

H.NURMATOV, N.NORXO‘JAYEV

MUSIQA

1-SINF UCHUN DARSLIK

Qayta ishlangan 16-nashri

O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi vazirligi
nashrga tavsiya etgan

G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi
Toshkent – 2018

Mas'ul muharrir **Q.Ma'mirov** — TDPU professori

T a q r i z c h i l a r :

G.Ualiyeva – Nizomiy nomidagi TDPU huzuridagi TSHXTX-QTMOXM “Amaliy fanlar va maktabdan tashqari ta’lim metodikasi” kafedrası katta o’qituvchisi;

R.Xudoyorova – Toshkent shahar Sirg’ali tumani 272-umumta’lim maktabining musiqa madaniyati fani o’qituvchisi;

Z.Ishmuratova – Toshkent shahar Sirg’ali tumani 300-umumta’lim maktabining musiqa madaniyati fani o’qituvchisi.

**Respublika maqsadli kitob jamg’armasi
mablag’lari hisobidan chop etildi.**

Nurmatov H., Norxo’jayev N.

Musiqa: 1-sinf uchun darslik. Qayta ishlangan 16-nashri. – T.: G’afur G’ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2018. – 64 b.

I. Muallifdosh.

UO'K 78 (075)
KBK 85.31ya71

© H. Nurmatov, N. Norxo’jayev
© G’afur G’ulom nomidagi nashriyot-matbaa
ijodiy uyi, 2018

ISBN 978–9943–5215-4-4





BIZ YOQTIRGAN KUYLAR

HAR BIR QO'SHIQNI OVOZDA
KUYLASH VA TURLI CHOLG'ULARDA
CHALISH MUMKIN.

Tinglaymiz

DO'LONCHA

Xalq kuyi

O'ynoqi



QO'SHIQ AYTISH QOIDALARI

Qo'shiqni to'g'ri ijro etish uchun uni diqqat bilan tinglab olish lozim.

Qo'shiqni qomatni rostlagan holda tik turib yoki o'tirib aytish kerak.

Qo'shiq aytishdan oldin shoshilmasdan nafas olish va yelkalarni ko'tarmaslik kerak.

So'z o'rtasida nafas olmang.

Qo'shiqda so'zlar aniq eshitilishi uchun unli va undosh tovushlarni to'g'ri talaffuz etish kerak.

Qo'shiq aytganda tovushingiz yengil va chiroyli eshitilsin. Tovushlarni cho'zib ayting.

Qo'shiqni ifodali, tinglovchilarga yoqimli qilib aytish kerak.

Qo'shiqni o'qituvchining qo'l harakatlariga qarab aytishga o'rganing.

**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang**

AZIZ BO‘STON – O‘ZBEKISTON

M.Mirzo she’ri **D.Omonullayeva** musiqasi

Bu dunyoda chamanlar ko‘p,
Bu dunyoda Vatanlar ko‘p.
Barchasida yashnar gullar,
Barchasida yayrar dillar.

N a q a r o t :

Mening uchun aziz bo‘ston –
O‘zbekiston, O‘zbekiston.

Chorlar ezgu yo‘llar meni,
Ajdodlarim qo‘llar meni.
Bu Vatanda to‘kmasman yosh,
Bu Vatanda egmasman bosh.

N a q a r o t



**AU DEGANDA TOVUSH PAST-
DAN YUQORIGA CHIQADI.**

**TOVUSHLARNI TO'G'RI TALAFFUZ
QILISHNI O'RGANAMIZ**



A



U



O



I



Ye



MILLIY CHOLG'ULAR BILAN TANISHAMIZ

Tinglaymiz

«Raqs» kuyini tinglang.

O'rtacha tez

Xalq kuyi



Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

OLMA

P.Mo‘min she‘ri **D.Omonullayeva** musiqasi

Olmani qarang,
Olmani qarang,
Yuzlari tarang.

Shoxda qaltirar,
Shoxda qaltirar,
Rangi yaltirar.

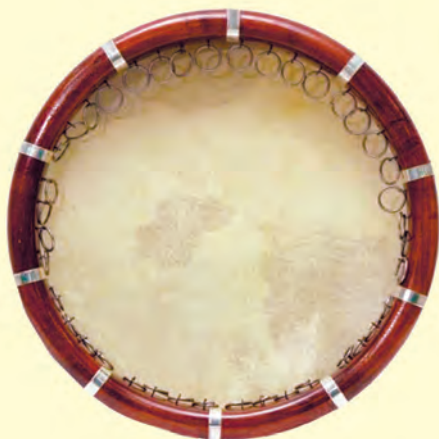
Ketmas uzilib,
Ketmas uzilib,
Turar tizilib.

Kim olma yesa,
Kim olma yesa,
Maza-yu maza!



MILLIY CHOLG'ULAR BILAN TANISHING

DOIRA



NOG'ORA



TINGLAYMIZ, O'RGANAMIZ

Tinglaymiz

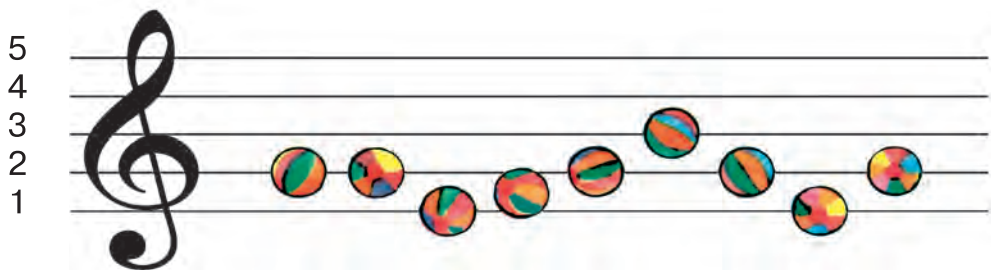
YURISH MARSHI

F.Nazarov musiqasi

Jadal



Aying-chi, koptokchalar qaysi chiziq-larda joylashgan?



**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang**

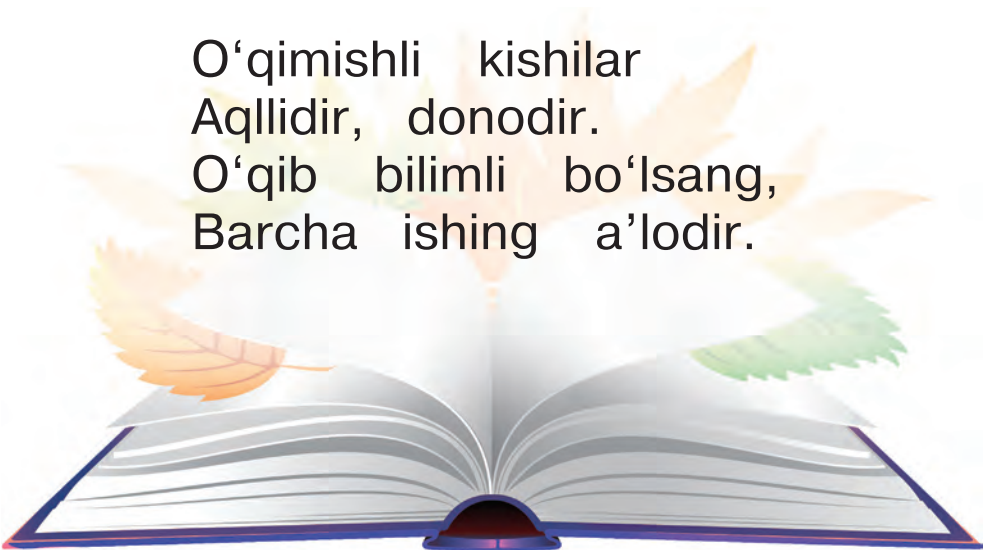
O'QISHNI BILIB OLSANG

M.Yusupov she'ri **M.Dadaboyev** musiqasi

O'qishni bilib olsang
Juda yaxshi o'zingga.
Bolday shira kiradi
Har bir aytgan so'zingga.

Kitoblar kulib boqar
Sho'x, o'ynoqi ko'zingga.
Gullar poyandoz bo'lar
Bosgan har bir izingga.

O'qimishli kishilar
Aqllidir, donodir.
O'qib bilimli bo'lsang,
Barcha ishing a'lodir.



QANDAY TOVUSHLARNI BILASIZ?

Shovqinli tovushlar



Musiqiy tovushlar



Atrofimizda tovushlar juda ko'p. Tabiatdagi barcha tovushlar shovqinli tovushlarga kiradi.

Qo'shiq kuylashda va cholg'u sozlarini chalishda yangraydigan ma'lum bir balandlikka ega bo'lgan tovushlar musiqiy tovushlar deyiladi.



BIZ YOQTIRGAN QO'SHIQLAR

Tinglaymiz va raqsga
tushamiz

ANDIJON POLKASI

Xalq kuyi

Sho'x



**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang**

SALOM BERGAN BOLALAR

P.Mo'min she'ri **N.Norxo'jayev** musiqasi

Salom bergan bolaning
O'zi odobli,
Kulib turgan yuzlari
Go'yo oftobli.

Naqarot:
Salom berish, bu –
A'lo alomat,
Salom berganlar,
Bo'ling salomat.

Salom bergan bolaning
Darsi doim «besh»,
Maktab, uyda, ko'chada
Yaxshilarga esh.

Naqarot



MUSIQIY TOVUSHLAR YUQORI, PAST VA BIR TEKIS BALANDLIKDA BO‘LADI.



MUSIQALI O'YINLAR

OQ TERAQMI, KO'K TERAQ?

X.Qayumov she'ri **A.Mansurov** musiqasi

Sho'x



Oq te-rak- mi, ko'k te- rak, biz-dan siz-ga kim ke- rak?



O'-qi-shi, i- shi a'- lo, G'ay-rat-li, chaqqon, do-no.



Kat-ta-lar-ning dast-yo-ri, Ki-chik-lar-ning sar-do-ri,



O-dob, ax-loq-da o'r-nak, quv-noq bo-la-lar ke- rak.



Oq te-rak- mi, ko'k te- rak, biz-dan siz-ga kim ke-rak?



Oq te- rak-mi, ko'k te-rak, biz-dan siz-ga kim kerak?



Quv-noq bo- la- lar ke- rak,



i-noq bo- la- lar ke- rak.

**QO'SHIQ AYTGANDA SO'ZLARNING
ANIQ VA TUSHUNARLI BO'LISHIGA
E'TIBOR QILING.**

**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang**

AYIQPOLVONLAR BOG'CHASI

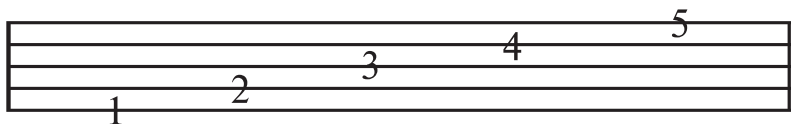
H.Muhammad she'ri

T.Toshmatov musiqasi

Bizning o'rmon-bog'chamiz,
Daraxtzor-u keng o'tloq.
Qo'l ushlab barchamiz,
Qo'shiq kuylaymiz quvnoq,
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u,
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u.

Ayni peshin chog'ida,
O'rmonning quchog'ida.
O'tirilib to'nkaga,
Asal qo'yib o'rtaga
Maza qilib yalaymiz,
Turib yana o'ynaymiz,
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u,
g'u-g'u, g'u-g'u-g'u.

Musiqqa tovushlari nota bilan yoziladi.
Notalar yoziladigan beshta chiziqqa
NOTA YO‘LI deyiladi.



Ayting-chi, o‘quvchi qanday
cholg‘uda chalmoqda?



TINGLAYMIZ, RAQSGA TUSHAMIZ

Musiqani tinglab, unga
chapak bilan jo'r bo'lamiz.

QARI NAVO

O'zbek xalq kuyi

Sho'x



Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

ALIFBO BAYRAMI

P.Mo'min she'ri **D.Omonullayeva** musiqasi

- | | |
|---|---|
| 1. Alifbodan
Harflarni
Biz o'rgandik
oz-ozdan.
Minnatdormiz
O'rgatuvchi
Muallimdan –
ustozdan. | 2. Har bir harf
Daftarlarda
Gijinglaydi
toy bo'lib.
Yozganimiz
Ko'rinadi
Yulduz bo'lib,
oy bo'lib. |
|---|---|

Naqarot:

Tilimizni
Sayratadi
Alifbomiz bayrami.
Dilimizni
Yayratadi
Bayramlarning
xurrami.

Naqarot

3. Oldimizga
Saf tortishdi
Askarlarday harflar.
Barchasiga
Qo'shiqlarda
Berib o'tdik ta'riflar.

Naqarot





SKRIPKA KALITI

Skripka kalitining aylanma qismi nota yo'lining ikkinchi chizig'ini qamrab oladi. Ikkinchi chiziqqa SOL tovushi yoziladi. Bu kalit SOL kaliti deb ham ataladi. Skripka kalitini chiroyli yozishga o'rganing.



MUSIQANING SEHRLI OLAMI

Tinglaymiz

SARBOZCHA (BUXORCHA)

O'zbek xalq kuyi

Jadal



TANISHING



**Kompozitor mu-
siqa bastalaydi.**



Shoir she'r yozadi.



**Xonanda qo'shiq
kuylaydi.**



**Sozanda kuy
chaladi.**

MUSIQALI O'YINLAR VA RAQSLAR

Tinglaymiz

ASP BO'LAMAN

O'zbek xalq kuyi

O'ynoqi

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

The second system of musical notation continues the piece. It features a repeat sign (double bar line with two dots) in both staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff has a forte (*f*) dynamic marking and features a rhythmic accompaniment with some chordal textures.

The third system of musical notation continues the piece. The upper staff continues the melodic line. The lower staff features a rhythmic accompaniment with some chordal textures.

The fourth system of musical notation concludes the piece. The upper staff continues the melodic line. The lower staff features a rhythmic accompaniment with some chordal textures. The system ends with a double bar line.

**QO'SHIQ AYTGANDA SO'ZLARNING
ANIQ VA TUSHUNARLI BO'LISHIGA
E'TIBOR QILING.**

**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang**

BIRINCHI QOR

R.Tolib she'ri

N.Norxo'jayev musiqasi

Ey qor, shodsan buncha ham,
Axir erib ketasan.
Voy, voy, voy, voy.

Men sizlarga bir olam
Quvonch berib ketaman.
Hoy, hoy, hoy, hoy.



Mustahkamlash uchun topshiriqlar

Diqqat bilan tinglang va toping:

O'qituvchi quyidagi ikki misoldan qaysi birini aytdi?

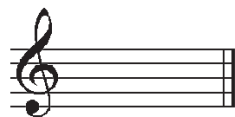
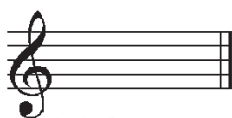


Sol kaliti qayerda to'g'ri yozilgan?

1

2

3



Sol notasi qayerda to'g'ri yozilgan?

1

2

3



QO'SHIQLAR OLAMIGA SAYOHAT

QO'SHIQ SO'Z VA OHANGLARDAN
IBORAT. SO'Z HARFLAR BILAN,
OHANG ESA NOTALAR BILAN
YOZILADI.

Musiqa tinglang

PIANINO

M.Zaynitdinova she'ri
J.Najmiddinov musiqasi

O'ynoqi



Bir, ikki, uch, o'ng oyoq,
Ohangga soling quloq.
Yangroq kuyga jo'r bo'lib
Qo'shiq aytamiz quvnoq.



Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

NEVARALAR QO'SHIG'I

S.Barnoyev she'ri **N.Norxo'jayev** musiqasi

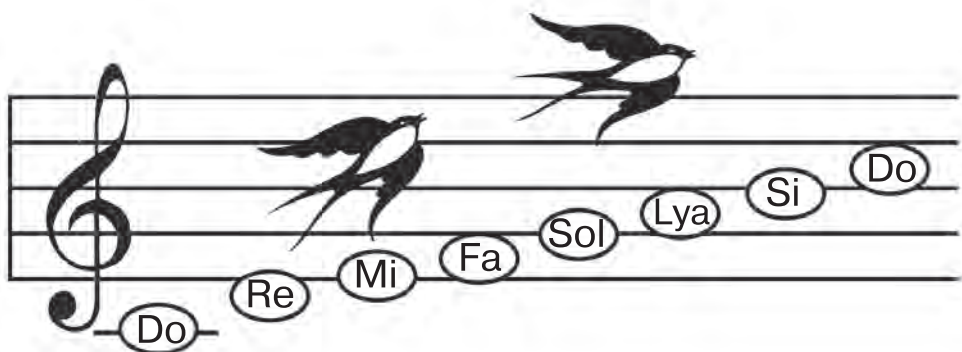
Bog'im bor, gulzorim bor,
Bosh bog'boni bobomlar.
Shirin so'zli, beozor
Mehribonim momolar.

Naqarot:
Nevara, evara, chevaramiz,
Bizlar uyning chevarimiz.

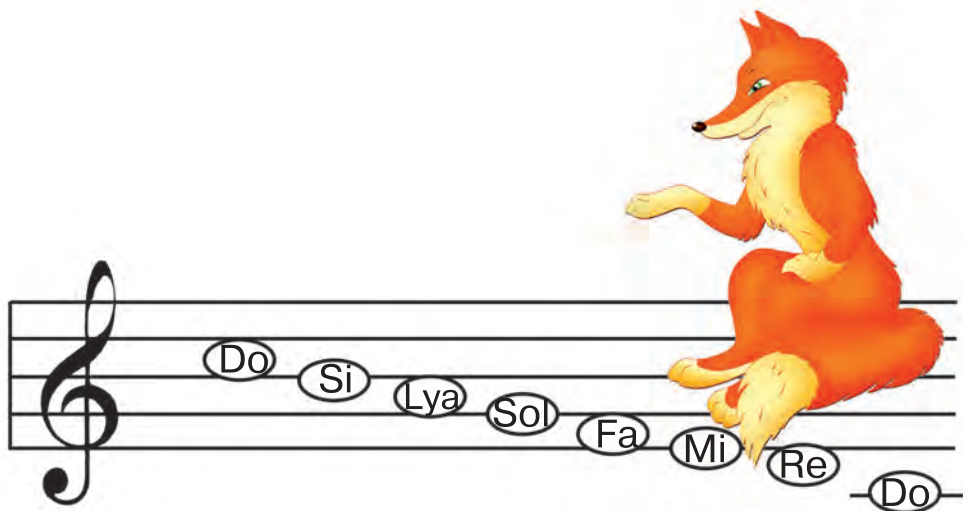
Ostonamiz muqaddas,
Ahil ota-onamlar.
Oftob nuri tugamas,
Havas qilar odamlar.

Niyatimiz pok, nurli,
Shundan bizlar g'ururli.
Bobo, momolar bilan,
Yashash qanday sururli!

**MUSIQADAGI TOVUSHLAR QUIYIDAGI
NOMLAR BILAN YURITILADI:
DO-RE-MI-FA-SOL-LYA-SI.**



**TOVUSHQATORLARNING YUQORILASHIB
VA PASTLASHIB BORISHI**



RAQS OLAMIGA SAYOHAT

Tinglaymiz

DOIRA USULLARI

O'ynoqi Xalq kuyi

The image shows a musical score for a piece titled 'DOIRA USULLARI'. The score is written on three staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The first section is labeled 'O'ynoqi' and the second section is labeled 'Xalq kuyi'. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs.



Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

CHILDIRMA

P.Mo‘min she'ri

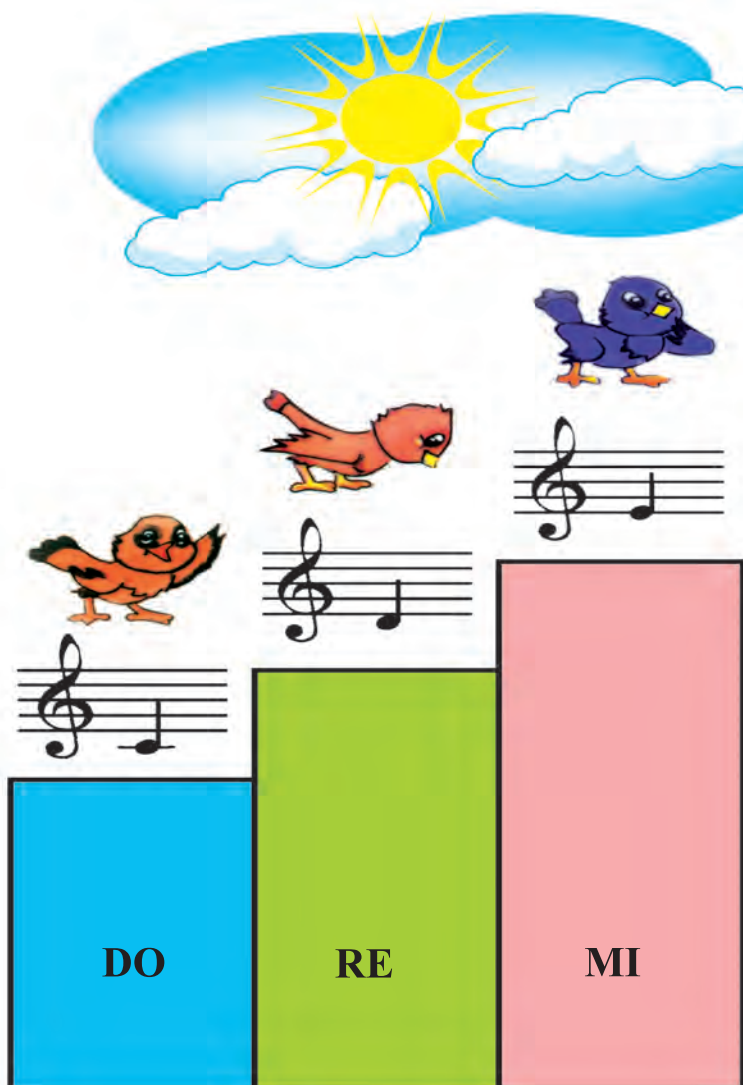
D.Omonullayeva musiqasi

O'zi oyday,
Ziraklari shildir-shildir.
Chalغانingda
Ohanglari xilma-xildir.

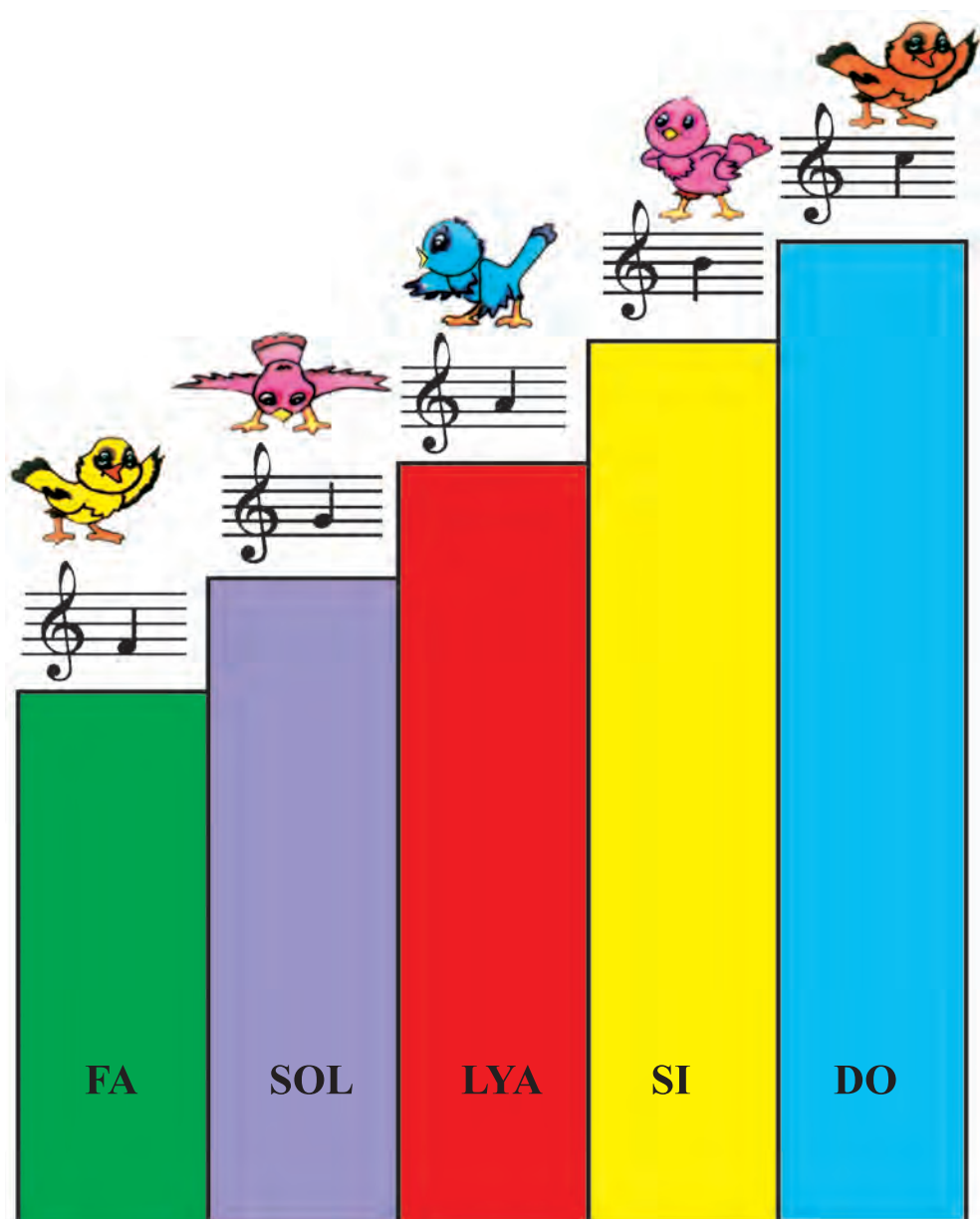
Topsang darrov bildirma,
bildirma, bildirma.
Gumbadagum-gumbadagum,
gumbadagum,
Uning nomi – childirma!



TOVUHLAR BALAND-PASTLIGINI ZINACHALAR IFODASIDA TASVIRLANG.



Tovushlar nomini chapdan o'ngga va o'ngdan chapga qarab aytishga o'rganing.



MUSIQA BIZNING HAYOTIMIZDA

Tinglaymiz

CHAMANDA GUL

O'zbek xalq qo'shig'i

Tezroq



Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

GULLOLA

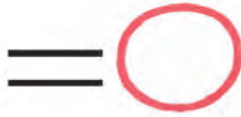
M.Oqilova she'ri **Ilyos Akbarov** musiqasi

Biz bahorda chiqamiz
Dalalarga, bog'larga.
Gullolalar ochilgan
Ko'm-ko'k maysazorlarda.

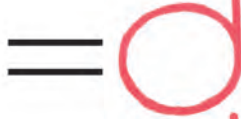
Dalalarda ochildi
Gunafshalar, lolalar.
Bizga uchib kelishdi
Mayna, bulbul, sa'valar.

Bir tomonda lolalar,
Quvnab terar bolalar.
Bir tomonda qushchalar
Bizni qutlab sayrashar.

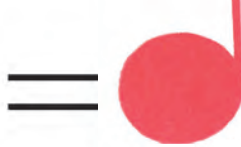




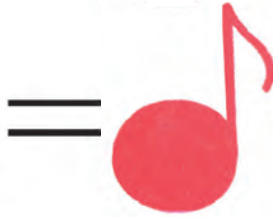
BUTUN NOTA



YARIM NOTA



CHORAK NOTA



NIMCHORAK
NOTA



BIZ SEVGAN CHOLG'ULAR

Tinglaymiz

KAPALAK

Z.Diyor she'ri

S.Boboyev musiqasi

Hoy gul emgan kapalak,
Qanotlaring ipakdak.
Seni ko'rdim bog'chamda,
Meni qilding jonsarak.

Uchrataman har kuni
Seni go'zal bog'chamda,
So'rib gullar bargini
O'tirasan olchamda.

Borib ushlay deganda
Shoshib qolib uhasan.
Sira tutqich bermasdan
Guldan – gulga ko'chasan.



**Ota-onangiz, aka-opalaringiz
yordamida yodlang**

DILOROMNING QO‘SHIG‘I

I.Donish she‘ri **D.Omonullayeva** musiqasi

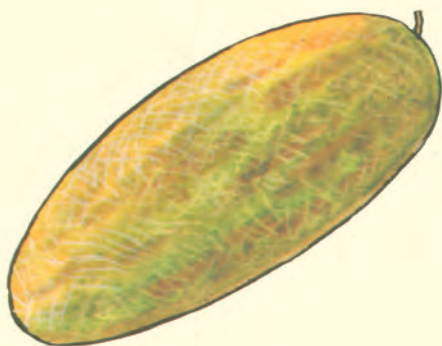
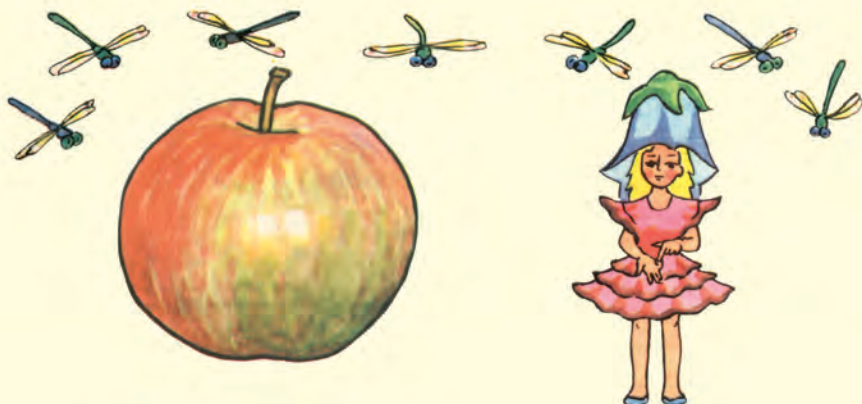
Quvnoq, xushovoz
Jajji Dilorom.
Qo‘shig‘i dilga
Baxsh etar orom.

Ayam va dadam
Bo‘lsinlar bardam,
Dunyo turguncha
Tursinlar har dam.



TOVUSHLARNING UZUN-QISQALIGI

Butun nota



Butun notani butun mevalarga o'xshatish mumkin.



MUSIQA TOVUSHLARI

Tinglaymiz

QUYONIM

O'zbek xalq o'yini

Shoshilmay



Qu- yo- nim, qu- yo- nim, ni- ma bo'l- di,



Ka- sal- ga o'x- shab o'- ti- rib- san?



Tur o'r- ning- dan, o'y- nab ber,



Xoh- la- ga- ning- ni tan- lab ber.

Quyoningim, quyoningim, nima bo'ldi,

Kasalga o'xshab o'tiribsan?

Tur o'rningdan, o'ynab ber,

Xohlaganingni tanlab ber.



Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

SEHRLI DUNYO

H.Ahmedova she'ri

X.Hasanova musiqasi

Dilda orzular,
Kuylaymiz jo'shib.
Quvonch, shodlikni
Kuylarga qo'shib.
Bolalik guldur
Bu go'zal chamanda.
Yashaymiz yayrab
Eng baxtli Vatanda.

N a q a r o t :

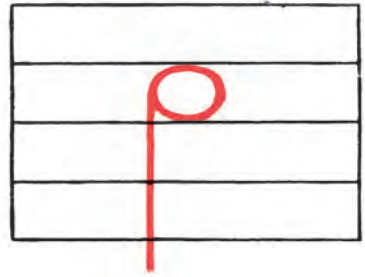
Kuylar olam
Sochib ziyo.
Chorlar har dam
Bu sehrlı dunyo.



Yarim nota



=



Butunning ikkidan biri yarim bo'ladi.



 Olma o'rtasidan bo'linsa, ikkita teng yarim palla hosil bo'ladi.

MUSIQANING SEHRLI OLAMI

Tinglaymiz

BOBOQ XO'ROZ

P.Mo'min she'ri N.Norxo'jayev musiqasi

Sho'x

Bo-boq xo'-roz, bo-boq xo'-roz, To-ji qi- zil
ta-roq xo'-roz. Bo-boq xo'-roz, bo-boq xo'-roz,
To-ji qi- zil ta-roq xo'-roz.
Du- mi ga- jak, yu- rar ser-gak,
Du-mi ga-jak, yu- rar ser-gak, Xo'p ke-lish-gan,
bo'-yi da- roz, Bo-boq xo'-roz...

Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

SHUDRING

Qambar Ota she'ri **N. Norxo'jayev** musiqasi

Qatra-qatra mitti jonsan,
Himmati zo'r pahlavonsan.
Tunda changni quvib chiqding,
Maysalarni yuvib chiqding.

Naqarot:

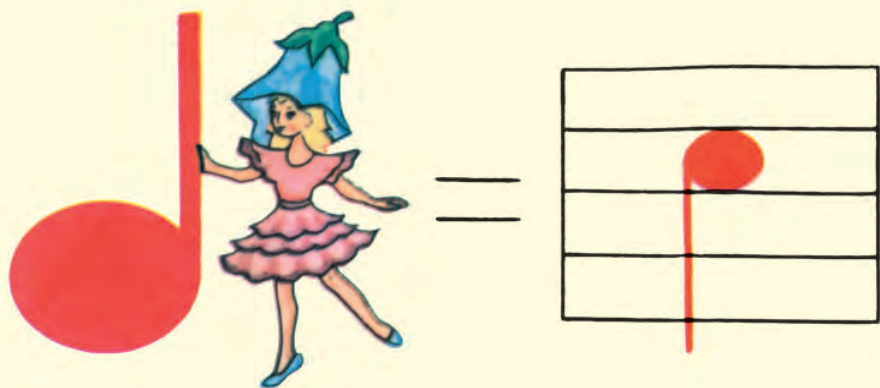
Olmos shudring, tolmas shudring.
Shudring, shudring.

Har bir qatrang sehrga kon,
Muruvvat-u mehrga kon.
Senda aksin ko'rar jahon,
Tizimlaring marjon-marjon.

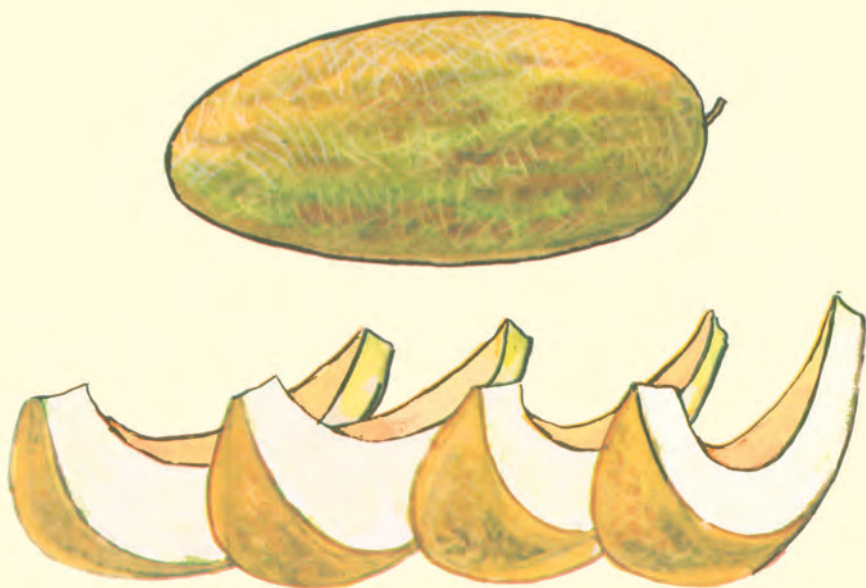
Naqarot:

Olmos shudring, tolmas shudring.
Shudring, shudring.

Chorak nota



Butunning to'rtidan biri chorak bo'ladi.



Qovunni to'rtga bo'lsak, har bir bo'lagi chorak bo'ladi.



KOMPOZITORLAR – BOLALARGA

Tinglaymiz

LAVLAGI

P. Mo‘min

D. Omonullayeva

she‘ri

musiqasi

O‘rtacha tez



Lav-la-gi-yu, lav- la-gi, yer-ni as- ta kav- la-gin.



Mo‘l bo‘-lib-di ho- si- li, a‘-lo e-kan qi- zi- li.



Lo- la-gao‘x- shar, qip-qi- zil ran- gi.



Xud-di bo‘-yal-gan-day yap- yan- gi... gi.

Lavlagi-yu, lavlagi,
Yerni asta kavlagin.
Mo‘l bo‘libdi hosili,
A‘lo ekan qizili.

Lolaga o‘xshar,
Qip-qizil rangi.
Xuddi bo‘yalganday
Yap-yangi.

Ota-onangiz, aka-opalaringiz yordamida yodlang

BUG'DOY

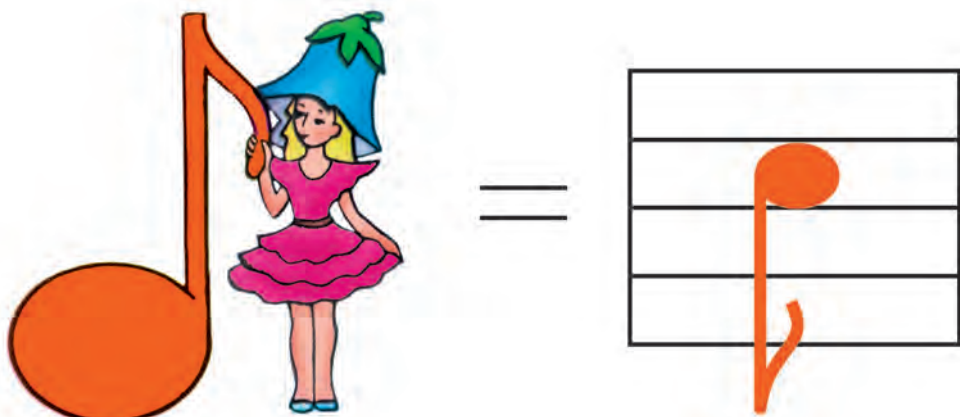
R. Tolib she'ri **D. Omonullayeva** musiqasi

Ekkan edim,
Ko'kat bo'ldi, don bo'ldi.
Pishgandan so'ng
Oppoqqina non bo'ldi.

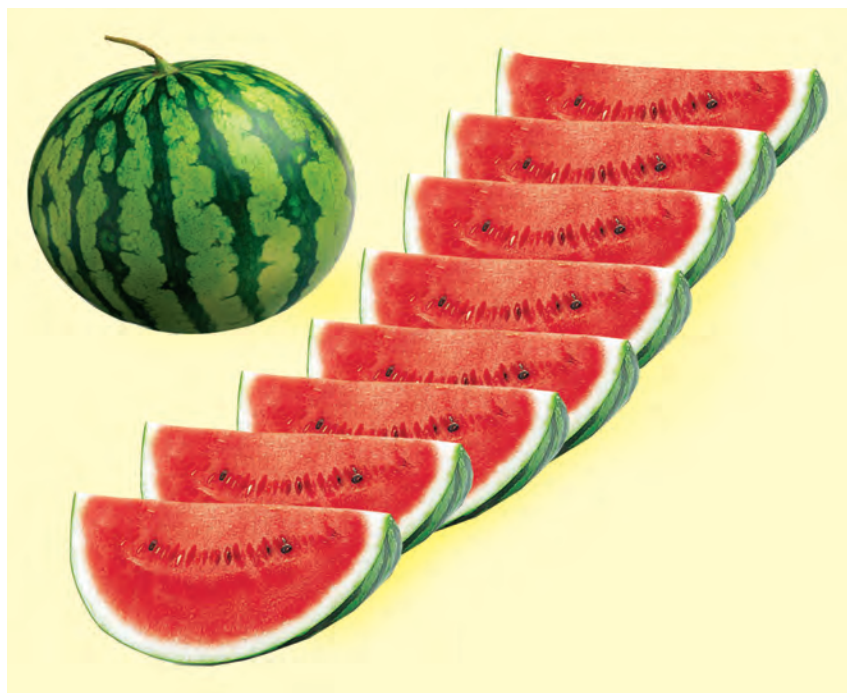
Elim boy, elim boy,
Nimaga boy?
Elim boy, elim boy,
Ekar bug'doy.



Nimchorak nota



Butunning sakkizdan biri nimchorak bo'radi.



 Tarvuzni sakkizga bo'lsak, har bir bo'lagi nimchorak bo'radi.

Notalarning nomlarini ayting



Notalarning bo'linishi yodingizdami?



Bular qanday cho'zimdagi nota va tovushlar?



Bu tovushqatorda yetmayotgan tovushni ovoz bilan aytib to'ldiring:



KOMPOZITORLAR



**TO'LG'IN
TOSHMATOV**



**G'AFUR
QODIROV**



**DONI
ZOKIROV**



**FATTOH
NAZAROV**

REBUS

Quyidagi soʻzlarni aniqlang:



- vruq

- kord

- sol

- rzand



- ist

venti - tor

- gir

- vul



- no

- chqon

Gu-

Mi-

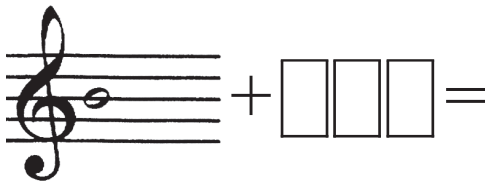


- rosat

- nora

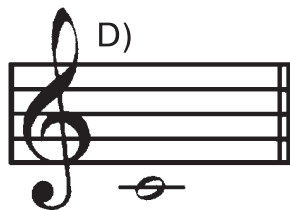
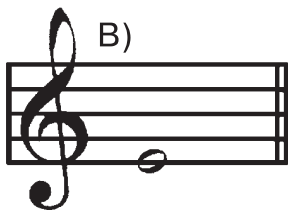
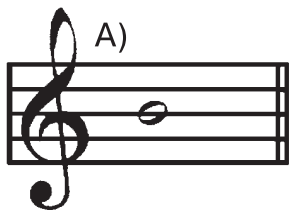
- zavor

- ston



MUSTAHKAMLASH UCHUN TOPSHIRIQLAR

1. «DO» notasini toping.



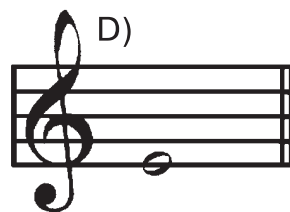
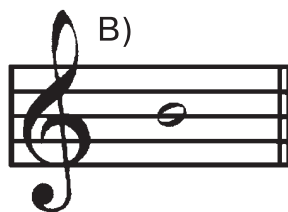
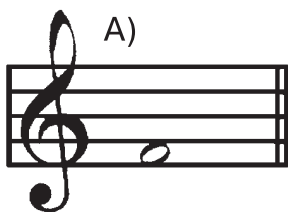
2. Tovushqatori to'g'ri yozilgan javobni toping?

A) do, re, mi, sol, fa, lya, si, do;

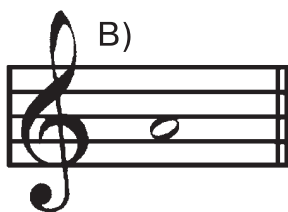
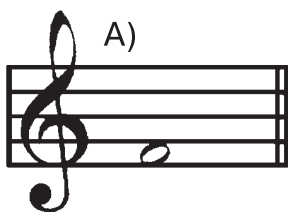
B) do, mi, re, fa, sol, lya, si, do;

D) do, re, mi, fa, sol, lya, si, do;

3. «FA» notasini toping.



4. Eng baland tovushni toping:



O'zingiz toping

1. Musiqa asarini qanday tinglash kerak?
A) sekinroq gaplashib tinglash kerak;
B) to'polon qilmasdan tinglash kerak;
D) jim o'tirib, diqqat bilan tinglash kerak.
2. Butun notaning ichida nechta yarim nota bor?
A) 4 ta yarim nota bor;
B) 2 ta yarim nota bor;
D) 6 ta yarim nota bor.
3. Nechta chorak nota bir butun notaga teng?
A) 2 ta chorak nota;
B) 8 ta chorak nota;
D) 4 ta chorak nota.
4. Nechta chorak nota yarim notaga teng?
A) 4 ta chorak nota;
B) 2 ta chorak nota;
D) 8 ta chorak nota.
5. Tovushqatorida qanday nota tushirib qoldirilgan?



O'ynaylik, kuylaylik, qo'shiq aytaylik

SHUDRING

Qambar Ota she'ri

N. Norxo'jayev musiqasi

Shoshmasdan



Qat- ra- qat- ra mit- ti jon- san, Him- ma- ti zo'r



pah- la- von- san. Tun- da chang- ni qu- vib chiq- ding,



May- sa- lar- ni yu- vib chiq- ding. Ol- mos shud- ring,



Tol- mas shud- ring...

shud- ring, shud- ring.

OLMA

P. Mo'min she'ri

D. Omonullayeva musiqasi

O'ynoqi



Ol- ma- ni qarang, Ol- ma- ni qarang, yuz- la- ri ta- rang.



Shoxda qal- ti- rar, shoxda qal- ti- rar, ran- gi yal- ti- rar.



Shox -daqal- ti- rar, ran- gi yal- ti- rar.



Shox -daqal- ti- rar, ran- gi yal- ti- rar.

CHILDIRMA

P.Mo'min she'ri D.Omonullayeva musiqasi

Sho'x



O'-zi oy- day, zi-rak- la- ri, shilDir, shilDir.



Chal ga - ning - da ohang- la- ri xil- ma- xil- dir



Topsang dar-rov bil- dir- ma, bil- dir- ma, bil- dir- ma



Gum- ba- da- gum gum- ba- da- gum gum- ba- da- gum



Top- sang dar-rov bil- dir- ma, bil- dir- ma, bil- dir- ma,



Gum- ba- da- gum gum- ba- da- gum gum- ba- da- gum



U- ning no- mi chil-dir- ma

CHITTIGUL

G'. G'ulom she'ri
O'ynoqi

Xalq kuyi



Tosh-xon qiz o'-zi - o'-zi, Bo-shi-da yo'r-
ma do'-zi. Hay-yu chit-ti-gul.

O'QISHNI BILIB OLSANG

M. Yusupov she'ri M. Dadaboyev musiqasi
Tezroq



mf
O'qishni bi-lib ol-sang Judayax-shi o'zing-ga.
Bol-dayshira ki-ra-di Har bir aytgan so'-zing-ga.
f
Kitoblar ku-lib bo-qar Sho'x, o'ynoqi ko'zingga.
p
Gul-lar po-yan-
doz bo'-lar Bos-gan har bir i-zing-ga.

AYIQPOLVONLAR BOG'CHASI

H. Muhammad she'ri T. Toshmatov musiqasi

O'рта

Biz-ning o'r-mon - bog'-cha-miz Da-raxt - zo - ru
keng o't- loq. Qo'l ush-la-shib, bar-chamiz Qo' -shiq kuylay-
miz quv- noq. miz - quv- noq. g'u - g'u,
g'u - g'u - g'u, g'u - g'u, g'u - g'u - g'u.

ALIFBO BAYRAMI

P. Mo'min she'ri D. Omonullayeva musiqasi

Tez

A- lif- bo- dan harf- lar ni, biz o'r- gan- dik
oz- oz- dan. Min- nat- dor- miz o'r- ga- tuv- chi
mu- al- lim- dan us- toz- dan *f* Ti- li- miz-ni say- ra- ta- di
a- lif- bo-miz bay-ra-mi



Di-li-miz- ni yay-ra-ta -di

Bay-ram-lar- ning

Tamomlash uchun



xur-ra-mi.

Bay-ram-lar- ning xur-ra-mi.

NEVARALAR QO'SHIG'I

S.Barnoyev she'ri **N.Norxo'jayev** musiqasi

Tez



Bo-g'im bor, gul-zo-rim bor,



Bosh bog'boni bobomlar. Shi-rin so'z-li, be-o-zor Meh-ri-bo-nim



mo-mom-lar. Ne-va-ra, e-va-ra, che-va-ra- miz,



biz-lar uy-ning che-va-ri - miz, che -va-ri - miz.

SEHRLI DUNYO

H. Ahmedova she'ri

X. Hasanova musiqasi

O'rta

Dil- da or- zu- lar, kuy- lay- miz jo'- shib.
Qu- vonch, shod- lik- ni kuy- lar- ga qo'- shib.
bo- la- lik gul- dir Bu go'- zal cha- man- da.
Ya- shay- miz yay- rab eng baxt- li Va- tan- da.
Kuy- lar o- lam so- chib zi- yo. Chor- lar har dam bu
se- hr- li dun- yo... Se- hr- li dun- yo.

BIRINCHI QOR

R. Tolib she'ri

N. Norxo'jayev musiqasi

Shohmasdan

Ey qor, shod- san bun- cha ham,
A- xir e- rib ke- ta- san, voy, voy, voy
Mensiz- lar- ga bir o- lam qu- vonch be- rib ke-
ta- man, hoy, hoy, hoy,

AZIZ BO'STON – O'ZBEKISTON

M. Mirzo she'ri

D. Omonullayeva musiqasi

Shoshmasdan

Bu dun- yo da cha- man- lar ko'p bu dun- yo da
Va- tan- lar ko'p Bar-cha-si- da yash- nar gul- lar
bar-cha- si- da yay- rar- dil- lar
Me- ning- u- chun a - ziz- bo's- ton
O'z- be- kis- ton, O'z- be- kis-ton! O'z- be- kis-ton!

BUG'DOY

R. Tolib she'ri

D. Omonullayeva musiqasi

Shoshmasdan

Ek- kan e-dim, ko'- kat bo'l- di, don bo'l- di, don bo'l- di,
Pish- gan- dan so'ng op-poq- qi- na non bo'l- di, non bo'l- di,
E- lim boy, e- lim boy, ni- ma- ga boy?
E- lim boy, e- lim boy, e- kar bug' doy.

MUNDARIJA

Do'loncha. Xalq kuyi	5
Qo'shiq aytish qoidalari	6
Aziz bo'ston – O'zbekiston. M.Mirzo she'ri, D.Omonullayeva musiqasi..	7
Tovushlarni to'g'ri talaffuz qilishni o'rganamiz	8
Olma. P.Mo'min she'ri, D.Omonullayeva musiqasi.....	10
Milliy cholg'ular bilan tanishing.....	11
Yurish marshi. F.Nazarov musiqasi	12
O'qishni bilib olsang. M.Yusupov she'ri, M.Dadaboyev musiqasi.....	13
Qanday tovushlarni bilasiz?.....	14
Andijon polkasi. Xalq kuyi	15
Salom bergan bolalar. P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi	16
Musiqiy tovushlar yuqori, past va bir tekis balandlikda bo'ladi	17
Oq terakmi, ko'k terak? X.Qayumov she'ri, A.Mansurov musiqasi	18
Ayiqpolvonlar bog'chasi. H.Muhammad she'ri, T.Toshmatov musiqasi ..	19
Qari navo. O'zbek xalq kuyi	21
Alifbo bayrami. P.Mo'min she'ri, D.Omonullayeva musiqasi.....	22
Skripka kaliti	23
Sarbozcha (Buxorcha). O'zbek xalq kuyi	24
Tanishing	25
Asp bo'laman. O'zbek xalq kuyi.....	26
Birinchi qor. R.Tolib she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi.....	27
Mustahkamlash uchun topshiriqlar	28
Pianino. M.Zaynitdinova she'ri, J.Najmiddinov musiqasi	29
Nevaralar qo'shig'i. S. Barnoyev she'ri, N. Norxo'jayev musiqasi	30
Musiqadagi tovushlar quyidagi nomlar bilan yuritiladi: DO - RE - MI- FA - SOL - LYA - SI	31
Doira usullari xalq kuyi	32
Childirma. P.Mo'min she'ri, D.Omonullayeva musiqasi	33
Tovushqator baland-pastligini zinachalar ifodasida tasvirlang	34
Chamanda gul. O'zbek xalq qo'shig'i.....	36
Gullola. M.Oqilova she'ri, Ilyos Akbarov musiqasi.....	37
Kapalak. Z. Diyor she'ri, S. Boboyev musiqasi	39
Diloromning qo'shig'i. I. Donish she'ri, D. Omonullayeva musiqasi	40
Tovushlarning uzun-qisqaligi. Butun nota	41
Quyونim. O'zbek xalq o'yini.....	42
Sehrlı dunyo. H.Ahmedova she'ri, X.Hasanova musiqasi	43
Yarım nota	44
Boboq xo'roz. P.Mo'min she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi.....	45
Shudring. Qambar Ota she'ri, N.Norxo'jayev musiqasi.....	46
Chorak nota	47
Lavlagi. P.Mo'min she'ri, D.Omonullayeva musiqasi	48
Bug'doy. R.Tolib she'ri, D.Omonullayeva musiqasi	49
Nimchorak nota	50
Kompozitorlar	52
Rebus	53
Mustahkamlash uchun topshiriqlar.....	54
O'zingiz toping	55
O'ynaylik, kuylaylik, qo'shiq aytaulik.....	56

HAMIDULLA NURMATOV, **NADIM NORXO‘JAYEV**

MUSIQA

1-sinf uchun darslik

Qayta ishlangan 16-nashri

Muharrir *M.Abralova*

Rassomlar: *A.Donets, E.Zokirov*

Badiiy muharrir *Sh.Mirfayozov*

Texnik muharrir *X.Xasanova*

Musahhih *D.To‘ychiyeva*

Kompyuterda tayyorlovchi *B.Tuxtarov*

Nashriyot litsenziyasi AI № 290. 04.11.2016.

2018-yil 9-aprelda bosishga ruxsat etildi. Bichimi 70x100 $\frac{1}{16}$.
Kegli 18 shponli. Pragmatic garniturasida. Ofset bosma usulida bosildi.

5,16 shartli bosma toboq. 6,5 nashr tobog‘i.
514274 nusxada bosildi. 188 raqamli buyurtma.

O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligining
G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyida chop etildi.
100128. Toshkent. Labzak ko‘chasi, 86.

www.gglit.uz info@gglit.uz