noms que vous connaissez.

Objets géographiques	existe en France	existe dans votre pays
Un fleuve Un désert Une haute montagne Une grande ville (pas la capitale) Une mer Un lac Un océan		

Grammaire

Pour ne pas répéter le mot ...

1. **Complétez par: celui/celle ou: celui-ci, celui-la, celle-ci, celle-la.**
 1. C'est ta composition? – Oui. Et ça, c'est... de Claude.
 2. Parmi ces cravates, je préfère ... que vous avez.
 3. Tu as oublié ton stylo? Prends ... de ton voisin.
 4. ... qui veut aller à la campagne doit venir à 7 heures du matin.
 5. Voici un beau costume pour homme. – Non, je veux
 6. J'ai deux cassettes de chansons françaises. Tu prends laquelle? – ...
 7. Quelle rue faut-il prendre? – Prenez ... de gauche.
 8. Les cassettes? J'écoute seulement ... d'Edith Piaff.
2. **Revisez la page 85 du livre de l'élève, ensuite essayez de composer des annonces semblables pour un journal ou pour l'école.**
 Ecrivez les textes sur votre cahier de français. Montrez-les à votre professeur et à vos copains.
3. **Inventez les phrases d'après ce modèle.**
Modèle: Cet élève est silencieux et celui-là est bavard.
 Continuez... .
4. **Lisez ces deux proverbes et expliquez leurs sens. Trouvez les équivalents dans votre langue maternelle:**
 Celui qui cherche, trouve.
 Celui qui rit vendredi, pleurera dimanche.

Compléments

Parlons de l'Ouzbékistan

1. **Lisez le texte ci-dessous et relevez les informations sur l'Ouzbékistan.**
Quels sont les mots nouveaux présentés dans ce texte?

Soyez les bienvenus dans notre pays

Quand vous arriverez dans ce pays vous verrez beaucoup de choses intéressantes. Les beaux monuments de Samarkand et de Boukhara, les vallées et les oasis, les plaines et les montagnes... .

C'est vraiment très enrichissant d'aller voir les villes anciennes de l'Ouzbékistan. A Samarkand, par exemple, vous verrez la célèbre place

Réguistan, entourée de **medersas** et de **mosquées**.

A huit kilomètres de la ville vous trouverez l'Observatoire d'Ouloubek construit au XVI^{ème} siècle.

Une autre ville, très ancienne, c'est Boukhara, située à l'entrée du **désert**, avec son beau **palais**, le **minaret Kalian** et le célèbre **mausolée d'Ismanl Samani**.

La troisième ville, très ancienne, est appelée «**ville-musée**». C'est Khiva, ville historique, située au nord-ouest du pays.

Tachkent, capitale de l'Ouzbékistan, est une ville à la fois ancienne et moderne. Vous pouvez y voir quelques medersas, ainsi que de vieux quartiers. Mais le centre de Tachkent est très beau, avec des bâtiments d'architecture moderne, construits après le tremblement de terre de 1966.

Actuellement Tachkent est une des plus grandes et belles villes d'Asie Centrale. Sa population dépasse **2 millions** d'habitants. C'est le centre touristique, culturel et économique du pays.

Une information supplémentaire

L'Ouzbékistan est un grand pays d'Asie Centrale.
Son territoire occupe 447 mille kilomètres carrés.
Sa population dépasse 25 millions d'habitants.
La ville de Samarkand a fêté son 2 500^{ème} anniversaire.
Le minaret Kalian date de 1127, sa hauteur est de 45 mètres.
Le mausolée d'Ismail Samani est construit en briques rouges, il change de couleur durant la journée

2. Parlez des villes de l'Ouzbékistan: des curiosités, des quartiers modernes, des bâtiments, du transport. Comparez avec les villes françaises.

1. Qu'est-ce qu'il y a de commun?
2. Qu'est-ce qu'il y a de différent?

Unité 6. Leçon 18. LA POESIE DES PAYSAGES

Vocabulaire

1. Classez les mots présentés par leur thématique. Ecrivez-les en colonnes sur votre cahier de français. Pouvez-vous ajouter encore quelques mots à cette liste?

Le sac, le soleil, le monument, l'herbe, les arbres, la valise, l'exposition, la tente, le bateau, les fleurs, la rue, les oiseaux, l'immeuble ...

2. Reliez les noms aux verbes et complétez les phrases:

organiser	tout le nécessaire	à la campagne
passer	sous la tente	à la belle étoile
prendre	la nuit	pour dormir
admirer	un pique-nique	le matin
coucher	le lever du soleil	pour pique-niquer

Grammaire

La restriction

1. Complétez par «ne ... que», dites autrement:

1. Je ... vois ... quelques petits points. 2. Mon petit frère ... a ... huit ans. 3. Il... va au bureau ... le samedi. 4. Elle ... a fait... les petits dessins. 5. Cette ville est nouvelle. Elle ... a ... 100 ans. 6. Cette nouvelle, je ... l'ai apprise ... aujourd'hui.

2. Transformez les phrases d'après le modèle:

Modèle: Il parle seulement français. – Il ne parle que français.

Je voudrais poser seulement une question. –

On prend seulement le métro quand on va à l'aéroport. –

Vous l'avez vu seulement le soir? –

J'emmène en voyage seulement les enfants sages. –

Ce train passe seulement le dimanche. –

Vous devez écouter seulement votre guide. –

Tu es triste parce que tu penses seulement à lui. –

3. Composez des dialogues:

a) – Je peux vous proposer des moules.

– Non, je ne mange que des huîtres.

Changez: des moules – des tomates, des sandwiches

des huîtres – des pommes, des petits pains au chocolat...

b) – Nous avons une belle jaquette bleue.

– Non, je ne veux que la blanche.

Changez: une jaquette bleue – un costume marron, une veste noire

la blanche – le gris, la beige

4. Inventez vous-mêmes des dialogues semblables.

5. Lisez les proverbes français et expliquez ce qu'ils signifient:

Il n'y a que le premier pas qui coûte.

Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent jamais.

Trouvez les équivalents dans votre langue maternelle.

Compléments

1. Rappelez-vous le texte à la page 90.

1. La maison de tante Mathilde est située au bord de la Seine.

2. On a brûlé Jeanne d'Arc sur la place de l'Eglise.

3. On a organisé le pique-nique près de la Seine.

4. Marc a péché tout seul.

5. Il a pris beaucoup de poissons.

6. Partout on pouvait voir les hautes montagnes.

7. Il y a les gens qui abîment la nature.

8. Les Grangés n'avaient que deux jours à passer en Normandie.

2. Complétez avec les mots de la liste.

La Normandie

La Normandie est une des ... de France qui est située au C'est une ... avec des plages de sable. C'est le pays des ... courageux.

La Normandie est couverte de jardins où il y a des Avec des pommes on fait

On y produit aussi un excellent ... avec le lait des vaches: le camembert.

La région est divisée en ... et en ... Normandie. Le grand ... de la France ... traverse le territoire de la Haute-Normandie.

Pommiers, nord-ouest, fleuve, fromage, la Seine, région, basse, haute,
du cidre, pêcheurs, régions

3. Relisez le poème sur la Normandie. Répondez aux questions.

Comment l'auteur parle de son pays?

Avec quels pays compare-t-il la Normandie?

Pourquoi aime-t-il "sa Normandie"?

Comment exprime-t-il l'amour pour sa patrie?

4. Lisez le poème et relevez la description de la nature. Nommez les personnages du poème:

Ah, que la Terre est belle!

«Ah, que la Terre est belle!»

Crie une voix là-haut.

«Ah, que la Terre est belle

Sous le beau soleil chaud!»

«Elle est encore plus belle»,

Bougonne l'escargot.

«Elle est encore plus belle

Quand il tombe de l'eau!»

Vue d'en bas, vue d'en haut,

La Terre est toujours belle.

Et vive l'hirondelle!

Et vive l'escargot!

Bilan VI

La Journée Internationale de la francophonie

1. Ecrivez une carte d'invitation qui parle de votre pays.

Lisez-la en classe. Voulez-vous l'envoyer à un(e) de vos amis(es) qui habite en France ou dans un autre pays francophone?

2. Devinettes géographiques amusantes.

Quelle ville française est très «longue»?

Quelle ville peut «rugir»?

Sur quelle mer on ne peut pas se noyer?

Les contours de quel pays ressemblent à une botte?... .

Observez la carte du monde et inventez encore quelques devinettes semblables.

3. Lisez les petits textes ci-dessous et trouvez sur la carte du monde les zones francophones dont on parle.

Tour du monde en français

Commençons notre voyage par un pays couvert de neige en hiver, de grands lacs et de forêts magnifiques.

Le Québec, province de Canada, était au VII^{ème} siècle l'une des principales colonies de la France. Le français y est aujourd'hui parlé par 80% (pour cent) de la population et c'est la langue officielle.

Reposons-nous sur une plage de sable blanc à l'ombre des cocotiers. La **Polynésie française**. Ce sont 130 îles aux noms magiques: Tahiti, Bora-Bora, les Marquises

Le français y est aussi enseigné dans les écoles en même temps que le tahitien, mais entre eux, les habitants préfèrent parler leur langue maternelle. Aujourd'hui c'est un territoire français d'outre-mer, un territoire autonome.

Finissons le tour du monde par un safari dans une réserve d'animaux sauvages. **La Côte d'Ivoire** est située en Afrique, au bord de l'Atlantique. Jusqu'à son indépendance en 1958 c'était une colonie française.

Tous les pays de l'ancien empire colonial français ont gardé la langue française comme langue de communication.

Mais le français d'Afrique est original. En Côte d'Ivoire, le français est la langue officielle et la langue d'enseignement.

Comparez les paysages de ces trois régions ainsi que la situation de la langue française. On vous propose de vivre dans un de ces endroits. Lequel choisiriez-vous?

Pourquoi? Quel pays francophones connaissez-vous encore?

4. Test culturel. Pouvez-vous citer les noms

- a) de cinq régions françaises?
- b) de trois pays francophones d'Afrique?
- c) de quatre départements d'outre-mer?
- d) du plus haut sommet de France?
- e) d'une île française des Caraïbes?
- f) d'un footballeur de l'équipe française?
- g) d'une ville olympique française?
- h) de la ville des festivals internationaux?

Unité 7. Leçon 19. SI VOUS AVEZ DU TEMPS LIBRE

Vocabulaire

1. Regardez ces images et répondez aux questions:

Quelle sont ces fêtes?

Quand est-ce qu'elles sont célébrées?

Qu'est-ce qu'on met sur la table?

Est-ce qu'on se déguise?

Qu'est-ce qu'on se souhaite ces jours-ci?

Racontez ce que vous voyez sur les images.



2. Mettez ces répliques dans un ordre logique:

- A tout à l'heure.
- Quelle fête?
- Très bien, merci. Est-ce que tu vas à la fête?
- Tiens! Salut, Aline! Ça va bien?
- Ah, non. Mais je vais le faire tout de suite. A bientôt, Aline.
- Salut, Coralie!
- Moi, je ne le savais pas. J'irai sans doute.
- Est-ce que tu as une belle robe? Et les poissons? Les as-tu déjà préparés?
- Dans notre école. On organise une soirée à l'occasion du poisson d'Avril.

3. Chassez l'intrus.

- a) souhaiter – célébrer – fêter – penser – participer;
- b) gai – heureux – joyeux – superbe – triste.

Grammaire

«Parce que ...», «Puisque ...», «Car ...», «Comme ...»

1. Remplacez les pointillés par «parce que» ou «puisque»:

1. Je vais souvent à la bibliothèque ... j'aime beaucoup lire. 2. ... tu n'as pas trouvé ton costume, tu ne peux pas aller au bal masqué. 3. Tu as mal répondu à la question ... tu étais malade. 4. Je suis en retard ... j'ai perdu ma montre. 5. Je suis d'accord, Monsieur. Mais ... vous mangez trop, vous devenez trop gros. 6. Mon petit frère aime beaucoup jouer à cache-cache ... c'est très amusant pour lui. 7. ... j'ai faim, je te mangerai. («Le loup et l'agneau»)

2. Complétez avec «car» ou «comme»:

- 1. Je ne peux pas le faire ... je suis très fatigué.
- 2. ... je suis malade, je ne peux pas prendre part à la soirée.
- 3. ... ce quartier est si calme, nous pouvons y emménager.
- 4. Ils visitent toujours ce théâtre ... ils aiment le jeu de ses acteurs.
- 5. Il a reçu une mauvaise note ... il a manqué le cours.

Compléments

1. Lisez ce texte et posez des questions à votre voisin(e).

Exemple : Pourquoi Estelle et Jean-Marc sont-ils à la Réunion?
Parce qu'ils sont en vacances. Etc.

Estelle et Jean-Marc sont depuis une semaine en vacances à la Réunion. Cette île est une partie de la France qui se trouve dans l'océan Indien. Elle est située à 600 km à l'est de Madagascar, et donc à 1 500 km à l'est de l'Afrique. Estelle a dessiné une grande carte de cette île.

Et Jean-Marc? Pendant que sa soeur dessine la carte, il est allé chercher du papier pour écrire une longue lettre à sa mère. Il veut lui raconter le voyage, parler de cette belle île, avec ses montagnes, ses forêts, ses fêtes.

Il veut aussi lui parler de la mer, très chaude, des poissons qu'on peut y voir etc. Enfin, il veut lui souhaiter de bonnes fêtes de fin d'année....

Ecrivez une lettre semblable à la place de Jean-Marc. Lisez-la en classe.

2. Voilà les réponses. Quelles sont les questions?

- ...? Parce que je ne sais pas faire du ski.
- ...? Parce que nous sommes en retard.
- ...? Puisque tu es fatigué, tu restes à la maison.
- ...? Car l'eau est plus chaude ici.
- ...? Parce que la fête c'est toujours gai et puis, on vous offre des cadeaux.

3. Connaissez-vous les fêtes? Terminez les phrases:

- Le 14 février, c'est ...
- Le 21 mars, c'est ...
- Le 21 mars, c'est ...
- Le 1 mai, c'est ...
- Le 25 décembre, c'est ...
- Le 1 novembre, c'est ...
- Le 14 juillet, c'est ...

Unité 7. Leçon 20. PERMETTEZ-MOI DE VOUS INVITER ...

Vocabulaire

1. Mettez la bonne question avec la bonne réponse.

Quel film projette-t-on à «l'Idéal»?
Aimes-tu les comédies?
Pourquoi ne veux-tu pas aller avec moi au ciné?
Où allez-vous?
Est-ce que tu es libre après les classes?
Est-ce que je peux t'accompagner?

Au Salon des Livres.
Non, j'ai un rendez-vous avec mes copains.
Tu es très gentil.
Oui, parce que c'est amusant.
Parce que je n'ai pas le temps.
Le film comique avec Louis de Funès.

2. Chassez l'intrus.

a) un film – une pièce – un rôle – une comédie – une projection – une exposition;

b) permettre – avoir le temps – accepter – un rendez-vous – espérer.

3. Finissez le dialogue:

– Pardon, où allez-vous?

– Au Salon des Livres. Voir une exposition de livres pour les jeunes.

– Permettez-moi de vous accompagner.

–

Composez encore quelques dialogues semblables. Proposez-les à jouer à vos copains ou copines.

Grammaire

Faut-il répéter un complément?

1. Complétez les phrases avec «le», «la», «l'» ou «les»:

Mon ami doit venir. Je ... attends.

– Est-ce que vous voyez ce jeune homme? – Oui, je ... vois bien. Tu as beaucoup d'amis et tu peux ... inviter à ton anniversaire. Regarde une belle guitare. J'ai envie de ... acheter.

– Comment tu trouves notre nouvelle directrice? – Oh! Je ... trouve sympa.

– Tu ne peux pas faire tes devoirs? – Si, je peux ... faire, mais après.

2. Complétez les phrases avec «lui», «leur», «me», «te»:

Il a mal à la tête. Il faut ... donner un comprimé.

Je voudrais dessiner. Peux-tu ... donner des crayons de couleur?

Je voudrais ... présenter mon frère. Il est dessinateur.

Les enfants pleurent. Il faut ... donner des bonbons.

Nous ... souhaitons une bonne fête.

3. Répondez aux questions en employant les pronoms compléments.

Exemple: – Est-ce que tu mets **ton chapeau de paille**?

– Oui, je **le** mets.

– Tu aimes lire les livres d'aventure?

– Valérie, est-ce que tu achètes une nouvelle robe pour la soirée?

– Paul, veux-tu me passer ce morceau de pain?

– Marc, Claude, est-ce que vous avez déjà invité Christine à l'anniversaire de Michel?

– Vous n'envoyez pas de carte postale à vos amis de Paris?

– Tu me prêtes tes patins à roulettes?

Attention!

Comparez: Vous **mettez un beau costume gris**.

Vous **le mettez** pour la fête?

D'accord. **Mettez-le**.

Mais ne **le mettez** pas pour le travail de tous les jours.

Compléments

1. Mettez les mots en ordre pour faire une phrase correcte:

tu – Je – présenter – peux – à – crois – la – tes – que – parents.
voudrait – ses – lui – résultats – dire – Il.
me – Vous – montrer – pouvez – maison – votre?
permets – ce – participer – Je – à – de – concours – te.
un – Donnez – bon – lui – conseil.

2. Trouvez la question:

... ? Oui, il les aime.
... ? Il l'a trouvé derrière sa maison.
... ? Parce que je la connais.
... ? Oui, je les ai faits il y a deux heures.
... ? Non, elle ne me permet pas d'y aller.
... ? Je veux lui offrir un bon livre.
... ? Non, je ne peux pas leur découvrir ce secret.

3. Lisez la suite de l'histoire sur Estelle et Jean-Marc et relevez les pronoms compléments.

... On ne sait pas si Jean-Marc et Estelle ont trouvé un beau lieu sur cette île, mais Estelle qui dessine beaucoup a fait le dessin du paysage qu'ils pouvaient voir de leur chambre d'hôtel. Elle voulait le donner à sa cousine Ariette ... Malheureusement, elle l'a perdu (ou oublié?). Et à son retour, elle ne pourra pas le lui donner... .

Elle lui décrira ce paysage au téléphone.

Combien de pronoms avez-vous trouvés?

Unité 7. Leçon 21. AIMEZ-VOUS LES AVENTURES?

Vocabulaire

1. Choisissez la bonne réponse dans les tests suivants:

- Quels livres préférez-vous?
a) historiques; c) les contes;
b) les aventures; d) le fantastique.
- Aimez-vous les histoires comiques?
a) oui, beaucoup; c) pas trop;
b) assez; d) non, pas du tout.
- Est-ce que vous croyez au monde parallèle?
a) oui, absolument; c) plutôt «non» que «oui».
b) peut être; d) c'est incroyable!

2. Reliez les groupes de mots:

une histoire	au monde parallèle
il s'agit	les contes
aimer	d'un personnage comique
croire	d'aventure
le livre	amusante

3. Expliquez en français. Donnez votre avis:

Qu'est-ce que nous appelons «un roman d'aventure»?

Comment comprenez-vous «le fantastique»?

Quelle est la différence entre «le fantastique» et «les contes»?

4. Lisez le texte sur Jules Verne. Quelles livres de cet écrivain avez-vous lus?

Jules Verne, est né le 8 février 1828 à Nantes en France et mort le 24 mars 1905 à Amiens en France. C'est un écrivain français dont une grande partie des œuvres sont consacrées aux romans d'aventures et de science-fiction.

Le père de Jules Verne Pierre Verne, était avocat, sa mère était issue d'une famille nantaise des navigateurs.

En 1863 paraît le premier roman de Jules verne «Cinq semaines en ballon» qui a connu un immense succès. Après cela, Jules Verne travaillait pendant quarante ans à ses «Voyages extraordinaires». Il a écrit en fin de compte 64 volumes qui ont apparu dans le «Magazine d'éducation et de récréation» destiné à la jeunesse.

L'œuvre de Jules Verne est populaire dans le monde entier, elle vient au deuxième rang des œuvres les plus traduites en langue étrangère après celles d'Agatha Christie. Sur l'initiative de UNESCO, l'année 2005 a été déclarée «Année Jules Verne», à l'occasion du centenaire de la mort de l'auteur.

Jules Verne n'a jamais beaucoup voyagé. On dit qu'il écrivait ses «aventures» assis à son bureau. Il existe une légende qui affirme qu'en 1839, à l'âge de 11 ans, le petit Jules s'est embarqué sur un navire courrier à destination des Indes, en qualité de mousse*. Son père l'a récupéré* à Paimbœuf. Jules Verne a avoué* être parti pour rapporter un collier de corail à sa cousine Caroline Tronson, dont il était amoureux. Le père l'a grondé, et le fils lui a promis de ne plus voyager qu'en rêve.

Grammaire

La nécessité personnelle

1. Construisez les phrases d'après le modèle suivant:

Il faut que tu ... (travailler bien) – Il faut que tu travailles bien.

Il faut que tu ... (écouter bien) ton professeur.

Il est nécessaire que ton copain ... (rendre) moi ce livre.

Il est préférable que Claude (commencer) son travail plus tôt.

Il est désirable que vous (parler) plus bas.

2. Transformez les phrases selon l'exemple.

Quelles phrases expriment «la nécessité personnelle»?

Exemple: Il faut parler français. – Il faut que tu parles français.

1. Il est nécessaire de bien passer les examens.
2. Il est bon de prendre part à ces compétitions.
3. Il faut lire très vite ce roman d'aventure.
4. Il est désirable d'aller à ce concert.
5. Il faut déménager dans le quartier voisin.
6. Il est nécessaire de se préparer au carnaval.

3. Donnez quelques conseils à votre copain (copine).

Employez les formes apprises.

Exemple : Tu ne sais pas bien les règles de grammaire?
Il faut que tu écoutes bien le professeur.

Continuez ...

4. Lisez ces proverbes et transformez-les d'après le modèle de l'exercice deux.

Qu'est-ce que vous aurez?

1. Il faut hurler avec des loups.
2. Il ne faut pas badiner avec le feu.
3. Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
4. Il faut tendre la voile selon le vent.

Trouvez des équivalents dans votre langue maternelle.

Compléments

1. Rappelez-vous le texte de la page 104 dites si c'est ... vrai ou faux.

1. Marc lit un livre amusant.
2. Il est triste.
3. Christine veut savoir ce qu'il lit.
4. Marc ne veut pas lui raconter ces histoires.
5. Christine, chagrinée, sort de la chambre.
6. Marc est d'accord pour prêter son livre à sa soeur.

2. Quelle question pour quelle réponse?

<p>Est-ce que ce livre est intéressant? Vous me permettez de parler avec lui? Quel livre voulez-vous prendre? Pourquoi est-ce que tu ris?</p> <p>Est-ce que j'ai de la fièvre, docteur? De qui s'agit-il dans ce roman?</p> <p>Est-ce un roman historique?</p>	<p>D'un homme qui s'appelait Jean Valgeant. Parce que cette histoire est très amusante. Non, plutôt d'aventure. Non, il ne faut pas que tu lui parles. Oui, il faut que tu le lises. Oui, et il faut que vous gardiez le lit. Je voudrais un livre d'aventure, j'aime ça.</p>
--	---

3. Regardez les illustrations et dites quels livres y sont présentés. En avez-vous lu quelques-uns?



Exposez le sujet d'un de ces livres si vous le connaissez.

Bilan VII

Interview

1. Complétez avec «pourquoi», «parce que», «où», «si», «ce que», «comme».

Vous me demandez ... je préfère les films policiers? Je les préfère parce que c'est intéressant de peut suivre la procédure d'enquête d'un crime. Et vous voulez savoir ... je les regarde tous les jours. Mais c'est seulement le samedi. Vous me demandez encore ... je fais les autres jours de la semaine. Parfois je vais chez mes amis mais je fais aussi du sport. Peut être, voulez-vous savoir ... je m'entraîne. ... j'aime la natation, je vais souvent à la piscine qui est non loin de ma maison.

2. Lisez ces devinettes et relevez les pronoms compléments. Trouvez la solution.

On **le** prend pour aller au travail ou chez des amis.

On **la** prend dans la salle de bains (chaude ou froide).

On **les** porte quand on voit mal.

On **le** prend pour aller très loin et très vite.

On **le** met pour savoir si on a de la fièvre.

On **la** prend quand on va à la gare.

On **la** regarde pour savoir l'heure.

Un bon élève **les** apprend bien à la maison.

L'ambulance **les** transporte à l'hôpital.

On **le** met sur le dos quand on va camper.

On l'achète tous les jours pour **le** lire.

Composez vous-même des devinettes semblables et proposez-les à vos copains ou copines.

3. Trouvez dans cette grille les titres des livres connus.
Nommez leurs auteurs. Dites à quel genre littéraire ils appartiennent.

P	M	C	O	M	T	E	D	E		
E	I	R	C	E	T	N	O	M	C	
T	S	T	O		A	V	A	R	E	
I	E	U	G	E	N	I	E		N	
T	R	A	B	L	E	S	G		D	
P	E	T	E	D	N	A	R	E	R	
R	C	U						I	R	I
I	N	L	I	P	E	N	O	L	L	

Unité 8. Leçon 22. EN TRAIN OU EN AVION?

Vocabulaire

1. Complétez les phrases avec les mots du dialogue de la page 108 du manuel.

Frédéric ... à Paris pendant les vacances.
 Nicole préfère voyager
 Elle prendra ... Paris –
 Elle va passer ses vacances en
 L'ami allemand de Frédéric préfère aller en
 Frédéric et son ami feront un petit ... en ... sur la Seine.
 Nicole préfère passer ses vacances

2. Formez des phrases à partir des mots suivants:

endroit – vacances – Je – calme – un – dans – mes – voudrais – passer.
 été – il y a – train – minutes – arrivée – annoncée – trois – L' – du – a.
 admire – voyage – on – en – le – on – train – paysage – Quand.
 voyage – départ – il – valise – sa – le – en – faut – Avant – faire.

Grammaire

S'exprimer au futur

1. Composez les phrases avec ces éléments:

Après les classes Demain, Bientôt, Dans deux jours, Dans quelques jours, Demain,	tu vous mon frère je nous ils	irons voir l'exposition. partiront pour Paris. serai en vacances. aura son anniversaire. parleras avec notre directeur. écrirez cette lettre.
---	--	--

2. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple:

Ce soir nous (regarder) un beau film d'aventure.
Demain, Maud (prendre) part au concours des patineurs sur glace.
Est-ce que vous (finir) bientôt votre travail?
Demain, je lui (dire) toute la vérité.
Qu'est-ce que vous (faire) après les cours?
Nous, on (écouter) de la musique de rock.
Après le spectacle tu nous (dire) ton opinion sur ce que tu as vu.

3. Continuez d'après le modèle:

	Aujourd'hui ...	Demain ...
Modèle:	Je travaille seul.	Nous travaillerons ensemble.

Nous apprenons le français.	Vous ...
Il a une mauvaise note.	Elle ...
Mon frère a son anniversaire.	Je ...
Mes copains vont au cinéma.	Mes copines ...
Nous avons cinq leçons.	Nous ...
Je reste à la maison.	Je ...

4. Transformez ce texte au futur.

C'est mon anniversaire aujourd'hui. Je suis très content.
J'ai beaucoup de cadeaux. Mes parents me donnent une petite radio, et ma soeur achète pour moi une cassette. Mon oncle qui n'est pas là en ce moment, m'a téléphoné pour me dire qu'il m'achète une belle montre. Ma mère, elle me prépare un beau gâteau aux pommes.

Composez vous-même un texte semblable et refaites-le au futur.

Compléments

1. Rappelez-vous la lettre de Valérie à sa cousine et dites si c'est ... vrai ou faux.

1. Alice a invité Valérie à la Rochelle.
2. Valérie est très contente.
3. Elle y ira à la fin des vacances.
4. Valérie n'aime pas voyager en train.
5. Papa va lui acheter un billet en avion.
6. Valérie interroge Alice à propos des vêtements.

2. Lisez cet agenda et dites ce que Colette veut faire pendant un mois de vacances. Composez votre agenda à vous.

JUILLET

- 6 – Arriver à Paris 18 heures.
- 7 – Visiter le musée du Louvre et montrer sur la Tour Eiffel.
- 8 – Visiter le théâtre d'Opéra, le soir écrire une lettre à mes parents.

9 – Le matin: rencontrer Coralie et Brigitte près de Notre Dame. Visiter cette belle cathédrale.

10 – Faire les valises et partir pour trois jours à la campagne.

11 – Rentrer à Paris à 14 heures, le soir lire le livre d’aventure.

12 – Acheter des cadeaux pour mes proches et me promener le long des Champs-Élysées.

13 – Repartir de Paris en train le matin. Revenir à la maison le soir.

14 – Regarder à la télé la cérémonie consacrée à la fête nationale française.

15 – Aller chez la copine à son anniversaire.

16 – 31 – Autres choses.

3. Lisez ce petit poème et dites:

1. De quoi s’agit-il?

2. Quel temps grammatical est employé dans ces phrases?

Prenez une feuille de papier et dessinez ce que vous avez compris.

Le train nous emportera au loin,
Nous regarderons par les fenêtres
Et les paysages, et les maisons, et les moulins.
Et nous chanterons, peut être.

Mais c’est l’avion qui prendra son élan,
Dans le ciel bleu, au-delà des nuages,
Nous partirons avec le vent,
Et les étoiles nous diront «Bon voyage!»

Unité 8. Leçon 23. SI ON VOYAGE TOUT SEUL...

Vocabulaire

1. Reliez les mots dans les phrases:

J’aime voyager

Je ne voyage jamais

Nos élèves partiront en vacances

C’est un voyage

Les parents

Notre directeur

Tout le monde

scolaire

nous accompagne.

ne s’inquiètent pas.

nous donne des conseils

sans familles.

seul.

avec mes copains.

2. Trouvez l'intrus:

Qu’est-ce que les enfants peuvent faire au bord de la mer?

Se baigner, se faire bronzer, jouer au ballon, pêcher à la ligne, visiter le musée, faire de la voile.

Qu’est-ce qu’ils peuvent faire à la campagne?

Travailler à la ferme, pêcher à la ligne, aller tous les jours au théâtre, faire du bateau, jouer avec des animaux.

3. **Trouvez la bonne réponse.**

Vous habitez à Paris?
Où se trouve la Rochelle?
C'est loin d'ici?
C'est une grande ville?
Dans quelle région se trouve-t-elle?
Tu y iras en avion?
Avec la famille?

Non, tout seul.
Assez.
Non, mais très belle.
En Charente Maritime.
Oui.
A l'ouest.
Non, je préfère le train.

4. **Inventez une publicité pour faire venir les touristes dans votre région (ville, village). Dessinez-la sur une feuille de papier. Consultez votre manuel à la page 112.**

Grammaire

Le futur simple dans des phrases

1. **Complétez les phrases en mettant les verbes aux temps convenables.**

Quand je ... dix-huit ans, je ... à l'université. (avoir, aller)

Maintenant j'... une petite maison, mais un jour j'... un grand immeuble. (habiter)

Aujourd'hui, je ... au collège en bus mais demain je ... un taxi. (aller, prendre)

Mes parents ... heureux quand je le leur... . (être, dire)

Quand les magasins ... ouverts, nous ... des achats. (être, faire)

Aujourd'hui je ne ... pas, mais demain, je le (pouvoir, faire)

2. **Rappelez-vous à la page 169 l'agenda de Colette.**

Avez-vous dressé votre programme de vacances?

Parlez-en. Employez le futur simple.

3. **Regardez ce personnage et dites ce qu'il pense faire quand il sera grand.**



?



Et vous? Pensez-vous à ce que vous ferez quand vous sortirez de l'école? Parlez-en.

Bilan VIII

1. Vous vous rappelez le sujet de notre dernière Unité?

1. On tire les rois à Pâques.
2. La Saint-Valentin c'est la fête de tous les amoureux.
3. L'anniversaire est célébré deux fois par an.
4. Le quatorze juillet c'est la fête de tous les français.
5. Le TGV c'est le train le plus rapide en France.
6. Les «bateaux-mouches» ce sont des oiseaux qui volent au dessus de la Seine.
7. Les vacances d'été en France commencent le premier juin et finissent le 31 août.

2. Lisez ce texte amusant et dites si deux copains partiront en voyage.

- Allo, Paul? C'est Jérôme.
- Salut! Tu vas bien?
- Très bien. Je t'appelle parce que j'ai quelque chose à te dire. Je vais partir en voyage. Tu veux aller avec moi?
- Oui. Et où est-ce que tu vas?
- Et où veux-tu aller?
- Je peux choisir? Chouette! Euh attends... au bord de la mer, par exemple.
- C'est une bonne idée. Tu veux y aller en avion?
- Ah! On peut y aller en avion? Oui. C'est formidable!
- Et quel genre d'hôtel tu choisis?
- On va à l'hôtel?! Alors, un très bon hôtel, près de la plage.
- D'accord. Et un bateau?
- Un bateau? Ah, oui. Un petit bateau.
- Et on va manger au restaurant. Qu'est-ce que tu aimes manger?
- Moi? Tout... Mais c'est formidable! Et tu vas payer tout ça? L'avion? Le restaurant...?
- Payer? Mais non. Moi, j'ai les idées, et toi tu paies, d'accord?
- Oh!

3. Lisez ces vers consacrés aux vacances qui approchent.

Relevez le futur dans les phrases. De quoi s'agit-il dans ce poème?

1. Demain nous partirons pour l'aventure.
2. Demain nous oublierons neige et froidure.
3. Demain nous changerons de paysage.
4. Demain nous marcherons sur une plage.

Bon voyage, chers amis!

LECTURE COMPLEMENTAIRE

La petite Martine

1. Martine à la mer

Chaque année Martine et sa soeur Nicole vont passer leurs vacances chez l'oncle François qui habite au bord de la mer.

Quand on arrive, Patapouf, le chien de Martine, se met à sauter de joie.

– Vite, vite, allons jouer sur la plage.

On court sur la plage. Patapouf saute dans l'eau comme un ballon.

– Oh, le joli canoë, - dit Martine.

– Regardez mon voilier, il flotte comme un vrai navire.

Que c'est bien de jouer sur la plage! Martine fait un château de sable et Nicole creuse un ruisseau autour du château. Une vague arrive. Le château est maintenant sur une île.

* * *

Derrière la maison de l'oncle François, il y a des dunes. Elles sont hautes comme les montagnes. Martine et Nicole aiment bien jouer dans les dunes.

– Creusons un trou! Ce sera notre maison!

– Sautons dans le trou Qu'il est profond!

– Allons-nous jouer à autre chose? – demande Martine. Elle est déjà fatiguée de creuser des trous dans les dunes.

– Nous allons faire des pâtés de sables, – répond Nicole.

– En voici un, deux, trois

– Il ne faut pas les écraser.

– Eh bien! Nous allons les vendre.

Le soleil brille. Il fait chaud. Mais voilà le marchand de glace qui arrive. Il a une casquette blanche.

– Voici de la glace à la vanille, – dit Martine.

– Moi, je préfère un chocolat glacé, – dit Nicole.

– Voilà du chocolat, Mademoiselle, avec un petit biscuit pour Patapouf.

* * *

Le temps passe vite. Les vacances sont finies. Il faut rentrer à la maison.

Martine et Nicole sont contentes parce qu'elles vont bientôt revoir papa et maman et aussi tous leurs amis de l'école. «Au revoir, Martine! Au revoir, Nicole!» dit la vague de la mer. «Aux prochaines vacances. Bonne rentrée!»

2. Martine à l'école

Les vacances sont terminées. Près du mur de l'école Martine voit un petit chat noir qui se chauffe au soleil. Il a l'air de dire: «Entre, Martine. C'est ici qu'on apprend l'alphabet. Je voudrais être à ta place mais les chats n'apprennent pas à lire».

Dans la cour de l'école la maîtresse attend Martine, Marie-Claire, Bernard et d'autres enfants.

– Bonjour, Martine, – dit la maîtresse. – Est-ce que tu as passé de bonnes vacances?

– Oh, oui. J'ai été à la mer, chez mon oncle François.

La cloche sonne. Il est temps de se mettre en rang et d'entrer en classe.

A l'école Martine a son pupitre. Sur le mur il y a un tableau noir et une boîte de craies. Martine écrit au tableau les nombres. Elle sait bien la leçon. Toute la classe écoute Martine.

3. Martine fait de la bicyclette

Martine veut apprendre à faire du vélo. Le grand-père lui a acheté la bicyclette, très jolie. Martine est très heureuse. Pour apprendre à rouler à bicyclette il y a une allée très droite derrière la maison. Pas de voitures. Martine commence à apprendre à guider son vélo et c'est son grand-père qui lui apprend à le faire

Maintenant Martine sait rouler à bicyclette toute seule. Elle va au village

Mais le chemin descend, toujours plus vite Comment faire pour s'arrêter?

Voici la cour de la ferme. Heureusement la barrière est ouverte.

– Attention! – crie Martine qui perd les pédales – Attention!

– Coin, coin, coin, – font les canards.

Tout à coup, devant Martine, un grand tas de paille. Elle lâche le guidon et ... patatras!

Heureusement pas de blessures.

– Tu vois, – dit le grand-père, – il ne faut pas rouler si vite.

Sur la place du village, les amis attendent Martine avec impatience.

– Tu as de la chance, Martine, d'avoir un nouveau vélo!

– Est-ce que je peux y monter? – demande une petite fille.

– Bien sûr, – répond Martine, – mais il ne faut pas rouler très vite.

* * *

Cet après-midi, Martine et son grand-père vont faire une longue promenade à bicyclette à la campagne.

– Ici, – dit le grand-père, – nous arrivons à Pont-Saute-Mouton. Il faut s'arrêter au feu rouge.

– Et quand pouvons-nous passer?

– Au feu vert seulement. C'est écrit dans le code de la route

Connais-tu le code de la route?

Cela n'est pas difficile. Regarde.

1. Rouge:
tu ne peux
pas passer.



2. Vert:
tu peux
passer.



3. Stop
obligatoire:



4. Sens
interdit:



5. Sens
obligatoire:



6. Je vais
tourner à gauche:



7. Je vais
tourner à droit:



4. Martine fait du camping

Une voiture s'arrête sur la grande route. C'est Martine et Jean qui s'en vont faire du camping avec leurs parents. Un homme avec la canne

à la main dit:

– Fleury-la-Rivière? Mais vous y êtes! Voilà, derrière la ferme blanche.

La voiture arrive. On décharge les bagages. Maintenant, on dresse les tentes. Il fait chaud. La tente de Martine est en place. N'est-ce pas qu'elle est jolie? On dirait une maison de poupée.

– Est-ce que je peux entrer là-dedans?

– Bien sûr, la porte est ici.

C'est un coin fantastique, Carré-du-Petit-Bois! Ici on peut faire de la gymnastique, par exemple, jouer à saute-mouton, marcher à quatre pattes ou bien faire la culbute. Savez-vous comment le faire? Regardez: Un, deux, trois, et ... voilà.

Quel plaisir de se rouler dans l'herbe!

– A table, les enfants! – dit le papa de Martine. On s'assied sur l'herbe. Le dîner est excellent. On mange de bon appétit. Après le dîner, Martine et Jean vont pêcher avec leur papa. Savez-vous comme c'est intéressant de se promener en barque sur la rivière! ...

Martine, Jean et leurs parents passent la nuit sous la tente. Le lendemain matin ils dorment encore.

– Cocorico! Ohé, les amis, il est temps de se réveiller!

C'est le coq de la ferme qui s'est posé sur la voiture. C'est mieux de se lever tôt.

– Allons chercher le lait à la ferme, – dit Martine à son frère Jean. Il fait beau. Le soleil brille. L'alouette chante sa chanson au fond du ciel. Au retour de la ferme, Martine et son frère vont à la rivière pour se laver.

– Brr... Que l'eau est froide!

Patapouf, lui aussi, saute dans l'eau. Heureusement il nage comme un poisson ...

Les enfants sont très contents de leur pique-nique et ils vont s'amuser toute la journée dans le Carré-du-Petit-Bois.

D'après G. Delahayé

1. Qui est Martine?
2. Où passe-t-elle ses vacances?
3. Est-ce que Martine étudie bien en classe? Parlez de sa journée d'école.
4. Comment Martine apprend-elle à faire du vélo?
5. Pourquoi faut-il suivre le code de la route?
6. Qu'est-ce que c'est le Carré-du-Petit-Bois? Comment est-il?
7. Quelles sont les activités des enfants pendant leur pique-nique?
8. Posez toutes les autres questions possibles à vos copains/copines.

Le jeune Roger

Je suis un petit garçon comme tous les petits garçons. Je suis brun, comme d'autres sont blonds. Mes yeux sont noirs, comme les yeux des autres garçons sont gris. J'ai un nez et deux oreilles, donc je suis comme tout le monde et tout le monde est comme moi.

J'ai huit ans. Je suis né en France, parce que mes parents habitent en France, comme les parents des autres garçons habitent en Angleterre, en Russie ou au Japon. Je porte des vêtements qui sont toujours très

grands pour moi. Les souliers que mon père achète au marché sont toujours très petits pour moi.

Mon père est grand, brun et fort. Il travaille beaucoup. Ma mère est blonde, elle a les yeux bleus. Elle est toujours malade. Elle est toujours habillée en noir.

Le matin mon père me réveille à 7 heures. Je me lève, je me lave et je vais chercher le journal de mon père, pendant que le café chauffe.

A huit heures vingt, je prends mon cartable, je récite mes leçons à mon père et je vais à l'école. A onze heures et demie, quand les classes finissent, je rentre chez moi. J'embrasse mes parents, je mets mon cartable sur une chaise, je mange mon pain et ensuite j'épluche les légumes.

Ensuite je fais mes devoirs. Quand je les finis, mon père vérifie tout et si j'ai beaucoup de fautes, il me tire les oreilles.

Puis je lis mes leçons. Mon père prend mon livre, le ferme, et me fait réciter dix fois mes leçons. A huit heures du soir nous mangeons, à neuf heures nous nous couchons et c'est ainsi tous les jours: de lundi à samedi, de janvier à décembre et d'une année à l'autre.

D'après Roger Bellanger «J'ai vingt ans»

Devoirs: 1. Faites le portrait du garçon et de ses parents.

2. Parlez de leur vie de tous les jours.

L'habit neuf de Monsieur Jourdin

M. Jourdin (à son laquais): Comment! Mon habit n'est pas encore prêt?

Le laquais: Non, Monsieur.

M. Jourdin: Ce tailleur me fait attendre. Quand il viendra je ... (Le tailleur entre en portant l'habit de M. Jourdin) Ah! Vous voilà!

Le tailleur: Je n'ai pas pu venir plus tôt Tenez, voilà le plus bel habit du monde

M. Jourdin: Qu'est-ce que c'est? Vous avez mis les fleurs en bas?

Le tailleur: Mais toutes les personnes distinguées portent les fleurs en bas.

M. Jourdin: Les personnes distinguées portent les fleurs en bas?

Le tailleur: Oui, Monsieur.

M. Jourdin: Oh! Cela est très bien! Croyez-vous que mon habit me va bien?

Le tailleur: Certainement.

M. Jourdin: La perruque et les plumes, sont-elles comme il faut?

Le tailleur: Tout est bien Voulez-vous mettre votre habit?

M. Jourdin: Oui, donnez-le-moi.

Le tailleur: Attendez! Cela ne va pas comme ça. J'ai amené des gens pour vous habiller. Il faut mettre ces habits avec cérémonie, (à ses garçons): Entrez, vous autres. Mettez ces habits à Monsieur. (Quatre garçons tailleurs s'approchent de M. Jourdin et, avec beaucoup de manières, lui mettent son habit).

Le garçon: Mon gentilhomme, donnez, s'il vous plaît, au garçon quelque chose pour boire.

M. Jourdin: Comment m'appellez-vous?

Le garçon: Mon gentilhomme.

M. Jourdin: «Mon gentilhomme!» Voilà ce que c'est de se mettre en personne de qualité! (Donne de l'argent). Tenez! Voilà pour «mon gentilhomme».

Le garçon: Merci. Monseigneur.

M. Jourdin: Monseigneur! Oh! Attendez, mon ami. «Monseigneur» mérite quelque chose. Tenez, voilà ce que «Monseigneur» vous donne.

Le garçon: Nous allons tous boire à la santé de Votre Grandeur!

M. Jourdin: «Votre Grandeur!» Oh! Oh! Ne partez pas! A moi, «Votre Grandeur!» (à part): S'il va jusqu'à «altesse», il aura tout mon argent, (au garçon): Tenez, voilà pour «Ma grandeur».

Le garçon: Monseigneur, nous vous remercions beaucoup.

M. Jourdin: Ha bien fait de dire «Monseigneur», j'allais lui donner tout mon argent.

D'après J-B. Molière «Le Bourgeois gentilhomme»

Pourquoi M. Jourdin a fait venir les meilleurs tailleurs de la ville?

Comment le garçon appelle-t-il M. Jourdin?

Jouez cette pièce en classe.

Tartarin à la chasse au lion

C'est un grand désert sauvage. A droite, une grande montagne. A gauche, la mer invisible. Un vrai pays de fauves.

Un fusil devant lui, un autre dans les mains, Tartarin attend Il attend une heure, deux heures ... Rien. Alors il se souvient que dans ses livres les grands tueurs de lions vont toujours à la chasse avec un petit chevreau qu'ils attachent à quelques pas devant eux et qu'ils font crier en lui tirant la patte avec une ficelle. N'ayant pas de chevreau, le Tarasconnais commence à bêler lui-même:

– Me! Me!

Tout à coup, quelque chose de noir bouge à quelques pas devant lui. Un lion

Maintenant on voit très bien ses quatre pattes courtes et ses yeux, deux grands yeux qui brillent dans l'ombre

– Feu! Pan! Pan!

Et il saute en arrière son grand couteau de chasse dans la main. Un hurlement terrible répond au coup de feu de Tartarin.

– Hourra! crie Tartarin. Et il se prépare à recevoir la bête, mais ... elle s'enfuit très vite, en hurlant. Tartarin ne bouge pas. Il attend le fauve ... comme dans ses ivres.

Mais le fauve ne vient pas. Après deux ou trois heures, le Tarasconnais se lasse.

La terre est humide, la nuit devient fraîche.

– Si je dors un peu en attendant le jour? – se dit-il et il se couche sur l'herbe.

«Ta-ta-ra, ta-ra-ta!»

– Qu'est-ce que c'est que ça? dit Tartarin en ouvrant les yeux.

Il se frotte les yeux... . Lui, qui se croyait dans le désert Savez-

vous où il était?

Dans un jardin, au milieu de choux et de pommes de terre.

– Mais je n’ai pas rêvé. Il y avait un lion ici. Voici des tâches de sang sur la terre. Penché sur ces tâches, un fusil dans une main et son couteau dans l’autre, le courageux Tartarin arrive jusqu’à un petit champ de blé. Là, couché au milieu d’une mare de sang il y avait... . Quoi? Devinez. Un lion?

Non, c’était un âne, un tout petit âne comme il y en a beaucoup en Algérie.

D’après Alphonse Daudet «Tartarin de Tarascon»

1. **Qui était Tartarin?**
2. **Comment chassait-il?**
3. **Est-ce qu’il était vraiment brave? Prouvez-le.**
4. **Exposez cet extrait de la troisième personne.**

L’histoire du cinéma

Les frères Lumières, Auguste et Louis, s’intéressaient beaucoup à la photographie du mouvement. En 1895 Louis Lumière a réalisé la projection animée des images. C’était une grande invention. C’est ainsi qu’a commencé l’ère nouvelle du cinématographe.

La première projection des films donnés en public a eu lieu le 25 décembre 1895 à Paris. Les séances étaient brèves, et les films étaient de courte durée. Le sujet des premiers films était simple. Une grande affiche donnait le programme de la séance. C’était quelques scènes de vie:

«Le déjeuner des enfants», «La sortie de l’usine Lumière», «L’arrivée d’un train en gare», «Le mur», «La mer» et d’autres. Chaque film ne durait qu’une minute.

La veille de la projection les Lumières organisaient une répétition générale à laquelle assistaient les journalistes et les directeurs des théâtres de Paris.

L’intérêt pour le «Cinématographe Lumière» était énorme. Un billet pour le spectacle de 20 minutes coûtait un franc. Antoine Lumière et ses deux fils Auguste et Louis se tenaient au contrôle. Pendant la projection des films les spectateurs regardaient le petit écran où ils voyaient une rue animée, des passants qui marchaient, parlaient, riaient. Ils voyaient le train qui s’avançait très vite, les vagues de la mer. Tout le monde était ravi. On criait: «C’est magnifique!»

Mais il y avait des choses assez ridicules. Par exemple quand les spectateurs ont vu sur l’écran un train qui s’approchait à toute vitesse, quelques dames se sont précipitées vers la sortie de la salle. Mais tout de même la découverte a été réalisée avec un grand succès.

**Quels célèbres savants et inventeurs français connaissez-vous encore?
Nommez leurs inventions et leurs découvertes.**

L’histoire

Un jeune prince succède à son père sur le trône de Perse. Un jour, il appelle tous les académiciens du pays et leur dit:

– Le docteur Zeb, mon maître, m’a expliqué que les rois se trompent moins s’ils étudient l’exemple du passé. C’est pourquoi je veux étudier

l'histoire des peuples. Je vous ordonne d'écrire une histoire universelle complète.

Les savants promettent de satisfaire le désir du prince et commencent à travailler. Vingt ans après, ils se présentent devant le roi avec une caravane de douze chameaux, portant chacun cinq cents volumes. Le secrétaire de l'Académie salue le roi et dit:

– Sire, les académiciens ont l'honneur de déposer à vos pieds l'histoire universelle qu'ils ont écrite pour vous. Elle comprend six mille volumes et contient toute l'histoire des peuples et des empires. Elle contient aussi des notes sur la géographie, la chronologie et la diplomatie.

Le roi répond:

– Merci beaucoup pour votre travail, mais je suis très occupé. Je suis déjà vieux et je n'aurai jamais le temps de lire une aussi longue histoire. Elle sera déposée dans les archives. Abrégez cette histoire, s'il vous plaît.

Les académiciens se remettent au travail. Vingt ans passent encore. Et voilà qu'ils apportent au roi 1500 volumes sur trois chameaux.

– Sire, dit le secrétaire de l'Académie, voici notre nouvel ouvrage. Je pense que nous n'avons rien oublié.

– Peut-être, – répond le roi, – mais je ne le lirai pas. Je suis très vieux. Abrégez encore et dépêchez-vous.

Dix ans plus tard, les académiciens reviennent, suivis d'un jeune éléphant portant cinq cents volumes.

– Nous avons travaillé nuit et jour, – dit le secrétaire de l'Académie.

– C'est encore trop, répond le roi, je suis trop vieux. Abrégez, abrégez, s'il vous plaît. Je dois savoir avant de mourir l'histoire des hommes

Cinq ans après, le secrétaire de l'Académie revient au palais. Il tient par la bride un petit âne qui porte un gros livre sur son dos.

– Dépêchez-vous, lui dit un officier, le roi est très malade.

Le roi est sur son lit de mort. Il regarde l'académicien et son gros livre et dit en soupirant:

– Je mourrai donc sans savoir l'histoire des hommes.

– Sire, répond le savant. Je vais vous la résumer en trois mots: ils naissent, ils souffrent, ils meurent.

C'est ainsi que le roi de Perse a appris l'histoire universelle avant de mourir.

D'après Anatole France «Les opinions de Jérôme Coignard»

1. Quelle est l'idée maîtresse du conte d'Anatole France?
2. Pourquoi le roi de Perse n'a pas pu lire l'ouvrage des savants de son pays?
3. Que signifient les dernières phrases avec lesquelles les savants ont résumé toute l'histoire à leur roi?
4. Et vous, connaissez-vous bien l'histoire de votre pays ou de votre ville?
5. Racontez-la en bref.

PRECIS GRAMMATICAL POUR LES CLASSES DE 5-7-ÈMES

Comment poser une question?

1. Interrogation directe:..... Page 15

– Vous êtes de Paris? – Non, je suis d'Avignon.

a) La question simple: (réponse «Oui», «Non») se forme:

Avec l'intonation montante (la forme la plus courante):

– Tu es français? – Oui, je suis français.

Avec «Est-ce que» en début de la phrase (utile au téléphone):

– Est-ce que Marc est au bureau? – Non, il n'est pas là.

Avec inversion du sujet-pronom (utilisé dans le langage soigné):

Parlez-vous français?

Avez-vous appris la règle de grammaire?

Va-t-il répondre?

Avec reprise du nom par un pronom (le langage très formel):

Marc, est-il au bureau? Cette explication, est-elle claire?

La réponse:

«**Oui**» répond à une question affirmative:

– Vous **êtes** libre samedi? – Oui, je suis libre.

«**Non**» répond **négativement** à une question affirmative:

– Vous **êtes** libre samedi? – Non, je suis occupé.

«**Si**» répond affirmativement à une question **négative**:

– Vous **n'êtes pas** libre samedi? – Si, je suis libre.

b) La question avec les mots interrogatifs (on emploie l'inversion):

Qui es-tu?	Je suis collégien, -enne
Comment t'appelles-tu?	Je m'appelle Alexandre/Coralie.
Quel métier préfères-tu?	Je préfère la profession du jardinier.
Combien d'amis avez-vous?	J'en ai beaucoup.
Quand commencent les classes?	Elles commencent à 8 heures pile.
Où habitez-vous?	Maintenant, j'habite dans un quartier moderne.
Où vont-ils ce soir?	Ce soir, ils restent à la maison.
Pourquoi es-tu habillé comme ça?	Parce que je vais au carnaval.
Comment est Julie?	Elle est très belle.

Attention!

Dans le langage parlé on peut aussi dire:

Comment tu t'appelles?

Vous habitez où?

Pourquoi il est parti si tard? Etc.

2. Interrogation indirecte:..... Page 43
Je vous demande si vous êtes de Paris. Dites-moi ce que vous voulez.

Question direct	Question indirecte
Comment t'appelles-tu?	Il demande comment tu t'appelles .
Quels problèmes avez-vous?	Je voudrais savoir quels problèmes vous avez.
Quand allez-vous finir le travail?	Dites-moi quand vous allez finir le travail.
Où habite-t-il?	Tu demandes où il habite?
Pourquoi es-tu si triste?	Je ne sais pas pourquoi tu es si triste.
Comment allez-vous?	Il vous demande comment vous allez.
Est-ce que tu parles français ?	Je te demande si tu parles français.
Qu'est-ce que Marc va faire demain?	Je dois savoir ce que Marc va faire demain.

Mise en relief (page 81).

C'est toi qui va répondre. Ce sont tes amis que j'ai vus hier.

Pour mettre l'accent sur un élément afin de le mettre en valeur, on met «**c'est**» ou «**ce sont**» + «**qui**» ou «**que**».

Mise en relief se portant sur le sujet:

Qui travaille dans le jardin. **C'est Paul** qui y travaille.

Qui n'a pas écrit la dictée? **C'est Lili** qui ne l'a pas écrite.

C'est **toi qui** a fait cette bêtise? **Ce n'est pas moi**, c'est **mon frère Léon**.

Mise en relief se portant sur le complément d'objet direct (COD):

Il écoute **la musique** tout le soir.

C'est la musique qu'il écoute tout le soir.

Je n'aime pas **le froid**.

C'est le froid que je n'aime pas.

Qu'est-ce que ta copine fait?

C'est le petit déjeuner qu' elle prépare.

Mise en relief se portant sur le complément d'objet indirect (COI):

Je pense toujours **à toi**.

C'est à toi que je pense toujours.

Nous les aidons **avec plaisir**.

C'est avec plaisir que nous les aidons.

De qui parlez-vous?

C'est de notre professeur de géographie que nous parlons.

Mise en relief se portant sur le complément circonstanciel de temps ou de lieu:

Je viendrai te voir **demain**.

C'est demain que je viendrai te voir.

Quand sont-ils partis pour Paris?

C'est hier qu'ils sont partis.

Je préfère aller **à la montagne**.

C'est à la montagne que je préfère aller.

Où habites-tu? A la campagne?

Non, **c'est dans une grande ville que** j'habite.

Mise en relief se portant sur le choix:

Vous préférez le foot ou le volley?

C'est le foot que je préfère.

Tu prends le tram ou le taxi quand tu vas au collège?

C'est à pied que j'y vais.

Comparer des qualités

1. Phrases comparatives.....Pages 35, 63

Paul est plus fort que Jules, mais il court moins vite que son ami.

Adjectifs	Adverbes
L'avion est plus rapide que le train.	Michel court plus vite que son ami Victor.
Il est aussi gros que mon frère.	Il travaille aussi bien que lui.
Marseille est moins grand que Paris.	Je marche moins vite que toi.

2. Phrases superlatives..... Pages 63

Paul est **le plus fort** de tous et Marie est **la plus belle** de la classe. Il écrit **le plus lentement** de tous les élèves.

Marie est **la plus jeune**: elle a 12 ans.

Le 22 décembre est le jour **le moins** long de l'année.

Trouvez sur la carte **les plus anciennes** villes du monde.

Il saute **le plus haut de** tous.

Elle court **le moins vite** des élèves de notre classe.

Je lis **le plus** lentement dans la classe.

Attention!

comparatif

Bon/meilleur(e)

Mauvais/pire que ... **ou:**

Bien/mieux

superlatif

le meilleur/la meilleure de ...

le pire/la pire de ...

le mieux de ...

Mais! aussi bon que ... moins bon que ...
aussi bien que ... moins bien que

Hier je me sentais mal mais aujourd'hui je me porte mieux.
 C'est mon meilleur ami. Il dessine aussi bien que toi.

Comparer des quantités
Combien?

Il a fait **plus d'exercices** que son copain.
 Aujourd'hui elle a fait **moins de fautes** que la veille.
 Vous avez **autant d'amis** que moi.
 Ce travail a pris le **plus de jours** pour l'accomplir.

A l'Impératif on dit:

Parle **plus bas**.
 Allez **moins vite, s'il vous plaît**.
 Ecris **mieux**, etc.

Un verbe + Infinitif Page 39
 Je voudrais savoir la fin de cette histoire. Fais-lui continuer.

Verbe qui exprime ...	Structure	Exemples
le devoir:	v. devoir + Infinitif v. avoir + à + Infinitif	Tu dois aller à sa rencontre. J' ai à te parler.
le désir:	v. vouloir + Infinitif	Je veux voir les curiosités de Paris.
la possibilité:	v. pouvoir + Infinitif	Nous sommes heureux de pouvoir visiter votre ville.

Verbe qui exprime ...	Structure	Exemples
la nécessité:	il faut + Infinitif il est nécessaire + Infinitif	Il faut travailler pour gagner sa vie. Il est nécessaire de le lui dire.
l'effort:	v. faire + Infinitif	Hier il m' a fait rire en racontant ses histoires drôles. Ma montre ne marche pas, je vais la faire réparer .

Les pronoms personnels-compléments.....Page 99
 Les pronoms servent à remplacer un mot pour ne pas le répéter.
 Les pronoms personnels indiquent toujours une personne:
 Je te demande de lui expliquer cette règle.

1. Les pronoms remplaçant COD

- a) Il me regarde sans dire un mot.
- b) Est-ce que les enfants dorment encore? Il faut les réveiller.
- c) Je t'entends bien.
- d) Où est ma cravate? Je la cherche partout.
- e) Il ne vous connaît pas.

2. Les pronoms remplaçant COI

– Tu peux me téléphoner demain matin? – **Oui**, je **te** téléphonerai à dix heures.

– Vous pouvez demander à **notre** professeur. – Bon, je vais **lui** poser cette question.

– Qu'est-ce que ta mère a promis à **ses enfants**? – Elle **leur** a promis de les emmener au zoo.

Attention! Tous les pronoms se placent toujours devant le verbe.

Mais! A l'Impératif à la forme **affirmative** on dit:

Regarde-**moi**. Cherche-**la**. Téléphonez-**moi**. Réveillez-**les**. Mets-**le**.

Pose-lui des questions. Donnez-**leur** cette possibilité.

Comparez avec la forme négative: **Ne me** regarde pas.

Ne la cherche pas. **Ne me** téléphone **pas**.

Ne les réveillez pas. **Ne lui** posez pas de questions ... etc.

Le pronom indéfini «on».....Page 67

1. Il n'indique pas une personne en particulier, mais peut remplacer:

1. le pronom «**nous**»:

Marie et moi, **on** travaille ensemble.

Qu'est-ce que vous faites? Nous, on ne fait rien.

2. «**tout le monde**» ou «**les gens**»: En France on aime le football.

3. un autre **pronom** indéfini: **Quelqu'un** a frappé à la porte. = On a frappé à la porte.

4. la forme **passive**: La décision **a été prise** de ... = On a décidé de commencer... .

2. Le pronom on s'emploie souvent dans les locutions impersonnelles ... :

On peut/**On** ne peut pas

On sait/**On** ne sait pas

On voit/**On** ne voit pas Etc.

... ainsi que dans les proverbes:

Si **on** sème le vent, **on** récolte la tempête.

On apprend à tout âge.

Les pronoms «en», «y».....Page 59

Combien **de disques** as-tu ? – J'**en** ai beaucoup.

Réponds **aux** question du professeur. – Mais je ne peux pas **y** répondre.

1. Pronom de quantité «en» remplace:

1. Un complément d'objet indirect précédé de:

a) un, une, deux, ... beaucoup, peu, assez

– As-tu **un livre** intéressant? – Oui, j'**en** ai deux (trois, quatre, beaucoup).

b) **du, de la, de l', des ...** .

– Tu veux **du fromage**? – Oui, j'**en** veux beaucoup.

2. Les choses ou les idées introduites par la préposition de:

– Vous avez besoin **de mon aide**? – Oui, j'**en** ai un grand besoin.

– Vous parlerez **de notre projet**? – Non, nous n'**en** parlerons pas.

2. Pronom «y» remplace:

les choses et les idées introduites par la préposition à (au, aux):

a) – Pense bien **à ta situation**. – Mais j'**y** pense nuit et jour.

b) – Vous êtes invités à participer **au concours de danse**.

– Mais nous **y** avons déjà participé deux fois

3. «En» et «y» comme adverbes:

– Quand est-ce que tu vas au parc? – J'**y** vais ce soir. **Où?**

– Il est déjà revenu de France? – Oui, il **en** est revenu hier matin.

D'où?

4. A l'Impératif on dit:

a) à la forme affirmative: Pensez-**y**! Parlons-**en**!

b) à la forme négative: N'**y** faites pas attention! N'**en** parlons plus!

Pronoms démonstratifs.....Page 85

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
celui	celle	ceux	celles

– Tu veux ce gâteau? – Non, je préfère celui-là.

– Tu n'as pas ta robe? Mets celle de ta soeur.

Les pronoms démonstratifs s'emploient:

a) avec **-ci** ou **-là**:

– Tu vois ces deux livres? Prends **celui-ci** et moi, je prendrai **celui-là**.

b) avec les pronoms relatifs:

– J'admire toujours ces deux voitures, (sujet ou complément): mais **celle-ci** est moins rapide que **celle-là**.

Celui qui cherche – trouve.

Nous allons choisir **celle** qui travaille le mieux.

Ceux qui ont bien écrit la composition peuvent aller se reposer.

Je voudrais voir **celui** qui pourrait soulever cette pierre.

c) avec une préposition : Son histoire ressemble **à celle** du personnage de ce livre.

Votre travail est beaucoup plus facile que **celui de** Jean.

Les relations logiques.....Page 95

C'est pour exprimer l'opposition, la cause, ou le but.

- Je ne peux pas venir, **parce que** je me sens mal.
- **Puisque** je suis venu, je le ferai moi-même.

a) l'opposition:

mais: J'ai lu toute la lettre, **mais** je n'ai rien compris.

b) la cause:

parce que: Il ne travaille pas, **parce qu'**il est très fatigué.

car (formel): Il ne travaille pas, **car** il est fatigué.

comme: **Comme** il n'était pas là, je suis revenu chez moi.

puisque: **Puisqu'**il est malade, il ne va pas à l'école.

c) le but:

pour Dépêchez-vous **pour** arriver à l'heure.

afin de Je le dis **afin de** vous décrire la situation.

La durée et l'origine dans le temps.....Page 21

Je le connais depuis l'hiver passé. Il rêve toujours pendant les leçons.

«**Il y a**» indique **le point** dans le passé:

Il me l'a dit **il y a** trois jours.

«**Dans**» indique **le point** dans le futur:

Elle viendra nous chercher **dans** une heure.

«**Pendant**» indique **la durée** d'une action achevée:

Chaque matin il se lave **pendant** un quart d'heure.

«**Depuis**» indique **la durée** d'une action achevée:

Nous habitons ici **depuis** dix ans jusqu'au présent.

«**En**» indique **la durée** de réalisation:

Il fait en vélo dix kilomètres **en** une heure.

La restriction.....Page 89

Je **ne** travaille **que** trois jours par semaine.

Ce phénomène est synonyme du mot «**seulement**»:

Julien est encore petit. Il n'a que cinq ans. = Il a **seulement** cinq ans.

Il **ne** regarde **que** des films historiques. = Il regarde **seulement** des films historiques.

On utilise souvent cette forme sur les affiches et sur les publicités:

Que deux jours! (Ce film passe sur l'écran seulement deux jours).

Que des prix bas! (Dans ce magasin les prix sont toujours plus bas qu'ailleurs).

CONJUGAISON

Mode indicatif	
Temps simples	
Temps composés	
Présent	
j'ai tu as il, elle, on a	nous avons vous avez ils, elles ont
Passé composé	
j'ai eu tu as eu il, elle, on a eu	nous avons eu vous avez eu ils, elles ont eu
Imparfait	
j'avais tu avais il, elle, on avait	nous avions vous aviez ils, elles avaient
Passé récent	
Futur simple	
j'aurai tu auras il, elle, on aura	nous aurions vous auriez ils, elles auront
Futur proche	
je vais avoir tu vas avoir il, elle, on va avoir	nous allons avoir vous allez avoir ils, elles vont avoir
Participe passé	
Mode impératif	
Va! Allons! Allez!	
De même	
eu, eue –	

Infinitif: être (III ^e groupe)		
Mode indicatif		
Temps simples		Temps composés
Présent		Passé composé
je suis tu es il, elle, on est	nous sommes vous êtes ils, elles sont	j'ai été tu as été il, elle, on a été nous avons été vous avez été ils, elles ont été
Imparfait		Passé récent
j'étais tu étais il, elle, on était	nous étions vous étiez ils, elles étaient	je viens d'être tu viens d'être il, elle, on vient d'être nous venons d'être vous venez d'être ils, elles viennent d'être
Futur simple		Futur proche
je serai tu seras il, elle, on sera	nous serons vous serez ils, elles seront	je vais être tu vas être il, elle, on va être nous allons être vous allez être ils, elles vont être
Mode impératif		Participe passé
Sois! Soyons! Soyez!		été De même
		–

Infinitif: appeler (1 ^e groupe)		Mode indicatif	
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
j'appelle tu appelles il, elle, on appelle	nous appelons vous appelez ils, elles appellent	j'ai appelé tu as appelé il, elle, on a appelé	nous avons appelé vous avez appelé ils, elles ont appelé
Imparfait		Passé récent	
je appelais tu appelais il, elle, on appelait	nous appelions vous appeliez ils, elles appelaient	je viens d'appeler tu viens d'appeler il, elle, on vient d'appeler	nous venons d'appeler vous venez d'appeler ils, elles viennent d'appeler
Futur simple		Futur proche	
je appellerai tu appelleras il, elle, on appellera	nous appellerons vous appellerez ils, elles appelleront	je vais appeler tu vas appeler il, elle, on va appeler	nous allons appeler vous allez appeler ils, elles vont appeler
Mode impératif		Participe passé	
Appelle! Appelons! Appelez!		appelé(e)	
		De même	
		Tous les verbes du 1 ^e groupe	

Infinitif: payer (1 ^e groupe)		Mode indicatif	
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
je paie tu paies il, elle, on paie	nous payons vous payez ils, elles payent	j'ai payé tu as payé il, elle, on a payé	nous avons payé vous avez payé ils, elles ont payé
Imparfait		Passé récent	
je payais tu payais il, elle, on payait	nous payions vous payiez ils, elles payaient	je viens de payer tu viens de payer il, elle, on vient de payer	nous venons de payer vous venez de payer ils, elles viennent de payer
Futur simple		Futur proche	
je payerai tu payeras il, elle, on payera	nous payerons vous payerez ils, elles payeront	je vais payer tu vas payer il, elle, on va payer	nous allons payer vous allez payer ils, elles vont payer
Mode impératif		Participe passé	
Paie! ou Paye! Payons! Payez!		payé(e)	
		De même	
		balayer	

Infinitif: acheter (1 ^e groupe)		Mode indicatif	
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
j'achète tu achètes il, elle, on achète	nous achetons vous achetez ils, elles achètent	j'ai acheté tu as acheté il, elle, on a acheté	nous avons acheté vous avez acheté ils, elles ont acheté
Imparfait		Passé récent	
j'achetais tu achetais il, elle, on achetait	nous achetions vous achetiez ils, elles achetaient	je viens d'acheter tu viens d'acheter il, elle, on vient d'acheter	nous venons d'acheter vous venez d'acheter ils, elles viennent d'acheter
Futur simple		Futur proche	
j'achèterai tu achèteras il, elle, on achètera	nous achèterons vous achèterez ils, elles achèteront	je vais acheter tu vas acheter il, elle, on va acheter	nous allons acheter vous allez acheter ils, elles vont acheter
Mode impératif		Participe passé	
Achète! Achetez! Achetez!		acheté(e)	
		De même	
		Tous les verbes du 1 ^e groupe	

Infinitif: se laver (1 ^e groupe)	
Mode indicatif	
Temps simples	
Temps composés	
Présent	
je me lave tu te laves il, elle, on se lave	nous nous lavons vous vous lavez ils, elles se lavent
Passé composé	
je me suis lavé(e) tu t'es lavé(e) il, elle, on s'est lavé(e)	nous nous sommes lavés(es) vous vous êtes lavés(es) ils, elles se sont lavés(es)
Imparfait	
je me lavais tu te lavais il, elle, on se lavait	nous nous lavions vous vous laviez ils, elles se lavaient
Passé récent	
je viens de me laver tu viens de te laver il, elle, on vient de se laver	nous venons de nous laver vous venez de vous laver ils, elles viennent de se laver
Futur simple	
je me laverai tu te laveras il, elle, on se lavera	nous nous laverons vous vous laverez ils, elles se laveront
Futur proche	
je vais me laver tu vas te laver il, elle, on va se laver	nous allons nous laver vous allez vous laver ils, elles vont se laver
Mode impératif	
Lave-toi! Lavons-nous! Lavez-vous!	
Participe passé	
lavé(e)	
De même	
Tous les verbes pronominaux	

Infinitif: dormir (III ^e groupe)		Mode indicatif	
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
je dors tu dors il, elle, on dort	nous dormons vous dormez ils, elles dorment	j'ai dormi tu as dormi il, elle, on a dormi	nous avons dormi vous avez dormi ils, elles ont dormi
Imparfait		Passé récent	
je dormais tu dormais il, elle, on dormait	nous dormions vous dormiez ils, elles dormaient	je viens de dormir tu viens de dormir il, elle, on vient de dormir	nous venons de dormir vous venez de dormir ils, elles viennent de dormir
Futur simple		Futur proche	
je dormirai tu dormiras il, elle, on dormira	nous dormirons vous dormirez ils, elles dormiront	je vais dormir tu vas dormir il, elle, on va dormir	nous allons dormir vous allez dormir ils, elles vont dormir
Mode impératif		Participe passé	
Dors! Dormons! Dormez!		dormi(e)	
		De même	
		sortir partir	

Infinitif: ouvrir (III ^e groupe)		Mode indicatif	
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
j'ouvre tu ouvres il, elle, on ouvre	nous ouvrons vous ouvrez ils, elles ouvrent	j'ai ouvert tu as ouvert il, elle, on a ouvert	nous avons ouvert vous avez ouvert ils, elles ont ouvert
Imparfait		Passé récent	
j'ouvrais tu ouvrais il, elle, on ouvrirait	nous ouvrions vous ouvririez ils, elles ouvriraient	je viens d'ouvrir tu viens d'ouvrir il, elle, on vient d'ouvrir	nous venons d'ouvrir vous venez d'ouvrir ils, elles viennent d'ouvrir
Futur simple		Futur proche	
j'ouvrirai tu ouvriras il, elle, on ouvrira	nous ouvrirons vous ouvrerez ils, elles ouvriront	je vais ouvrir tu vas ouvrir il, elle, on va ouvrir	nous allons ouvrir vous allez ouvrir ils, elles vont ouvrir
Mode impératif		Participe passé	
Ouvre! Ouvrons! Ouvrez!		ouvert(e)	
		De même	
		couvrir offrir	

Infinitif: prendre (III ^e groupe)		
Mode indicatif		
Temps simples		Temps composés
Présent		Passé composé
je prends tu prends il, elle, on prend	nous prenons vous prenez ils, elles prennent	j'ai pris tu as pris il, elle, on a pris nous avons pris vous avez pris ils, elles ont pris
Imparfait		Passé récent
je prenais tu prenais il, elle, on prenait	nous prenions vous preniez ils, elles prenaient	nous venons de prendre vous venez de prendre ils, elles viennent de prendre
Futur simple		Futur proche
je prendrai tu prendras il, elle, on prendra	nous prendrons vous prendrez ils, elles prendront	je vais prendre tu vas prendre il, elle, on va prendre nous allons prendre vous allez prendre ils, elles vont prendre
Mode impératif		Participe passé
Prends! Prenez! Prenez!		De même comprendre apprendre
		pris(e)

La liste des participes passés de certains verbes irréguliers

Infinitif	Verbe auxiliaire	Participe passé
Avoir	avoir	eu
Boire	avoir	bu
Connaître	avoir	connu
Reconnaître	avoir	reconnu
Courir	avoir	couru
Croire	avoir	cru
Descendre	être	descendu
Dire	avoir	dit
Ecrire	avoir	écrit
Entendre	avoir	entendu
Ouvrir	avoir	ouvert
Couvrir	avoir	couvert
Pouvoir	avoir	pu
Prendre	avoir	pris
Apprendre	avoir	appris
Recevoir	avoir	reçu
Répondre	avoir	répondu
Rire	avoir	ri
Sourire	avoir	souri
Sentir	avoir	senti
Suivre	avoir	suivi
Poursuivre	avoir	poursuivi
Tenir	avoir	tenu
Traduire	avoir	traduit
Etre	avoir	été
Faire	avoir	fait
Lire	avoir	lu
Mettre	avoir	mis
Permettre	avoir	permis
Mourir	être	mort
Naître	être	né
Offrir	avoir	offert
Vendre	avoir	vendu
Venir	être	venu
Revenir	être	revenu
Devenir	être	devenu
Vivre	avoir	vécu
Voir	avoir	vu
Vouloir	avoir	voulu

EXPRESSIONS USUELLES

Prends garde à...
A tout à l'heure!
Faites attention à ...
Allez! Courage!
A mon avis ...

C'est facile (difficile)
à dire ...
Ça dépend de ...
Pas possible!
C'est incroyable!
C'est formidable!
Mes meilleurs vœux
de santé ...
Je suis désolé(e) mais ...
Excusez-moi, je ne suis
pas du quartier.
Ne pourriez-vous pas me
dire ...?
C'est de la part de qui?
C'est de la part de Claude.
Donnez-moi un coup de fil.
Prendre contact avec ...

Servez-vous, s'il vous
plaît.
Permettez-moi de ...
Je vous en prie. Faites
donc.

Avec plaisir!
N'en parlons plus.

Pourquoi pas?
Ça m'est égal.
Je m'en fiche! (*fam*)
La belle affaire!
Eh alors?
Pourquoi faire?

J'ai une faim de loup.
C'est chic!
C'est chouette!
J'en ai assez!
J'en ai marre! (*fam.*)
Je regrette.
Laissez-moi tranquille.
Ne t'en fais pas (ne vous
en faites pas).
Ne m'en voulez pas.
Je compte sur toi.
Tu tombes bien.
Comment tu te
débrouilles?
Sans problèmes.

Ehtiyot bo'l
Ko'rishguncha xayr!
...ga e'tibor qiling!
Dadilroq bo'ling!
Mening fikrimcha,
menimcha ...
Aytish oson,
aytish qiyin ...
Bu ...-ga, bog'liq.
Iloji (imkoniyati) yo'q!
Bo'lishi mumkin emas!
Bu ajoyib!
Sog'liq haqida eng yaxshi
tilaklarim ...
Afsus qilaman, lekin ...
Kechirasiz, men bu yerlik
emasman.
Menga aytolmaysiz-
mi ...?
Kim gapirayapti?
Bu Klod.
Menga qo'ng'iroq qiling.
Birov bilan
telefonlashmoq ...
Marhamat, yeb-ichib
o'tiring.
Menga ijozat bersangiz ...
Sizdan iltimos qilaman.

Bajonidil!
Bu to'g'rida boshqa
gaplashmaylik.
Nega bo'lmas ekan?
Menga baribir.
Tupurdim!
Nima bo'libdi?
Bu nima uchun kerak?
Nega? Nimaga? Nima
uchun?
Bo'riday ochman.
Juda zo'r!
Qoyil!
Bo'ldi, yetar!
Yetarli!
Afsus (qilaman) ...
Meni tinch qo'ying!
Tashvishlanma
(tashvishlanmang).
Mendan hafa bo'lmang.
Men senga ishonaman.
Sen o'z vaqtida kelding.
Sen qanday qilib
vaziyatdan chiqasan?
Gap yo'q.

Берегись (берегитесь) ...
До скорой встречи!
Внимание на ...
Смелее!
По моему мнению,
по-моему ...
Легко (трудно) сказать ...

Это зависит от ...
Невозможно!
Это невероятно!
Это великолепно!
Мои наилучшие
пожелания здоровья ...
Я сожалею, но ...
Извините, я нездешний.

Не могли бы Вы мне
сказать ...?
Кто говорит?
Это Клод.
Позвоните мне.
Созвониться с кем-либо ...

Угощайтесь, пожалуйста.

Разрешите мне ...
Пожалуйста, прошу Вас.

С удовольствием!
Не будем больше
говорить об этом.
Почему бы нет?
Мне всё равно.
Мне наплевать! (*фам.*)
Подумаешь! Ну и что?
Для чего это нужно?
Зачем?

Я голоден как собака.
Шикарно!
Здорово!
Хватит с меня!
С меня довольно!
Сожалею.
Оставьте меня в покое!
Не беспокойся
(не беспокойтесь).
Не сердитесь на меня.
Я рассчитываю на тебя.
Ты пришёл во время.
Как ты выходишь из
положения?
Без проблем.

VOCABULAIRE

n – nom
adj – adjective
adv – adverbe
loc – locution
v – verbe
prép – préposition

inter – interlocution
f – féminin
m – masculin
pl – pluriel
sing – singulier

A

aborder *v Igr*
 abricot *n m*
 accident *n m*
 accompagner *v Igr*
 accord (d') *loc adv*
 accorder *v Igr*
 activité *n f*
 admirer *v Igr*
 adversaire *n m*
 agence *n f*
 agriculteur *n m*
 air *n m*
 amende *n f*
 (en amende)
 à mon avis *loc*
 ancien, -en *adj*
 anneau *n m*
 annonce *n f*
 antique *adj*
 à pied *loc*
 apprentissage *n m*
 arbitre *n m*
 argumenter *v Igr*
 arrivée *n f*

 assister *v Igr*
 associer *v Igr*
 athlète *n m*
 athlétisme *n m*
 attraper *v Igr*

 au cours de
 authentique *adj*
 autrement *adv*
 auxiliaire *n m*
 avantage *n m*
 avoir besoin de *loc*

kirishmoq
 o'rik
 baxtsiz hodisa
 kuzatib qo'yimoq
 roziman
 kelishmoq
 faoliyat
 zavqlanmoq
 dushman, raqib
 agentlik
 qishloq xo'jalik ishchisi
 havo, ko'rinish
 bodom
 (bodomsimon)
 menimcha
 qadimiy, eski
 halqa
 e'lon
 qadimgi, o'ta eski
 piyoda
 o'qitish
 arbitr, hakam
 dalil bilan isbotlamoq
 1) qaytib kelish;
 2) finish
 qatnashmoq
 moslamoq
 atlet
 yengil atletika
 chalinmoq, yo'liqmoq
 (kasallikka)
 paytida, vaqtida
 asl
 boshqachasiga
 yordamchi fe'l
 afzallik, ustunlik
 zoriqmoq

приступить к ч-л
 абрикос
 несчастный случай
 сопровождать, провожать
 согласен, согласна
 согласовать
 деятельность
 восхищаться
 противник
 агентство
 сельхоз. рабочий
 воздух, вид
 миндаль
 (миндалевидный)
 по моему мнению
 древний, старинный
 кольцо
 объявление
 древний, античный
 пешком
 обучение
 арбитр, судья (спорт.)
 аргументировать
 1) приезд;
 2) финиш
 присутствовать
 соединять, подобрать (зд.)
 атлет
 лёгкая атлетика
 поймать, подхватить
 (болезнь)
 во время ч-л
 подлинный, -ая
 иначе, по другому
 вспомогательный глагол
 преимущество
 нуждаться в ч-л

B

baigner (se) *v Igr*
 baskets *n m pl*

 bateau-mouche *n m*

cho'milmoq
 keda (sport oyoq kiyimi)
 Parijdagi Sena
 daryosida sayr qiladigan
 kema

купать (-ся)
 кеды (спорт. обувь)

 прогулочный катер,
 плавающий по реке Сене
 в Париже

bavard, -e *adj*
beauté *n f*
bien sûr *loc*
biologie *n f*
blond, -e *adj*
boiteux, -euse *adj*
bord *n m*
border *v Igr*
boucler *v Igr*
bouger *v Igr*
bourdonner *v Igr*
bout *n m*
bref, brève *adj*
brodé, -e
bronzage *n m*
bruyant, -e *adj*
bus *n m*
but *n m*

ezma
go'zallik
albatta
biologiya
oq-sariq sochli
cho'loq, oqsoq
dengiz (daryo) qirg'og'i
qurshab (o'rab) turmoq
jingalak bo'lmoq (sochlar)
qimirlamoq, harakatlanmoq
g'uvullamoq, guvullamoq
oxiri, cheti
qisqa (voqea)
gul (kashta) tikilgan
oftobda qorayish
shovqinli
avtobus
1) darvoza; 2) gol

болтливый, -ая
красота
конечно
биология
блондин, -ка
хромой, -ая
берег (моря, реки)
окаймлять, омывать
виться (волосы)
двигаться, шевелиться
жужжать, гудеть
конец, край
короткий, -ая (история)
вышитый, -ая
загар
шумный
автобус (городской)
1) ворота; 2) гол

С

ça y est! *loc*
calme *adj*
calmer *v Igr*
canotage *n m*
caoutchouc *n m*
car
carreaux (à)
carrefour *n m*
carte postale *n f*
cas *n m*
casser (se), *v Igr*
cathédrale *n f*
cause *n f*
causer *v Igr*
célèbre *adj*
chagrin *n m*
champion, -ne
championnat *n m*
chance *n f*
chaussures *f pl*
chemin *n m de fer*
ci-dessous *adv*
ci-dessus *adv*
circulation *n f*
circuler *v Igr*
civilisation *n f*
collaboration *n f*
collégien, -e *n m f*
colonie *n f de*
vacances
comme
commode *adj*

hamma narsa tayyor!
tinch
tinchlantirmoq
eshkak eshish
rezina
uchun, sababli
katak chiziqli
chorraha
pochta otkritkasi
voqea
sinmoq, sindirmoq
ibodatxona
sabab
suhbatlashmoq
taniqli, mashhur
qayg'u, dard, g'am-alam
champion
championnat
omad
poyabzal
temir yo'l
ostida, ostiga
ustida, ustiga
harakat (transport)
yurmoq (transportda)
sivilizatsiya, hayot, taraqqiyot
hamkorlik
kollej o'quvchisi
yozgi lager

singari; kabi; sababli
qulay

готово!
спокойный
успокаивать
гребля
резина
так как
в клетку (ткань)
перекрёсток
почтовая открытка
случай
сломать (себе)
собор
причина
беседовать
известный, знаменитый
горе, огорчение
чемпион, чемпионка
чемпионат
удача, шанс
обувь
железная дорога
под, ниже
над, выше
движение (транспорта)
ездить (на транспорте)
цивилизация
сотрудничество
уч-ся колледжа
летний лагерь

1) как; 2) так как
удобный, -ая

communication *n f*
comparatif *n m*
compétence *n f*
compléter *v Igr*
compliqué
composition *n f*
compréhension *n f*
concurrent *n m*
condamner à ... *v Igr*
conseil *n m*
construire *v IIIgr*
consulter *v Igr*

contact *n m*
convenable *adj*
conversation *n f*
correspondant *n m*
coton *n m* (en coton)
courage *n m*
courageux, -se *adj*
coureur *n m*
courir *v IIIgr*
couronne *n f*
course *n f*
cuir (en cuir)
curieux, -se *adj*
curiosités *n f pl*
cyclisme *n m*

découvrir *v IIIgr*
déguiser (se) *v Igr*
déguisements *m pl*

dent *n f*
dentiste *n m*
départ *n m*
dépasser *v Igr*
déplacement *n m*
depuis *prép*

déranger *v Igr*
destiner *v Igr*
développer *v Igr*

diamant *n m*
discussion *n f*
distrain, -e *adj*
doigt *n m*
dommage!
douleur *n f*
dresser (se) *v Igr*

drôle *adj*
du tout *adv*
durée *n f*
durer *v Igr*

aloqa, munosabat
qiyosiy daraja
xabardor bo'lish
to'ldirmoq
murakkab
insho
tushunish
raqib
hukm qilmoq
kengash
qurmoq
murojaat qilmoq
(shifokorga)
aloqa, muloqot
mos
suhbat
muxbir
paxta (paxtadan)
mardlik
mard
yuguruvhci
yugurmoq
toj
yugurish, chopish
charm (charmdan)
qiziquvchan
diqqatga sazovor joylar
velosiped sporti

D

kashf qilmoq, tanishmoq
kiyimni almashtirmoq
qayta kiyinish,
qiyofaga kirish
tish
tish doktori
jo'nab ketish
o'zib (oshih) ketmoq
joyini o'zgartirishi...
... dan boshlab

tashvishga solmoq
rivojlantirmoq,
avj oldirmoq

olmos, brilliant
diskussiya, muhokama
hayoli parishon
barmoq
afsus!
og'riq
balandga ko'tarilmoq

kulgili, qiziq, g'alati
butunlay ... emas
davomiylik, uzoq muddat
cho'zilmoq, davom etmoq

общение
сравнительная степень
осведомленность
дополнить
сложный
сочинение
понимание
конкурент, соперник
приговорить к ч-л
совет
строить
обратиться (к врачу)

контакт, общение
подходящий
беседа
корреспондент
хлопок (из хлопка)
храбрость
храбрый, -ая
бегун
бежать
корона
бег (спорт.)
кожа (из кожи)
любопытный, -ая
достопримечательности
велоспорт

открывать, узнавать ч-л
переодеться
переодевание,
перевоплощение
зуб
зубной врач
1) отъезд; 2) старт
обогнать
перемещение
начиная с к-л времени,
места
беспокоить
предназначать
1) развернуть;
2) развивать
алмаз, бриллиант
дискуссия, обсуждение
рассеянный, -ая
палец
жаль!
боль
устанавливать,
возвышаться
смешной, забавный
совсем не ...
длительность, долгота
длиться, продолжаться

E

ébranler (s') *v Igr*
 élaner (s') *v Igr*

employer *v Igr*

emprisonner *v Igr*
 en *adv*
 en face de ... *loc, adv*
 en plus *adv*
 enchanté, -e *adj*

endroit *n m*
 ennuyeux, -se *adv*
 enragé, -e *p p adj*
 enseignant, -e *n m (f) adj*
 ensuite *adv*
 entraîner (s') *v Igr*
 entraîneur *n m*
 épais, -se *adj*
 épreuve *n f*
 équipe *n f*
 équitation *n f*
 escalade *n m*
 espace *n m*
 estomac *n m*
 état *n m*
 études *n f pl*
 euro *n m*

événement *n m*
 évidemment *adv*
 examiner *v Igr*

excuse *n m*
 excuser (s') *v Igr*
 explication *n f*
 exposition *n f*
 exprimer (s') *v Igr*
 extra-terrestre *adj*

qo'zga'lmoq
 oldinga intilmoq,
 oldinga tashlanmoq
 qo'llamoq, ishlatmoq

turmaga qamamoq
 u yerdan, u yoqdan
 qarshisida
 bundan tashqari
 zavqqa to'lgan,
 zavqlangan
 joy, o'rin
 zerikarli
 quturgan (kasallangan)
 o'qituvchi
 so'ngra, keyin
 mashq qilmoq
 trener
 quyuq
 sinov
 komanda
 ot sporti
 chiqish (toqqa)
 kenglik, bo'shliq, fazo
 oshqozon
 davlat
 mashg'ulotlar, o'qish
 yevro (Yevropa
 ittifoqining pul birligi)
 voqea, hodisa
 aniq, shubhasiz
 qarab chiqmoq

kechirim so'rash
 kechirim so'ramoq
 tushuntirish
 ko'rgazma
 ifoda qilmoq
 o'zga sayyoralik

тронуться (о поезде)
 устремляться

1) употреблять;
 2) применять
 заключить в тюрьму
 оттуда (*наречие*)
 напротив
 кроме того
 восхищённый, -ая

место
 скучно, скучный
 бешеный (заболевший)
 учитель, обучающий
 затем, после
 тренировать (-ся)
 тренер
 густой, -ая
 1) испытание; 2) зачёт
 команда
 конный спорт
 восхождение (на гору)
 пространство
 желудок
 государство
 занятия, учёба
 евро (ден. единица стран
 членов Евросоюза)
 событие
 очевидно
 1) рассматривать;
 2) изучать
 извинение, прощение
 извинить (-ся)
 объяснение
 выставка
 выразить (-ся)
 внеземной (пришелец)

F

façon *n f*
 feux *n m pl*
 fièvre *n f*
 flèche *n f*
 foncé, -e *adj*
 fontaine *n f*
 footballeur *n m*
 fourrure *n f (en fourrure)*
 front *n m*
 futur *adj*

1) usul; 2) holat
 svetofor
 1) harorat; 2) issiq
 o'q, nayza
 to'q rang
 buloq, chashma
 futbolchi
 mo'yna (mo'ynadan)
 peshona
 kelgusi, kelajak

1) фасон; 2) манера
 светофор (зд.)
 температура, жар
 стрела, стрелка
 тёмный, -ая (цвет)
 источник
 футболист
 мех (из меха)
 лоб
 будущий

G

gagnant, -e *adv*
gagner *v Igr*

gants *m pl*
garder *v Igr*

gentil, -le *adj*
gorge *n f*
grâce à ... *loc prép*
grave *adj* (une maladie)
guérir *v 2 gr*

yutgan, g'alaba qilgan
1) yutmoq;
2) g'alaba qilmoq
qo'lqop
yotib davolanmoq
tartibiga rioya qilish
iltifotli, shirin so'z
tomoq
tufayli
jiddiy (kasallik)
sog'aymoq

победивший, -ая
1) победить;
2) достигнуть
перчатки
соблюдать постельный режим
милый, любезный
горло
благодаря ч-л
серьёзная (болезнь)
выздоровливать

H

habitation *n f*
hâter (se) *v Igr*
hésitation *n f*
hirondelle *n f*
hockey *n m*
hôpital *n m*
hôtel *n m*

uy, kvartira
shoshilmoq
ikkilanish
qaldirg'och
xokkey
kasalxona
mehmonxona

жилище
спешить
колебание, неуверенность
ласточка
хоккей
больница
гостиница

I

il s'agit de ... *loc*
illuminer *v Igr*
imagination *n f*
impatience *n f*
important, -e *adj*
infirmierie *n f*
inquiéter (s') *v Igr*

interdire *v IIIgr*
interrogatif, -ve *adj*
interroger *v Igr*

inversion *n f*
itinérant, -e *adj*

gap ... to'g'risida boradi
yoritmoq
xayol (tasavvur) qilish
sabrtsizlik
muhim, ahamiyatli
tibbiy xizmat punkti
bezovta (xavotir)
bo'lmoq
taqiqlamoq
so'roq
so'ramoq, so'roqqa
tutmoq
inversiya
sayohatchi

речь идет о...
освещать
воображение
нетерпение
важный, существенный
медпункт
беспокоить (-ся)

запрещать
вопросительный, -ая
опрашивать

инверсия
странствующий, -ая

J

jaunisse *n f*
joue *n f*
jusqu'à ... *prép*
justement *adv*

sariq kasal
yuz, yonoq, lunj
... gacha
aynan

желтуха
щека
до ... (к-л времени, места)
именно

L

laine *n f* (en laine)
larmes *n f pl*
lendemain *n m*
lieu *n m*
ligne *n f* de départ
liste *n f*
location *n f*
(une agence de location)

jun, junli
ko'z yoshi
ertasi kuni
joy, o'rin
start chizig'i
ro'yxat
ijaraga uy beruvchi
agentlik

шерсть (шерстяной)
слёзы
следующий день
место
линия старта
список
агентство по найму
жилья

locution *n f* (ling.)
logement *n m*
loger *v Igr*
louer *v Igr*

lourd, -e *adj*

ibora
uy, xonadon
ijaraga kvartira olmoq
ijaraga topshirmoq
(olmoq)
og'ir, vazmin

оборот (*лингв.*)
жильё, квартира
снимать квартиру
сдать (взять) внаём

тяжёлый, -ая

M

magasine *n m*

magique *adv*
mairie *n f*
mal (avoir mal à)
manière *n f*
médaille *n f*
même
mémoire *n f*
menthe *n f*
mettre au courant *expr*
mieux *adv*
milieu *n m*
mine *n f* (faire la mine) *loc*
mise *n f* en noir *loc*

mordre *v IIIgr*
mordu, -e *adj*
motif *n m*

moyen *n m*
musclé, -e *adj*

rasmi jurnal

sehrli
meriya (hokimiyat)
og'riq (og'rimoq)
1) holat; 2) usul
medal
o'z, bir xil
xotira
yalpiz
xabardor qilmoq
yaxshiroq, durustroq
o'rta
o'zini ... qilib ko'rsatmoq
qora rang bilan
ajratilgan
tishlab olmoq
tishlab olingan
mato (gazlama)dagi
rasm
vosita
baquvvat, gavdali

иллюстрированный
журнал
волшебный, -ая
мэрия
боль (болеть)
1) манера; 2) способ
медаль
сам, одинаковый
память
мята (растение)
ставить в известность
лучше
середина
мина (лицо) (делать вид)
выделение черным
цветом
укусить (о собаке)
укушенный, -ая
рисунок на ткани

средство
мускулистый, -ая

N

nager *v Igr*
naturellement *adv*
négatif, -ve *adj*
niveau *n m*
non loin de *loc prép*

suzmoq
tabiiy
salbiy
daraja, bosqich
...dan uzoq emas

плавать
естественно
отрицательный, -ая
уровень
недалеко от...

O

obliger *v Igr î*
obtenir *v IIIgr*
opinion *n f*
ordonnance *n f*
ordre *n m*
oreille *n f*
orienter (s') *v Igr*
origine *n f*
ouvrage *n m*

majbur qilmoq
erishmoq
fikir
retsept
tartib
quloq
mo'ljallamoq
kelib chiqishi
ish (ijodiy)

обязывать к чему-либо
достичь, добиться
мнение
рецепт
1) порядок; 2) приказ
ухо
ориентировать (-ся)
происхождение
работа (творческая)

P

pareil, -le *adj*
parole *n f*
partenaire *n m*
participation *n f*

kabi, singari
so'z
raqib
ishtirok

подобный, -ая
слово
партнёр
участие

particulier, -ère *adj*
passage clouté *n m*
passant *n m*
patineur *n m*
perdre *v IIIgr*

permettre *v IIIgr*

peur *n f* (avoir peur)
piéton *n m*
piqûre *n f*
piscine *n f*
planter *v Igr*
plein, -e *adj*
podium *n m*
point de vue *expr*
poli, -e *adj*
politesse *n f*
poser *v Igr*

poumons *m pl*
pratiquer *v Igr*
précédent, -e *adj*
précieux, -euse *adj*
préférence *n f*

pressé, -e
primaire *adj*
prochain, -e *adj*
progress *n m*
projets *n m pl*
prudent, -e *adj*
publicité *n f*
publique *adj*
pull *n m*
pyramide *n f*

quai *n m*
qualifier *v Igr*
qualité *n f*
quartier *n m*
quotidien, -ne *adj*

rage *n f*
rapide *adj*
rappeler (se) *v Igr*
rapporter (se) *v Igr*

récapitulation *n f*
recommandation *n f*
reconnaître *v IIIgr*

reconnaissant, -e *adj*
réfléchir *v Igr*

alohida xususiyatli
ko'chadan o'tish joyi
yo'lovchi
konkida uchuvchi
1) yo'qotmoq;
2) yutqazmoq
ruxsat (imkoniyat)
bermoq
qo'rquv (qo'rqamoq)
piyoda yo'lovchi
ukol
basseyn, hovuz
ko'chat o'tqazmoq
to'la, to'liq
podium; supa, pyedestal
nuqtayi nazar
xushmuomala
xushmuomalalik
1) qo'yamoq;
2) savol bermoq
o'pka
mashg'ul bo'lmoq
oldingi
qimmatbaho
afzal ko'rish, yaxshiroq
deb bilish
shoshilgan
boshlang'ich
kelgusi, keyingi
progress, taraqqiyot
kelajak rejasi
ehtiyotkor
reklama, targ'ibot
ommaviy
pulover, sviter
piramida, ehrom

особенный, -ая
переход через улицу
прохожий
конькобежец
1) терять;
2) проиграть
позволять, допускать,
разрешать
страх (бояться)
пешеход
укол
бассейн
сажать (растение)
полный, -ая ч-л
подиум, пьедестал
точка зрения
вежливый, -ая
вежливость
1) ставить;
2) задать (вопрос)
лёгкие (*анатом.*)
заниматься чем-либо
предшествующий, -ая
драгоценный, -ая
предпочтение

спешащий, -ая
первичный, начальный
ближайший, следующий
прогресс
планы на будущее
осторожный, -ая
реклама
народный
пуловер, свитер
пирамида

Q

kema to'xtaydigan joy
baho bermoq
sifat
daha
kundalik

платформа, пристань
оценивать
качество
квартал
ежедневный, -ая

R

qutirish (kasallik)
tez
1) eslatmoq;
2) eslamog taalluqli
(qarashli) bo'lmoq
takrorlash
tavsiya
1) tanimoq;
2) iqrar bo'lmoq
minnatdor
o'ylamoq, fikr yuritmoq

бешенство (болезнь)
быстрый
1) напомнить;
2) вспомнить
относить(ся)
повторение
рекомендация
1) узнавать;
2) признавать
благодарный, -ая
размышлять

relever *v Igr*
relier *v Igr*
remarquer *v Igr*

rendez-vous *n m*

rendre (se) *v IIIgr*
repandre *v IIIgr*
reposer (se) *v Igr*
revenir *v IIIgr*
rêve *v Igr*
rêver *v Igr*
réviser *v Igr*
roue *n f*
rougeole *n f*
route *n f*
routier *adj*

sac à dos *n m*
santé *n f*
science *n f*
scientifique *adj*
scintiller *v Igr*
scooter *n m*
score *n m*
sculpture *n f*
section *n f*
semblable *adj*
sens *n m*
sentir (se) *v IIIgr*
seringue *n f*
seul, -e *adj*
signaux *n m pl*
signification *n f*
signifier *v Igr*
simple *adj*
situer *v Igr*
soie *n f* (en soie)
soigner (se) *v Igr*

son *n m*
sondage *n m*
sonner *v Igr*
souhaitable *adj*
sourcils *n m pl*
souvenir (se) *v IIIgr*
spécial, -e *adj*
statistiques *n f pl*
structure *n f*
stupéfait, -e *adj*
suivre *v IIIgr*

superbe! *inter*
supporter *v Igr*
suyptôme *n m*

tanlamoq
bog'lamoq, tutashtirmoq
ko'rib qolmoq, sezib
qolmoq
uchrashuv
qaytarmoq,
qaytib kelmoq
tarqatmoq
dam olmoq
qaytmoq
1) orzu; 2) tush ko'rish
orzu qilmoq
qayta ko'rib chiqmoq
g'ildirak
qizamiq (kasallik)
yo'l
yo'l (belgisi)

S

yuk xalta
sog'lik
fan, ilm
ilmiy
miltillamoq, yiltillamoq
motoroller
hisob
haykaltaroshlik
1) seksiya; 2) bo'lim
o'xshash
ma'no
his qilmoq (o'zini)
shpris
yolg'iz
yo'l belgilari
mazmun, ma'no
ma'no bildirmoq
oddiy
joylashmoq
shoyi, shoyidan
kasalni parvarish
qilmoq
tovush
savol-javob qilish
qo'ng'iroq qilmoq
istalgan, orzu qilingan
qosh
eslash, esdalik
maxsus
statistika
struktura, tizim
hayratda qolgan
ergashib bormoq

juda yaxshi, juda soz!
boshdan kechirmoq
kasallik alomati

выбирать, извлекать
соединять
замечать

свидание
отдавать,
возвращать (-ся)
распространять
отдыхать
возвращаться
1) мечта; 2) сновидение
1) мечтать; 2) видеть сон
пересмотреть
колесо
корь
1) дорога; 2) путь
дорожный

рюкзак
здоровье
наука
научный, -ая
мерцать
мотороллер
счёт (спорт.)
скульптура
1) секция; 2) раздел
похожий
смысл
чувствовать (себя)
шприц
один, одинокий
дорожные знаки
значение
означать
простой
размещать
шёлк (из шёлка)
ухаживать, лечить (-ся)

звук
опрос (мнения)
звонить
желаемый
брови
вспоминать
специальный, -ая
статистика
структура
ошеломлённый, -ая
следовать за к-л,
вдоль ч-л
великолепно!
перенести, вытерпеть
симптом (болезни)



U

utile *adj*
utiliser *v Igr*

foydali
foydalanmoq

полезный, -ая
использовать

V

vaccin *n m*
vaccination *n f*
vacciner *v Igr*

vaksina
emlash
vaksina yuborish

вакцина
вакцинация
вводить вакцину,
вакцинировать
велюр (велюровый)
лакированный (зд.)
к (по направлению)
одетый, -ая
посещать
парус
автомобиль
полёт
желание, воля
хотеть
действительно

velours *n m* en velours
verni, -e *adj*
vers *prép*
vêtu, -e *adj*
visiter *v Igr*
voile *n f*
voiture *n f*
vol *n m*
volonté *n f*
vouloir *v IIIgr*
vraiment *adv*

baxmal, duxoba
laklangan
tomonga
kiyingan
tashrif buyurmoq
yelkan
avtomobil
parvoz
istak, iroda
istamoq, xohlamoq
haqiqatan, rostdan

W

week-end *n m*

dam olish kunlari

выходной день

Y

y *adv*
yeux *n pl*

u yerda, u yoqqa
ko'zlar

там, туда (*нареч.*)
глаза

Buxin V.

B97 Bon voyage!: Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 7-sinfi uchun darslik / V. Buxin, S. Umarova, M. Ubaydullayev. – 4-toʻldirilgan nashri. – T.: Oʻzbekiston, 2009. – 208 b.

ISBN 978-9943-01-432-9

UOʻK: 372.881.133.1(075)
KBK 81.2 Fr-922

Oʻquv nashri

**Vladimir Buxin, Sayyora Umarova,
Mirzo Ubaydullayev**

«BON VOYAGE»

Umumiy oʻrta taʼlim maktablarining 7-sinfi uchun darslik

Toʻldirilgan toʻrtinchi nashri

Muharrir *A. Zulpixarov*
Texnik muharrir *D. Gabdraxmanova*
Dizayner *N. Artukova*
Rassom *S. Bobrova*
Musahhah *T. Filatova*

Original-maket «NEW LINE GROUP» MCHJda tayyorlandi.

Bosishga 2013-yil 29-martda ruxsat etildi. Bichimi 70x100^{1/16}.
Ofset bosma qogʻozi. Ofset usulida bosildi. Kegli 10,5. «Schoolbook» garniturasini.
Shartli bosma tabogʻi 16,90. Nashr-hisob tabogʻi 15,64.
Adadi 34 594 nusxa. Buyurtma № 13-107.

«Oʻzbekiston Matbuot va axborot agentligining
«Oʻzbekiston» nashriyot-matbaa ijodiy uyi
100129, Toshkent sh., Navoiy koʻch., 30.

Telefon: (371) 244-87-55, 244-87-20
Faks: (371) 244-37-81, 244-38-10.
e-mail: uzbekistan@iptd-uzbekistan.uz
www.iptd-uzbekistan.uz

Ijaraga berilgan darslik holatini ko'rsatuvchi jadval

No	O'quvchining ismi, familiyasi	O'quv yili	Darslikning olingandagi holati	Sinf rahbarining imzosi	Darslikning topshirilgandagi holati	Sinf rahbarining imzosi
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Darslik ijaraga berilganda va o'quv yili yakunida qaytarib olinganda yuqoridagi jadval sinf rahbari tomonidan quyidagi baholash mezonlariga asosan to'ldiriladi:

Yangi	Darslikning foydalanishga birinchi marotaba berilgandagi holati
Yaxshi	Muqova butun, darslikning asosiy qismidan ajralmagan. Barcha varaqlari mavjud, yirtilmagan, ko'chmagan, betlarida yozuv va chiziqlar yo'q.
Qoniqarli	Muqova ezilgan, birmuncha chizilib chetlari yedirilgan, darslikning asosiy qismidan ajralish holati bor, foydalanuvchi tomonidan qoniqarli ta'mirlangan. Ko'chgan varaqlari qayta ta'mirlangan, ayrim betlariga chizilgan.
Qoniqarsiz	Muqovaga chizilgan, u yirtilgan, asosiy qismidan ajralgan yoki butunlay yo'q, qoniqarsiz ta'mirlangan. Betlari yirtilgan, varaqlari yetishmaydi, chizib, bo'yab tashlangan, darslikni tiklab bo'lmaydi.